

ATOMOS

REVUE TRIMESTRIELLE
DE BANDES DESSINÉES
POUR ADULTES

164

PAGES

André Caroff
Mme ATOMOS
CHERCHE
LA PETITE BETE



Belgique 35 F. N° 23
Suisse 3 F.
Canada 70 CTS. **3,50F**

Les publications ci dessous SONT ENCORE DISPONIBLES SAUF VENTE ENTRE-TEMPS DANS LES NUMÉROS SUIVANTS :

COLLECTION COMICS POCKET	1972	1973 - 1974
ATOMOS	n° 13 à 17	n° 18 à 23
AVENTURES FICTION	n° 24 à 27	n° 28 à 32
BAT LASH	n° 8 (fin)	
BRÛLANT	n° 20 à 23	n° 24 à 27
CHOC	n° 1 à 4	n° 5 à 9
COPLAN	n° 11 à 12	n° 13 à 17
ÉCLIPSO	n° 18 à 25	n° 26 à 39
ÉTRANGES AVENTURES	n° 24 à 27	n° 28 à 32
FLASH ESPIONNAGE	n° 32 à 40	n° 41 à 54
HALLUCINATIONS	n° 13 à 21	n° 22 à 35
O.S.S. 117	n° 32 à 35	n° 36 à 40
SIDÉRAL	n° 16 à 23	n° 24 à 37
VENGEUR	n° 1 à 4	n° 5 à 8

Nous insistons auprès de nos amis lecteurs pour qu'ils ne nous commandent aucun titre ni numéro que ceux précisés ci-dessus, et qu'ils ne nous envoient surtout pas d'office des règlements en timbre-poste, en coupons-réponse ou par mandat pour d'autres titres que ceux qui sont mentionnés ici.

Pour nos lecteurs qui auront le présent numéro à une date indéterminée et surtout avec un décalage important dans le temps par rapport à la date de parution qui figure en dernière page, ou en page de couverture, il est préférable de nous écrire avant de passer une commande et avant de payer quoi que ce soit : de nombreux numéros pouvant être épuisés à cette époque.

Pour toute demande de renseignements, joignez s'il vous plaît un timbre ou un coupon-réponse pour les pays étrangers. Compte tenu des nombreuses lettres que nous recevons sur ce sujet, nous sommes au regret de devoir prendre la décision ferme de ne plus répondre qu'aux seuls courriers accompagnés des frais correspondants. Ne soyez donc pas surpris ni mécontents, si, nous ayant écrit sans joindre un timbre ou un coupon-réponse, vous ne recevez pas de nouvelles, et comprenez que si nous prenons cette mesure, c'est parce qu'elle est impérative.

En raison des énormes frais d'expédition et du fait que nous prenons ceux-ci à notre charge, nos anciens numéros sont toujours vendus aux prix en vigueur aujourd'hui. Ne vous étonnez donc pas si vous recevez un numéro de revue mentionnant un prix inférieur à celui que vous avez payé qui ne tenait pas compte à l'époque des charges d'aujourd'hui, ni des frais élevés que nous subissons pour satisfaire votre désir de recevoir d'anciens numéros.

Il ne nous est pas possible, en raison des frais postaux très élevés, de répondre aux demandes de volumes reliés ou recueils que nous épuisons au fur et à mesure de leur parution.

Au sommaire de ce numéro



Mme ATOMOS cherche la
PETITE BÊTE.....p 4

LE MONSTRE DES
PROFONDEURS.....p 101

LE ROYAUME DU SORCIER.....p 112

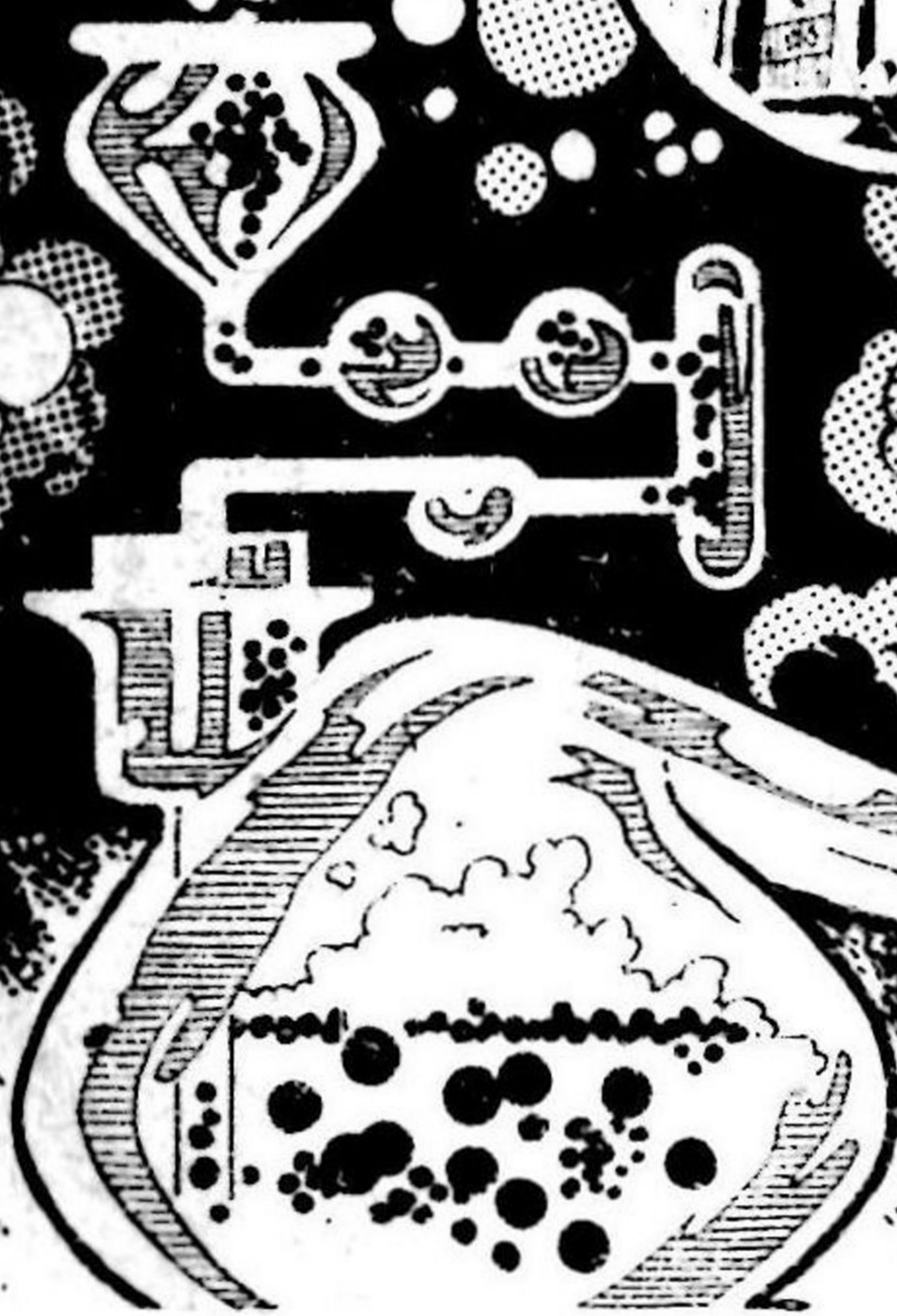
LES HURLEMENTS DES ÂMES
ERRANTES.....p 122

JE PROVOQUE LA MORT.....p 133

J'AI DÉCOUVERT UN MONDE
SECRET.....p 140

LE CONTINENT DISPARU.....p 147

LES HORRIBLES MODÈLES DU
PEINTRE.....p 154



M^{me} ATOMOS CHERCHE LA PETITE BÊTE

MISS DOLLOUGH NE PARAIS-
SAIT PAS SON ÂGE .

À SOIXANTE - DOUZE ANS , JE N'AI ÉVIDEM-
MENT PLUS L'ALLURE D'UNE JEUNE FILLE ,
NI MÊME D'UNE JEUNE FEMME MAIS JE CON-
NAIS DES " VIEILLES " DE SOIXANTE-CINQ
ANS QUI NE M'ARRIVENT PAS À LA CHEVILLE .
IL EST VRAI QUE JE PRENDS GRAND SOIN DE
MA SANTÉ .



VEUVE , BIEN QUE
FORT CHAGRINÉE , ELLE N'AVAIT PRATI-
QUEMENT RIEN CHANGÉ À SA FAÇON DE VIVRE , NI À SES HABITU-
DES . LA MORT DE SON MARI AVAIT ÉTÉ SUIVIE D'UNE PENSION HONORABLE ET ,
QUAND LE MATÉRIEL EST ASSURÉ , TOUT EST BEAUCOUP PLUS FACILE . ELLE AVAIT SIMPLEMENT
SOUS-LOUÉ LE PREMIER ÉTAGE DE SA MAISON À UN INGÉNIEUR MARIÉ ET PÈRE DE TROIS CHARMANTS
BAMBINS , PUIS SE SENTANT SEULE , ELLE AVAIT ADOPTÉ ROYAL .



Ce récit est une vivante adaptation en bandes
dessinées du roman d'André Caroff
paru aux Editions Fleuve Noir
dans la collection Angoisse .

AUSSI, LORSQUE ROYAL FIT UNE FUGUE ET DEMEURA INTROUVABLE PENDANT TOUT UN LONG MOIS, MISS DOLLOUGH EN PERDIT LE SOMMEIL ET L'APPÉTIT.

MES ANNONCES N'ONT RIEN DONNÉ. TOUT ESPOIR EST PERDU ...



CE LUNDI SOIR, ROYAL SE PRÉSENTA TRÈS FLEGMATIQUEMENT À LA PORTE DE LA MAISON. MISS DOLLOUGH LE GRONDA, LE PRIT DANS SES BRAS, L'EMBRASSA, PUIS ROYAL ALLA JETER UN COUP D'ŒIL VERS LA CUISINE OÙ SE TROUVAIT SON ASSIETTE

IL EST GRAS, VISIBLEMENT EN PLEINE FORME.



MISS DOLLOUGH MONTA APPRENDRE LA BONNE NOUVELLE À SES LOCATAIRES; CEUX-CI FIRENT FÊTE À ROYAL. PUIS, COMME IL ÉTAIT TARD, TOUT LE MONDE ALLA SE COUCHER. LE MARDI MATIN, À SEPT HEURES, LE LIVREUR DÉPOSA TROIS BOUTEILLES DE LAIT À LA PORTE DE LA MAISON DOLLOUGH. À SEPT HEURES QUINZE, UN GARS DES MESSAGERIES BALANÇA UN JOURNAL PAR-DESSUS LA GRILLE.



À HUIT HEURES, LE CAR EFFECTUANT LE RAMASSAGE SCOLAIRE STOPPA AU CROISEMENT ET DONNA UN COUP D'AVERTISSEUR.

TOUT LE MONDE EST LÀ
SAUF LES REYNOLDS ?

OUI.



DE NOS JOURS
CHACUN VIT ÉGOÏSTEMENT ET PERSONNE NE S'IN-
QUIÉTA OUTRE MESURE DEVANT LES VOILETS CLOS DE
LA MAISON DOLLOUGH.

TIENS. D'ORDINAIRE MISS DOLLOUGH SE LÈVE
TÔT ET PART FAIRE SON FOOTING DANS LE PARC
VOISIN. C'EST D'AILLEURS À CAUSE DE SA
COQUETTERIE QU'ON DIT MISS DOLLOUGH, AU
LIEU DE LA VEUVE DOLLOUGH...



À NEUF HEURES
TRENTE CINQ, LE CHEF DE REYNOLDS
TÉLÉPHONA AU DOMICILE DE CE DER-
NIER, AFIN DE CONNAÎTRE LES RAISONS
DE SON ABSENCE.

ÇA NE RÉPOND PAS.
JE VAIS LUI PASSER
UN SAVON.



AUX ENVIRONS DE DIX-NEUF HEURES , LE COP EDWARDS PASSA POUR LA TROISIÈME FOIS DEVANT LA MAISON DE MISS DOLLOUGH, AU COURS DE SES RONDES DE ROUTINE DANS LE QUARTIER .

IL EST BIZARRE QUE LES VOLETS SOIENT ENCORE FERMÉS ET QUE LES BOUTEILLES , AINSI QUE LE JOURNAL , N'AIENT PAS ÉTÉ UTILISÉS PAR LA VEUVE ET SES LOCATAIRES .

IL FRANCHIT LA GRILLE , TRAVERSA LE GAZON ET POSA SON DOIGT SUR LA SONNETTE. IL INSISTA VAINEMENT , CONTOURNA L'HABITATION .

IL RÈGNE UNE ODEUR CURIEUSE ...ÇA SENT LA VIANDE AVARIÉE , OU LE CHOU POURRI , OU LE POISSON PAS FRAIS . QUOI QU'IL EN SOIT , J'AI LE DEVOIR D'INTERVENIR DU FAIT DE CETTE FENÊTRE ENTROUVERTE . EN L'ABSENCE DES OCCUPANTS , UN RÔDEUR PEUT PARFAITEMENT PÉNÉTRER DANS L'HABITATION ET RAFLER DE L'ARGENT OU DES OBJETS DE VALEUR .

IL RÉFLÉCHISSAIT À CE QU'IL DEVAIT FAIRE QUAND , SANS DOUTE POUSSÉE PAR UN INVISIBLE COURANT D'AIR , L'ODEUR LUI ARRIVA EN GROSSES BOUFFÉES .

ÇA SENT LE CADAVRE !

IL FIT DEMI-TOUR, SORTIT DU JARDIN, MARCHA JUSQU'À LA BORNE D'APPEL. VINGT MINUTES PLUS TARD, DEUX INSPECTEURS, MUNIS D'UN MANDAT, SE GLISSAIENT DANS LA MAISON.

À PREMIÈRE VUE, ELLE A ÉTÉ ÉGORGÉE À L'AIDE D'UNE ARME CURIEUSE, PEU COUPANTE MAIS PLUTÔT DÉCHIRANTE, COMME UNE SCIE OU UNE RAPE À FROMAGE PAR EXEMPLE.



AU PREMIER ÉTAGE, LES POLICIERS DÉCOUVRIRENT LA FAMILLE REYNOLDS.

EUX AUSSI SONT RÉDUITS À L'ÉTAT DE CADAVRES, MAIS, IL Y A DES EMPREINTES DE PATTES SANGLANTES SUR LES LITS, SUR LA MOQUETTE ET SUR LE PALIER.



LES INSPECTEURS TÉLÉPHONÈRENT À LEUR CENTRAL. D'ABORD LES PHOTOGRAPHES, PUIS LE MÉDECIN LÉGISTE. L'ENQUÊTE NE DÉBUTERAIT QUE PAR LA SUITE.

LA VEUVE DOLLOUGH ET SES LOCATAIRES ONT ÉTÉ VICTIMES D'UN ANIMAL SAUVAGE POSÉDANT DES CROCS ET DES GRIFFES SOLIDES. CELA PEUT ÊTRE UN PETIT PUMA OU UNE PETITE PANTHÈRE, OU TOUT AUTRE MAMMIFÈRE CARNASSIER DE LA FAMILLE DES FÉLIDÉS. IL PEUT S'AGIR ÉGALEMENT D'UN CHAT, À CAUSE DES EMPREINTES SANGLANTES, MAIS LA CHOSE PARAÎT INVRAISemblable.



IL FALLAIT RECONNAÎTRE QU'UN CERTAIN
MYSTÈRE RÉGNAIT SUR CETTE AFFAIRE .

L'ANIMAL , SI ANIMAL IL Y A , EST INDUBITABLEMENT DOUÉ
D'UNE INTELLIGENCE SUPÉRIEURE . TUER SIX PERSONNES , MÊME
ENDORMIES , AVEC UNE TELLE PRÉCISION , RELÈVE PRATIQUEMENT
DE LA MAGIE . IL N'Y A PAS EU DE LUTTE , ET CELA EST STUPÉ-
FIANT , COMPTE TENU DU FAIT QUE LE FAUVE EN QUESTION N'ÉTAIT
PAS SUFFISAMMENT PUISSANT POUR DONNER LA MORT D'UN SEUL
COUP DE CROCS OU DE GRIFFES
MAIS QU'IL A PLUTÔT
" GRIGNOTÉ " LA GOR-
GE DE SES VICTIMES.

TANDIS QUE LES
POLICIERS SE POSAIENT DES QUES-
TIONS , MARGARET ANDERSON ÉPLU-
CHAIT DES POMMES DE TERRE DE -
VANT LA FENÊTRE DE SA KITCHENETTE

LE TEMPS EST ORAGEUX
ET ON TRANSPIRE MÊME
EN DEMEURANT IMMOBILE.



COMME SON BUNGALOW ÉTAIT LE PLUS PETIT DU QUARTIER, LE JEUNE INGÉNIEUR METTAIT UN POINT D'HONNEUR À CE QU'IL FÛT LE MIEUX ENTRETENU. SOUDAIN . . .

QU'EST-CE QUE TU FICHES LÀ, MON GROS ?

À QUI PARLES-TU, ROBERT ?

NOUS AVONS UNE VISITE. VIENS VOIR.

MARGARET ABANDONNA SES POMMES DE TERRE, PASSA DANS LE JARDIN.

IL N'APPARTIENT PAS À L'UNE DE NOS VOISINES. JE CONNAIS TOUS LES CHATS ET CHIENS DU SECTEUR.

IL N'A PAS L'AIR SAUVAGE.

MARGARET LE PRIT DANS SES BRAS, LE TROUVA TRÈS LOURD, MAIS LE PORTA JUSQU'À LA CUISINE OÙ ELLE LUI SERVIT UNE TASSE DE LAIT.

EN TOUT CAS, IL N'A PAS L'AIR DE MOURIR DE FAIM. IL EST GRAS COMME UN MOINE !

ROBERT GRATTA LE DOS DE ROYAL AVANT DE SORTIR POUR RANGER LA TONDEUSE DANS LA REMISE ET MARGARET REPRIT L'ÉPLUCHAGE DES POMMES DE TERRE EN ÉPIANT LE CHAT.

LA FENÊTRE EST TOUJOURS OUVERTE ET IL PEUT PARFAITEMENT REPRENDRE SA ROUTE S'IL LE DÉSIRE.



ILS NE PARLÈRENT PLUS DE ROYAL PENDANT LE REPAS. ET CELUI-CI NE BOUGEA PAS D'UN CENTIMÈTRE. LE MATOU ÉTAIT ÉPUISÉ. APRÈS AVOIR QUITTÉ LA MAISON DOLLOUGH, IL AVAIT TRAVERSÉ LA VILLE DU NORD AU SUD, ET CELA REPRÉSENTAIT UNE SACRÉE BALADE. APRÈS UN BREF SOMME, IL S'ÉTAIT REMIS EN ROUTE. SELON TOUTE APPARENCE, SON ARRIVÉE CHEZ LES ANDERSON N'AVAIT RIEN DE CALCULÉ.

JE VAIS ALLUMER LA TÉLÉVISION.



JE FAIS LA VAISSELLE ET JE TE REJOINS.

ROYAL LIQUIDA LA TASSE DE LAIT, SAUTA SUR UN SIÈGE, ET QUAND ROBERT REVINT UN INSTANT PLUS TARD...

IL NE S'EN FAIT PAS TON PROTÉGÉ. TU AS L'INTENTION DE L'ADOPTER ?

NE COMMENCE PAS À GROGNER ! ON N'ADOpte PAS UN CHAT S'IL A ENVIE DE S'EN ALLER...

OKAY ! JE CROIS QUE NOUS ALLONS AVOIR UN PENSIONNAIRE.



MARGARET FIT LA VAISSELLE , REJOIGNIT SON MARI. UN INSTANT COULA , ET ROYAL SE GLISSA À SON TOUR DANS LE LIVING .

AH ! TE VOILÀ TOI !



LE LENDEMAIN
MATIN , ROBERT SE RENDIT À SON TRAVAIL .
MARGARET FIT LE MÉNAGE ET ROYAL DISPARUT
PENDANT CINQ HEURES ET TRENTE MINUTES .

JE PENSAIS QUE JE NE
TE REVERRAIS PLUS .



LE CHAT RE-
FUSA DE SE LAISSER APPROCHER, SE
RÉFUGIA FINALEMENT SUR L' ARMOIRE DE LA
CHAMBRE OÙ MARGARET NE POUVAIL L' ATTEIN-
DRE . SA BOUDERIE PERSISTA JUSQU' AU RE -
TOUR DE ROBERT, VERS DIX-NEUF HEURES
QUINZE .

BONJOUR MON
GROS , ÇA VA ?



PUIS MADAME HUBSHER, LA PLUS PROCHE VOISINE DES ANDERSON, SE PRÉSENTA À L'HEURE DU REPAS ET DEMANDA À MARGARET DE LUI PRÊTER UN DEMI-VERRE DE VINAIGRE.

JE DÉTESTE LES CHATS. CE SONT DES BÊTES DE MALHEUR, ET MON CHIEN BRISERAIT VOLONTIERS LES REINS DE CELUI-CI S'IL LE RENCONTRAIT DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA CLÔTURE.

VOTRE CHIEN RÉVEILLE TOUT LE QUARTIER DE SES HURLEMENTS HYSTÉRIQUES. S'IL BRISE LES REINS DE MON CHAT, MOI, JE LUI ENVERRAI UN BON COUP DE FUSIL DANS LE TRAIN ARRIÈRE.

TRÈS FÂCHÉE, MADAME HUBSHER S'EN ALLA.

JE SUIS ENNUYÉE...

JE NE PEUX PAS VOIR LA "MÈRE HUBSHER" EN PEINTURE. CE SERA UNE BONNE CHOSE QUE DE NE PLUS LA RENCONTRER À TOUS LES INSTANTS DANS MA PROPRE MAISON.

L'ORAGE QUI MENAÇAIT DEPUIS DEUX JOURS ÉCLATA ENFIN, MAIS LE CHAT SE HÉRISSE CURIEUSEMENT.

DU CALME, MON VIEUX. CE N'EST RIEN QU'UN NUAGE RÂPÉ QUI VIENT DE CRAQUER.

ROYAL VINT SE BLOTTIR SUR LES GENOUX DE ROBERT.

LAISSE LE TRANQUILLE. SI TU L'AGACES, IL VA TE DONNER UN COUP DE GRIFFE.

LUI ? PENSES-TU ! IL EST DOUX COMME UN AGNEAU ...N'EMPÊCHE QU'IL SENT UNE DRÔLE D'ODEUR ! REGARDE, ON DIRAIT QUE SES POILS DÉGAGENT UNE ESPÈCE DE POUDRE !

D.D.T. ?

NON. ON DIRAIT PLUTÔT UN MÉLANGE D'ÉTHÉR ET DE CHLOROFORME ...

VOILÀ LA LABO-RANTINE QUI RÉAPPARAÎT ! PAUVRE CHAT ! À CE COMPTE, IL DEVRAIT DORMIR COMME UN SONNEUR !

LA CHOSE EN RESTA LÀ ET , COMME D' HABITUDE , LES ANDERSON S' ASSIRENT FACE À LA TÉLÉVISION APRÈS QUE MARGARET EUT FAIT SA VAISSELLE .

LE MYSTÈRE DE LA MAISON DOLLOUGH . L' ENQUÊTE PIÉTINE . L' ASSASSIN SERAIT UNE CRÉATURE INCONNUE ET EXTRÊMEMENT SANGUINAIRE QUI SE NOURRIT DU SANG DE SES VICTIMES . . .

À L' EN CROIRE , ON REVIENT AU TEMPS DES VAMPIRES !



C' ÉTAIT IDIOT MAIS PASSIONNANT , ET LES ANDERSON PASSÈRENT UN BON MOMENT AVANT DE SUC - COMBER À UNE IRRÉSISTIBLE ENVIE DE DORMIR .

AH ! NON , SI TU FERMES LA PORTE , NOUS ALLONS ÉTOUFFER, LÀ-DEDANS . . .



LE TEMPS PASSA .
VERS UNE HEURE DU MATIN , ROYAL S' ÉVEILLA , S' ÉTIRA , SE LEVA ET SAUTA SUR LE SOL . LENTEMENT , IL SE DIRIGEAIT VERS LA CHAMBRE DES ANDERSON . . .



MADAME HUBSHER QUI ÉTAIT UNE BRAVE FEMME, REGRETTA TOUT DE SUITE LA DISPUTE QUI L'AVAIT OPPOSÉE À MARGARET ANDERSON. ELLE PASSA SA MATINÉE DU JEUDI À GUETTER L'APPARITION DE SA VOISINE.

IL EST DIX HEURES TRENTE. ROBERT ANDERSON N'EST PAS PARTI ET LE BUNGALOW RESTE DÉSESPÉRÉMENT SILENCIEUX ... JE VAIS ALLER VOIR.



ELLE CONTOURNA LA CLÔTURE, PÉNÉTRA SUR LE TERRAIN DES ANDERSON ET FRAPPA CARRÉMENT À LA PORTE.

WOUOUOUOUW ! JE L'AI ENFERMÉ DANS LA REMISE POUR ÉVITER QU'UN INCIDENT NE SE PRODUISE ENTRE LUI ET LE CHAT DES VOISINS, ET VOILÀ QUE CE SALE CABOCHARD SE MANIFESTE JUSTE MAINTENANT !



À SA QUATRIÈME TENTATIVE SANS RÉPONSE, ELLE AVANÇA JUSQU'À LA FENÊTRE DE LA KITCHENETTE ...

CES TRACES ... C'EST COMME DANS LE "MYSTÈRE DE LA MAISON DOLLOUGH" DONT ON PARLAIT HIER À LA TÉLÉVISION...

MADAME ANDERSON !



ELLE RECUA, SORTIT, ET FILA COMME UN TRAIT VERS SON TÉLÉPHONE ...ET QUELQUES INSTANTS PLUS TARD, ON RETROUVA MARGARET ET ROBERT ANDERSON ÉGORGÉS.

ROBERT ANDERSON ET JOHN REYNOLDS EXERCENT LA MÊME PROFESSION ...

OUI, MAIS C'EST UN DÉTAIL SECONDAIRE. LES DEUX HOMMES SONT INGÉNIEURS, MAIS NE TRAVAILLENT PAS DANS LA MÊME ENTREPRISE ET NE DÉTIENNENT AUCUN SECRET D'ÉTAT. DONC, RESTENT LES TRACES SANGLANTES ...

ON QUESTIONNA MADAME HUBSHER.

OUI, MES VOISINS AVAIENT UN CHAT DEPUIS PEU. UN GROS SIAMOIS QUI VENAIT DE JE NE SAIS OÙ ...

LA VEUVE DOLLOUGH AVAIT PERDU UN CHAT RÉPONDANT À CETTE DESCRIPTION.

LES TRACES DE PATTES RELEVÉES CHEZ LES ANDERSON ÉTANT SEMBLABLES À CELLES LAISSÉES DANS LA MAISON DOLLOUGH ...

...IL FAUT BIEN COMMENCER À SOUPÇONNER CE CHAT, BIEN QUE CE-LA PARAISSE DÉMENTIEL.

CHEZ LA VEUVE DOLLOUGH, ON TROUVA UNE PHOTOGRAPHIE REPRÉSENTANT ROYAL, ET LE SOIR MÊME, LES HABITANTS DE CASPER EURENT LA SURPRISE DE VOIR, EN PREMIÈRE PAGE DE LEUR JOURNAL RÉGIONAL, LA PHOTOGRAPHIE D'UN CHAT.

C'EST À SE FRAPPER LA TÊTE CONTRE LES MURS !



PAR LES MOYENS D'INFORMATION, LES AUTORITÉS DE CASPER MOBILISÈRENT LES HABITANTS DE LA VILLE. QUELQU'UN OFFRIT UNE PRIME POUR LA PEAU DU CHAT...

NON, CE N'EST PAS LUI.



LES CHIENS DE LA BRIGADE SPÉCIALE NE PARVINRENT PAS À REPÉRER LA PISTE DE ROYAL AU-DELÀ DE LA CLÔTURE DU BUNGALOW.

IL A PLU DANS LA NUIT DE MERCREDI À JEUDI. LES TRACES ONT ÉTÉ EFFACÉES.

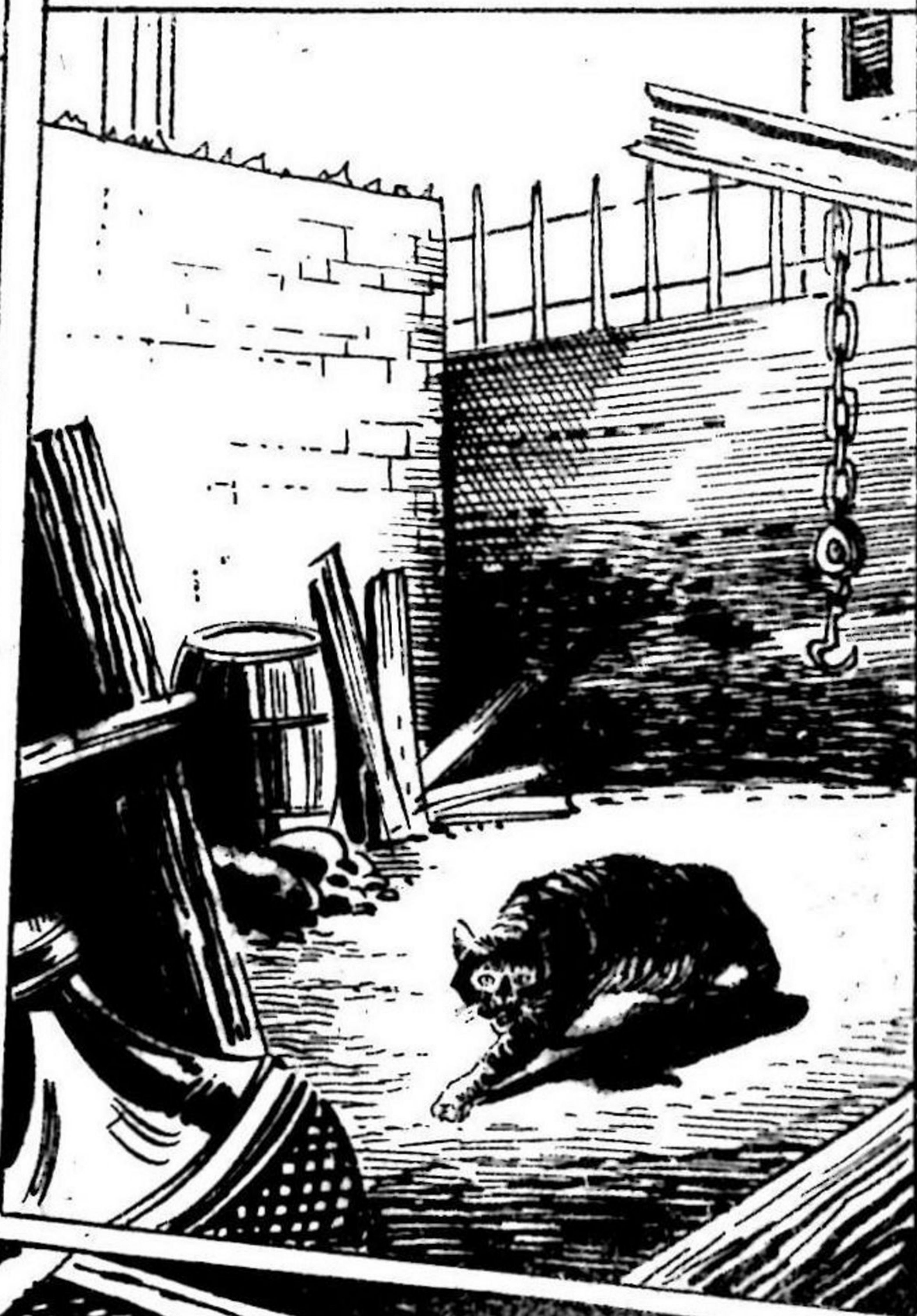


LA SOCIÉTÉ PROTECTRICE DES ANIMAUX S'EN MÊLA, AINSI QUE LES PROPRIÉTAIRES DES CHATS INJUSTEMENT ABATTUS, ET TOUS CES GENS FIRENT PARAÎTRE UN COMMUNIQUÉ.

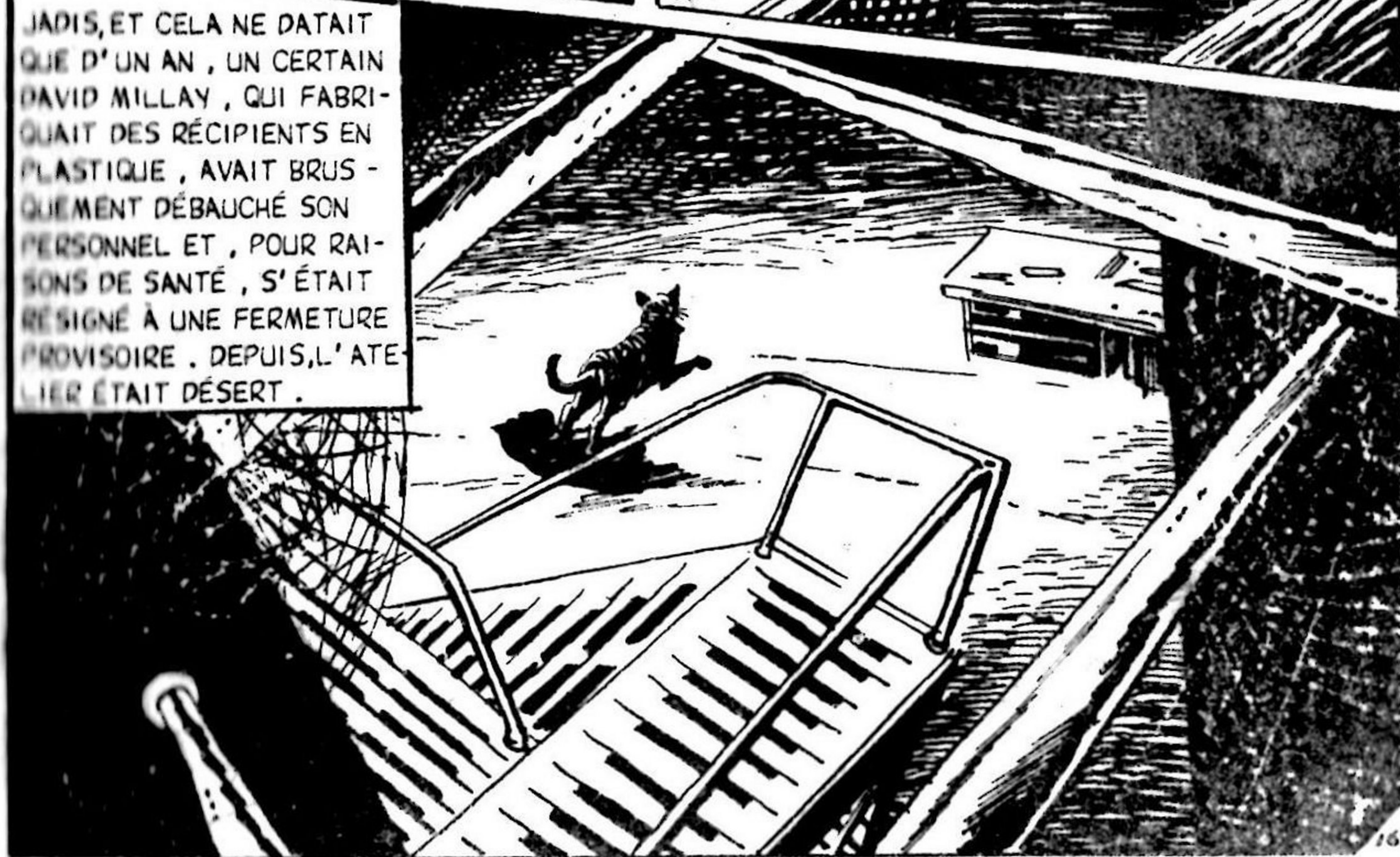


"Un animal domestique ne peut être l'auteur de crimes aussi atroces. La police a inventé cet odieux prétexte afin de dissimuler son impuissance. L'assassin de la veuve Dollough, des Reynolds et des Anderson est évidemment un homme !"

PENDANT CE TEMPS, ROYAL, QUI FAISAIT DÉCIDÉMENT PREUVE D'UNE INTELLIGENCE PEU COMMUNE, ÉVITAIT TOUS LES PIÈGES TENDUS À TRAVERS DE SA ROUTE ET ARRIVAIT SILENCIEUSEMENT DANS LA COUR D'UN ATELIER DÉSFFECTÉ SITUÉ À PROXIMITÉ DE CHILDREN'S HOME.



JADIS, ET CELA NE DATAIT QUE D'UN AN, UN CERTAIN DAVID MILLAY, QUI FABRIQUAIT DES RÉCIPIENTS EN PLASTIQUE, AVAIT BRUSQUEMENT DÉBAUCHÉ SON PERSONNEL ET, POUR RAISONS DE SANTÉ, S'ÉTAIT RÉSIGNÉ À UNE FERMETURE PROVISOIRE. DEPUIS, L'ATELIER ÉTAIT DÉSERT.



ROYAL SE FAUFLA ENTRE DEUX PLANCHES
DISJOINTES ET DÉBOUCHA DANS L' ANCIEN
BUREAU DE DAVID MILLAY .

AH , VOILÀ
ROYAL !



LE PETIT HOMME TOURNA SIMPLEMENT
UN BOUTON . ET ROYAL ALLA DOCILE -
MENT S'ÉTENDRE À SA PLACE . PUIS LE
JAUNE S'ÉTENDIT SUR UNE PAILLASSE
POSÉE À MÊME LE SOL ET PIQUA UN SOM -
ME JUSQU'À VINGT HEURES . APRÈS QUOI
IL S'OCCUPA D'UN BOXER .

IL EST PRÊT
MAINTENANT .



LE CHIEN SE DRESSA LORSQUE L'HOMME COMMUTA UN BOUTON DE L'APPAREIL AUX SIX ANTENNES. LE JAPONAIS RÉGLA LE CADRAN DE SON ÉMETTEUR, PRÉCÉDA LE CHIEN JUSQU'À LA GRILLE ET L'ANIMAL S'ÉLOIGNA DANS LA NUIT TOMBANTE.

AU TRAVAIL,
MON VIEUX.

CHEZ LES HOPPER, ON AVAIT PERDU TOUT ESPOIR. GIB AVAIT DISPARU DEPUIS TROIS SEMAINES ET DEMEURAIT INTROUVABLE, MALGRÉ SON COLLIER PORTANT SON NOM ET L'ADRESSE DE SES MAÎTRES.



CE SOIR-LÀ, VERS

VINGT ET UNE HEURES, LES HOPPER ET

LEURS TROIS ENFANTS ÉTUDIAIENT SUR UNE CARTE L'ITINÉRAIRE

DE LEURS PROCHAINES VACANCES. DANS LA PIÈCE VOISINE, MARY TROIS ANS, ET

JOAN, CINQ ANS, DORMAIENT DÉJÀ DEPUIS UNE HEURE.

NOUS PARTIRONS LE MARDI, À L'AUBE NAISSANTE.
LE SOIR, NOUS SERONS AU CAMP DE SINKS OÙ J'AI
RÉSERVÉ UNE PLACE POUR LA CARAVANE...

MOI, J'AURAIS MIEUX
AIMÉ LE CAMP DE FOX.





TOI, TU VOLERAS DE TES PROPRES AILES QUAND TU AURAS DIX-HUIT ANS. EN ATTENDANT, TU SUIS LE PELOTON. DONC D'ABORD SINKS, PUIS...

Ouah !

BON SANG !
ON DIRAIT
GIB !

NE DIS PAS DE BÊTISES. UN CHIEN NE REVIENT PAS TOUT SEUL, APRÈS TROIS SEMAINES ! D'AILLEURS JE SUIS CERTAINE QUE GIB EST PASSÉ SOUS UN CAMION.

GARY HAUSSA LES ÉPAULES ET MARCHA VERS LA PORTE QU'IL OUVRIT.

Ouah !
Ouah !

BOUGRE DE SALE CABOT !
OÙ ÉTAIS-TU ALLÉ TRAÎNER ?

IIIIOUH !

YOUPI !

LES PETITS S'ÉVEILLÈRENT ET VINRENT VOIR CE QUI SE PASSAIT, GIB FUT TRIPOTÉ, CARESSÉ, RESPIRÉ...

QU'EST-CE QU'IL A BIEN PU FABRIQUER PENDANT CES TROIS DERNIÈRES SEMAINES ?

IL EST GRAS, APPAREMMENT EN PLEINE FORME. IL A DÛ ÊTRE RAMASSÉ PAR UN AMI DES BÊTES AUQUEL IL A FINALEMENT FAUSSÉ COMPAGNIE POUR REVENIR CHEZ NOUS.



PUIS GIB ALLA SE COUCHER DANS SON COIN FAVORI, ET LE PÈRE QUI SE SENTAIT LES PAUPIÈRES LOURDES, EXPÉDIA TOUT LE MONDE AU LIT, PASSA SON PYJAMA ET ORDONNA L'EXTINCTION DES FEUX

JE ME DEMANDE SI LES CHIENS SONT TOLÉRÉS, AU CAMP DE SINKS.



CE FUT LA MÈRE DE MAY HOPPER QUI DÉCOUVRIIT LES CADAVRES, LE VENDREDI MATIN À DIX HEURES. LA PAUVRE FEMME EN PERDIT LA RAISON.

CETTE FOIS L'AFFAIRE DEVIENT SÉRIEUSE CAR, ET CE N'EST PAS LÀ LE MOINS STUPEFIANT, RAY HOPPER EXERÇAIT ÉGALEMENT LE MÉTIER D'INGÉNIEUR. CEPENDANT, CECI DIT, IL EST CLAIR QUE LES HOPPER N'ONT PAS ÉTÉ ÉGORGÉS PAR UN CHAT, MAIS PAR UN CHIEN À LA MÂCHOIRE PARTICULIÈREMENT PUISSANTE.



ET TOUT COMME ROYAL, GIB, LE BOXER, A DISPARU IL Y A QUELQUES SEMAINES POUR NE PAS RÉAPPARAÎTRE. EN OUTRE, IL PORTAIT UN COLLIER GRAVÉ. IL EST ANORMAL QUE L'ANIMAL AIT, À LA FOIS, ÉCHAPPÉ AUX CHASSEURS DE LA FOURRIÈRE ET AUX HABITANTS DE CASPER. PERDU, UN CHIEN COMME CELUI-LÀ DEVAIT FATALEMENT ÊTRE RECUEILLI ET, PAR VOIE DE CONSÉQUENCE, ÊTRE RENDU À SES MAÎTRES LÉGITIMES.



NÉANMOINS , SI L'ON SAIT QUE LES HOPPER ONT ÉTÉ VICTIMES D'UNE PUISSANTE MÂCHOIRE DE CHIEN , RIEN N'INDIQUE AVEC CERTITUDE QUE CE CHIEN SOIT LE LEUR . PUIS , POUR TOUT EMBROUILLER , IL Y A LE FAIT INDÉNIABLE QUE REYNOLDS , ANDERSON ET HOPPER ÉTAIENT TOUS TROIS INGÉNIEURS ET QUE , À CE STADE , ON NE PEUT PLUS SONGER À UNE COÏNCIDENCE .



TOUT CECI NE TIENT PAS DEBOUT . JE VEUX BIEN QU'UN CHIEN ET UN CHAT DEVIENNENT ENRAGÉS , MAIS JE REFUSE DE CROIRE QU'ILS PUISSENT FAIRE LA DIFFÉRENCE ENTRE UN INGÉNIEUR ET UN VENDEUR DE JOURNAUX ! DANS CETTE AFFAIRE , QUELQU'UN DE TRÈS MALIN CHERCHE À NOUS FAIRE PRENDRE DES VESSIES POUR DES LANTERNES !



ET MADAME ATOMOS ? ... ELLE S'EST ÉVAPORÉE DEPUIS PLUS DE QUATRE MOIS DANS LA PROVINCE DE SONORA , ET N'A PLUS DONNÉ SIGNE DE VIE DEPUIS . CERTAINS LA CROIENT MORTE ... CASPER SE TROUVE , DE TOUTE FAÇON , TRÈS ÉLOIGNÉ DU MEXIQUE . PUIS , POUR QUELLE RAISON PARTICULIÈRE MADAME ATOMOS AURAIT-ELLE DÉCIDÉ DE S'ATTAQUER À CETTE PETITE VILLE ?



EN UN MOT LE CHEF WYATT
PASSA À CÔTÉ DE LA VÉRITÉ,
MALGRÉ SON BON SENS, ET
PEUT-ÊTRE À CAUSE DE LUI.

VOYONS, QUELS RAPPORTS ONT PU EXISTER
ENTRE HOPPER, ANDERSON ET REYNOLDS.
BIEN QU' EXERÇANT LA MÊME PROFESSION,
ILS NE SE CONNAISSAIENT PAS, NE S'ÉTAIENT
JAMAIS RENCONTRÉS ET NI LA FEMME NI LES
ENFANTS DE L' UN N' ONT FRÉQUENTÉ, MÊME
ÉPISODIQUEMENT, LA FEMME OU LES EN-
FANTS DES DEUX AUTRES.

EN OUTRE, ROYAL N' APPARTENAIT PAS AUX REYNOLDS,
MAIS À LA VEUVE DOLLOUGH. QUANT AUX ANDERSON, ILS NE
POSSÉDAIENT PAS D' ANIMAL AVANT L' ARRIVÉE DE CE SIAMOIS
ET LES HOPPER, BIEN QU' ÉGORGÉS PAR UN CHIEN ET EN AYANT
PERDU UN, N' ONT SÛREMENT PAS ÉTÉ TUÉS PAR LE MÊME.

RECENSEZ-MOI TOUS LES INGENIEURS DE CASPER,
ET VOYEZ S' ILS POSSÈDENT DES ANIMAUX.

MINE DE RIEN, IL VENAIT DE FRAPPER EN PLEIN DANS LA CIBLE ! CE MÊME VENDREDI, AUX ENVIRONS DE DIX-HUIT HEURES, LES HOMMES DE WYATT RENTRÈRENT AU CENTRAL.

VOICI LA LISTE COMPLÈTE DES INGÉNIEURS TRAVAIL-
LANT ET LOGEANT À CASPER. ILS SONT ENCORE
VINGT-DEUX, TOUS MARIÉS ET PÈRES DE FAMILLE.
EN DEHORS DE CETTE SITUATION FAMILIALE, DE LEUR
PROFESSION, ILS ONT AUSSI UN REMARQUABLE POINT
COMMUN. TOUS, SANS EXCEP-
TION, ONT PERDU UN ANIMAL
DOMESTIQUE AU COURS DU
MOIS ÉCOULÉ !

LE CHEF WYATT SENTIT
INSTANTANÉMENT QUE
CELA LE DÉPASSAIT.

CHRONOLOGIQUEMENT PAR-
LANT, ROYAL A DISPARU
LE PREMIER, DONNONS-LUI
LE NUMÉRO 1. À GIB LE NUMÉRO 2. APRÈS
QUOI, LE MOUVEMENT S'EST ACCÉLÉRÉ AU
POINT QUE CHAQUE JOUR A VU LA DISPARI-
TION D'UN ANIMAL. LE NUMÉRO 3 EST UN
SINGE APPARTENANT À ARTHUR CHAPIN. LE
NUMÉRO 4 EST LE PERROQUET DE JIM
FREEMONT...

LOGIQUEMENT, LA FAMILLE CHAPIN
VA PROCHAINEMENT PASSER DE VIE
À TRÉPAS.

PAS SÛR. LE MÉCANISME
N'EST PAS PROUVÉ.

VOUS FAITES ALLUSION À
ANDERSON, CHEF ?

OUI.

ILS REPRÉSENTENT L'EXCEPTION QUI CONFIRME LA RÈGLE . ILS
N'AVAIENT PAS D'ENFANTS , PAS D'ANIMAL DOMESTIQUE .
ALORS , ON LEUR A EXPÉDIÉ ROYAL .

VOUS VOUS SENTEZ BIEN , WALTER ? VOUS DITES
" ON LEUR A EXPÉDIÉ ROYAL " COMME SI CELA
COULAIT DE SOURCE ! SAVEZ-VOUS QUE LE CHAT
EST LE SEUL ANIMAL AUQUEL UN DRESSEUR
NE PEUT APPRENDRE DES TOURS ?

À LA TÉLÉ ,
J'AI VU ...



OUAIS ! À LA TÉLÉ , HEIN ? VOUS AVEZ VU UN
CHAT SE BALADER SUR UNE PLANCHE . VOUS
AVEZ VU UN CHAT DANS UN FILM DE DISNEY !
MAIS AVEZ-VOUS DÉJÀ VU OU ENTEN-
DU PARLER D'UN CHAT ÉGORGEANT
HUIT PERSONNES , PRATIQUEMENT
SUR COMMANDE ? ALLONS ,
WALTER , SOYONS RÉALISTES.

OKAY ! SOYONS RÉALISTES , ET
ENVISAGEONS QUE LE SINGE
DES CHAPIN REVIENT CE
SOIR CHEZ SES MAÎTRES ...

...QU'IL PIQUE SA CRISE ET QU'IL ÉTRAN-
GLE OU ÉGORGE TOUTE LA FAMILLE ...

GROTESQUE ! JE NE CROIS PAS QUE LA
VEUVE DOLLOUGH , LES REYNOLDS , LES
ANDERSON ET LES HOPPER AIENT ÉTÉ
RÉELLEMENT VICTIMES D'UN CHAT OU
D'UN CHIEN ! C'EST ÉVIDEMMENT CE
QUE L'ON TENTE DE NOUS FAIRE CROIRE ,
ET VOUS MARCHEZ ! VOUS ÊTES LE GEN-
RE DE TYPE QUI GOBE TOUT !



TENEZ, WALTER, SI VOUS VOULEZ MON AVIS, JE PUIS VOUS DIRE QUE NOUS AVONS TRÈS CERTAINEMENT AFFAIRE À UN FOU. IL S'EN PREND AUX INGÉNIEURS, MAIS C'EST UN HASARD ET IL AURAIT TOUT AUSSI BIEN PU S'ATTAQUER À VOUS OU À MOI. PEUT-ÊTRE QUE C'EST UN MANIAQUE QUI DÉTESTE LES ANIMAUX ET CEUX QUI S'EN OCCUPENT...

WYATT POURRAIT TOUT IMAGINER JAMAIS IL NE PRÔLERAIT LA VÉRITÉ. LE SAMEDI MATIN, IL APPRIT QUE LA FAMILLE CHAPIN VENAIT D'ÊTRE RETROUVÉE À L'ÉTAT DE CADAVRES.

SELON TOUTE ÉVIDENCE, UN SINGE EST PASSÉ PAR LÀ, ET SES CROCS ONT PROVOQUÉ UN VÉRITABLE CARNAGE. DU SANG, IL Y EN A JUSQU'AU PLAFOND, SUR LES MURS ET SUR L'UN DES BALCONS. AINSI, L'ON PEUT SUIVRE LES TRACES DE L'ANIMAL PENDANT UN CERTAIN TEMPS, SUR LE TROTTOIR, PUIS ELLES DISPARAISSENT BRUSQUEMENT.

LE MYSTÈRE S'ÉPAISSIT !

RIEN DU TOUT ! UN TYPE A EMBARQUÉ LE SINGE DANS UNE BAGNOLE QUI STATIONNAIT ICI ET CELA SE COMPREND. EN VOYANT CETTE BÊTE SE BALADER EN PLEINE NUIT DANS LES RUES DE CASPER, UNE PATROUILLE DE POLICE AURAIT FORCÉMENT EU UNE RÉACTION ! INCROYABLE ! COMMENT DES ANIMAUX PEUVENT-ILS... ?

IL S'INTERROMPIT SOUDAIN EN VOYANT LE VISAGE ÉNIGMATIQUE DE MADAME ATOMOS.

DES AFFICHES COMME CELLE-CI, ON EN A COLLÉ DES CENTAINES DE MILLIERS À TRAVERS LES ÉTATS-UNIS ET, COMME TOUT LE MONDE, JE M'Y SUIS HABITUÉ. POURTANT CE MATIN, LE VISAGE DE MADAME ATOMOS PREND À MES YEUX UNE NOUVELLE SIGNIFICATION.

BON SANG, CHEF, VOUS NE CROYEZ PAS QUE...

JE N'EN SAIS RIEN, WALTER, MAIS AVANT D'ALERER LES GARS DU F.B.I. IL NOUS FAUDRAIT UNE PREUVE. NOUS AURIONS BONNE MINE SI UN VÉTÉRINAIRE DÉCLARAIT QUE PLUSIEURS CAS DE RAGE ONT ÉTÉ CONSTATÉS À CASPER OU DANS LES ENVIRONS !

UNE PREUVE ? COMMENT VOULEZ-VOUS L'OBTENIR ?

EN CAPTURANT LE CHAT DE LA VEUVE DOLLOUGH, LE CHIEN DES HOPPER OU LE SINGE DES CHAPIN, IL EST ÉVIDENT QUE NOUS SAURIONS À QUOI NOUS EN TENIR, MAIS JE CROIS QUE CELA EST IMPOSSIBLE, N'EST-CE PAS ?

C'EST APPAREMMENT IMPOSSIBLE EN CE QUI LES CONCERNE, ET JE NE VOIS QU'UN MOYEN.

APRÈS LES CHAPIN, ET SI L'ORDRE CHRONOLOGIQUE EST RESPECTÉ, VOICI VENU LE TOUR DES FREEMONT. THÉORIQUEMENT, LEUR PERROQUET DEVRAIT RÉAPPARAÎTRE DANS LA NUIT DU SAMEDI AU DIMANCHE, C'EST À DIRE CE SOIR. ÉTABLISSONS UNE SURVEILLANCE DISCRÈTE AUTOUR DE LEUR MAISON. NOUS VERRONS BIEN.

OKAY. JE FERAI ÉGALEMENT LE NÉCESSAIRE POUR ASSURER LA PROTECTION DE TOUS LES AUTRES INGÉNIEURS RÉSIDANT À CASPER.

LE SAMEDI SOIR, DÈS DIX-NEUF HEURES, DES POLICIERS EN CIVIL RÔDAIENT UN PEU PARTOUT DANS LA VILLE, TANDIS QUE WYATT ET SON ADJOINT S'OCCUPAIENT DE LA MAISON DES FREEMONT.

J'APPARTIENS À LA POLICE DE CASPER. VOICI MA CARTE. JE SUIS ICI PARCE QUE JE PENSE QUE VOTRE PERROQUET NE VA PAS TARDER À REVENIR. J'AI LAISSÉ MON ADJOINT EN SURVEILLANCE DEVANT VOTRE PORTE.

C'ÉTAIT UNE CURIEUSE ENTRÉE EN MATIÈRE ,
MAIS LES FREEMONT N'EURENT PAS UN SOURI-
RE .

ASSEYEZ-VOUS , ET PASSEZ LA SOI-
RÉE AVEC NOUS SI ÇA VOUS CHANTE.
AVEZ-VOUS DÎNÉ ?

NON , MAIS JE N'AI PAS
L'INTENTION DE LE FAIRE .

EXCUSEZ-MOI , JE
PENSAIS ...



PENSEZ AVANT TOUT À VOTRE SÉCURITÉ . JE
SUIS CERTAIN QUE VOUS NE CROYEZ PAS RÉEL-
LEMENT QUE VOTRE PERROQUET PUISSE ÊTRE
DANGEREUX . VOUS LE CONNAISSEZ, VOUS
L'AVEZ DEPUIS DES ANNÉES ET VOUS N'IMA-
GINEZ PAS UN INSTANT QUE SON BEC SE
TRANSFORME SUBITEMENT EN UNE ESPÈCE
DE CROCHET CAPABLE DE VOUS CREVER LES
YEUX PENDANT VOTRE SOMMEIL !

OH ! CE QUE VOUS DITES
EST TERRIBLE !



RAPPELEZ-VOUS COMMENT LES COLLÈGUES
DE VOTRE MARI ONT TROUVÉ LA MORT , ET VOUS VERREZ LES
CHOSSES EN FACE , MADAME ! EUX ET LES LEURS N'ONT CERTAINEMENT
PAS ÉPROUVÉ LA MOINDRE CRAINTE EN RETROUVANT LEUR ANIMAL FAMILIER.
CEPENDANT , LES FAITS SONT LÀ, N'EST-CE PAS ?



À PARTIR DE CE MOMENT -
LÀ , L'AMBIANCE DEVINT
PLUS LOURDE .

UNE MENACE PLANE SUR
EUX ET , PARCE QU'IN-
VRAISEMBLABLE, FAIT
NAÎTRE UNE PEUR
TRÈS PROCHE DE LA
PANIQUE . SI LE PER-
ROQUET SE MATÉRIA-
LISAIT BRUSQUEMENT
DANS LA PIÈCE , JE
SUIS SÛR QUE MADA-
ME FREEMONT ET SES
ENFANTS HURLERAIENT.



LE TEMPS COULA .
LA NUIT TOMBA .

JE RELEVÉ LE NUMÉRO DE TOUS LES VÉHI-
CULES QUI STOPPENT AUPRÈS DE LA MAISON
DES FREEMONT , MAIS MON CARNET NE SE
REMPLOIT PAS TRÈS VITE . LE QUARTIER EST
CALME ET LA CIRCULATION , UN INSTANT
ASSEZ DENSE EN RAISON DES DÉPARTS EN
WEEK-END , DEVIENT DE PLUS EN PLUS FLUI-
DE À MESURE QUE L'HEURE TOURNE .



À VINGT HEU-
RES , JIM FREEMONT ALLU-
MAIT LA DERNIÈRE CIGARETTE DE SON PAQUET
QUAND LE PERROQUET SURGIT DE L'OMBRE .

CRRROAC !



IL VOLA VERS SON PERCHOIR .

RESTEZ ASSISE , JE VOUS
PRIE . . . MONSIEUR FREEMONT,
VOULEZ-VOUS L' ATTACHER ?



SI C' EST ÇA QUE VOUS TRAITEZ
D' ANIMAL SAUVAGE . . .

IL EST COMME D' HABITUDE,
ET VOUS NE ME FEREZ JA-
MAIS CROIRE QU' IL POUR-
RAIT NOUS CREVER LES YEUX...

EXAMINEZ-LE BIEN , ET
VOYEZ S' IL N' A VRAI-
MENT RIEN DE CHANGÉ.



JIM INSPECTA
L' OISEAU DE TRÈS PRÈS PENDANT UN LONG MO-
MENT .

IL LUI MANQUE QUELQUES PLUMES
SUR LE CRÂNE ET IL NE SENT PAS TRÈS
BON MAIS , À PART CELA , JE N' AI RIEN
À SIGNALER .

QUE SENT-
IL ?



TIENS, C'EST BIZARRE, MAIS JE TROUVE QU'IL SENT LE CHLOROFORME ! SES PLUMES PARAISSENT AUSSI ÊTRE COUVERTES DE POUSSIÈRE.

NORMAL QUE L'ON TROUVE DE LA POUSSIÈRE SUR LES PLUMES D'UN OISEAU QUI VIENT D'ACCOMPLIR UN LONG VOL ?

BIEN SÛR QUE NON ! MAIS COMMENT SAVEZ-VOUS QU'IL VIENT DE FAIRE UN LONG TRAJET ?



JE LE PRÉSUME. DEPUIS QUE VOUS L'AVEZ PERDU, JE SUPPOSE QUE VOUS AVEZ DRAGUÉ LE QUARTIER. DONC, ET PUISQUE CE PERROQUET N'ÉTAIT PAS DANS LES ENVIRONS, NOUS POUVONS EN DÉDUIRE QU'IL VIENT DE LOIN. SEULEMENT, À CAUSE DE CETTE POUSSIÈRE, NE SERAIT-IL PAS PLUS RAISONNABLE DE PENSER QUE QUELQU'UN L'A LIBÉRÉ SOUS VOTRE FENÊTRE ? ET CETTE ODEUR DE CHLOROFORME, C'EST NORMAL ?



LES FREEMONT S'ENTRE-REGARDÈRENT. ALORS QU'ILS SE RASSURAIENT, WYATT FAISAIT NAÎTRE POUR LA SECONDE FOIS DE LA SOIRÉE LE DOUTE DANS LEUR ESPRIT.

PUIS VOUS AVEZ DIT QUE VOTRE PERROQUET AVAIT QUELQUES PLUMES DE MOINS SUR LE CRÂNE. COMMENT CELA SE FAIT-IL ?



MA FOI, JE N'EN SAIS FICHTRE RIEN ! VOUS NE CROYEZ PAS AVOIR TENDANCE À DRAMATISER ?

LA VEUVE DOLLOUGH, LES REYNOLDS,
LES ANDERSON, ET LES HOPPER ONT TOUS
ÉTÉ ÉGORGÉS PENDANT LEUR SOMMEIL !
VOTRE OISEAU SENT LE CHLOROFORME !
EST-CE QUE VOUS COMPRENEZ, À LA FIN ?

ABSOLUMENT DÉMENTIEL !
RESTEZ ICI TOUTE LA
NUIT SI VOUS VOULEZ,
MOI, JE VAIS ME
COUCHER.

SOMMEIL,
FREEMONT ?

OUAIS !

ET AVANT DE RENI-
FLER VOTRE SATANÉ
OISEAU, VOUS ÉTIEZ
EN FORME ! À QUELLE
HEURE VOUS COUCHEZ-
VOUS D'HABITUDE ?

VERS
MINUIT.

OKAY ! ASSEYEZ-VOUS .
NOUS ALLONS VOIR SI VOUS TENEZ LE
COUP . ALLONS , UN EFFORT , FREEMONT ! NON !
NE VOUS ENDORMEZ PAS ! ...FREEMONT !

PAS D'ÉNERVEMENT ! VOTRE MARI A
PROPREMENT ÉTÉ DROGUÉ EN RESPIRANT
DE TROP PRÈS LE
PERROQUET .

QU'EST-CE QU'IL A ?

IL OUVRIIT LA PORTE PRINCIPALE, FIT SIGNE À WALTER.

COMMENT EST-IL ARRIVÉ LÀ ?

PAR LA FENÊTRE. MAIS - ET CELA EST BEAUCOUP PLUS INSTRUCTIF - JIM FREEMONT QUE VOICI A RESPIRÉ SON PLUMAGE, ET VOYEZ CE QUI LUI EST TOMBÉ SUR LES YEUX ! . . .

..IMAGINEZ CE QUI SE SERAIT PRODUIT SI TOUTE LA FAMILLE EN AVAIT FAIT AUTANT ET QUE L'OISEAU EUT ÉTÉ LIBRE !

CE PERROQUET A L'AIR BIEN TRANQUILLE, NON ?

AH ! QU'EST-CE QUE, JE DISAIS ?

PARFAIT ! NOUS ALLONS ATTENDRE LE RÉVEIL DU FAUVE. PRÉPAREZ-VOUS À UNE LONGUE VEILLÉE, MADAME FREEMONT. D'APRÈS LES RAPPORTS DES MÉDECINS LÉGISTES, LES COLÈGUES DE VOTRE ÉPOUX ET LEURS FAMILLES ONT ÉTÉ TUÉS ENTRE MINUIT ET QUATRE HEURES DU MATIN. À VOTRE PLACE, J'ENVERRAI LES ENFANTS AU LIT.

LA FEMME SUT QU'ELLE N'AVAIT AUCUNE CHANCE DE SE DÉBARRASSER DE CE POLICIER TÊTU. ELLE ALLA COUCHER LES ENFANTS.

DE LA BIÈRE, MESSIEURS ?

VOLONTIERS.

À UNE HEURE DU MATIN, LE PERROQUET DORMAIT TOUJOURS. WYATT TÉLÉPHONA AU CENTRAL PUIS À SA FEMME POUR DIRE QU'IL NE RENTRERAIT QUE TRÈS TARD. WALTER EN FIT AUTANT.

AVEC CE PERROQUET QUI DORT ET JIM QUI RONFLE COMME UNE TOUPIE HOLLANDAISE, LA SCÈNE A QUELQUE CHOSE DE GROTESQUE. À VRAI DIRE, JE COMMENCE À ME DEMANDER SI JE NE ME TROMPE PAS... ET CES DEUX-LÀ SONT CONTRE MOI, C'EST CLAIR.



À DEUX HEURES DU MATIN, LE PERROQUET OUVRIT LES YEUX.

RESTEZ TRANQUILLES. IL DOIT CROIRE QUE NOUS DORMONS.

ROUAA !



LE PERROQUET PRIT SON ÉLAN , TENTA DE DÉCOLLER , MAIS FUT STOPPÉ PAR LA CHAÎNE ET REVINT SE POSER EN CRIANT FURIEUSEMENT .

ROUAA !
ROUAA !

IL DEVIENT FOU ! JE NE
L'AI JAMAIS VU DANS
UN TEL ÉTAT !



LE
PERROQUET SE TOURNA VERS MADA-
ME FREEMONT , ÉMIT UN SON AFFREUX , S'ÉLANÇA AVEC
UNE FORCE QUE L'ON SENTAIT ABSOLUMENT DISPROPORTIONNÉE PAR RAPPORT
À SA TAILLE ET À SON POIDS . . .

AAH !
AAAAAAAH !



WYATT N' EUT QUE LE TEMPS DE
REPOUSSER LE PERCHOIR DU PIED.

RRUAA !
CRROOAC !



CELA DURA CINQ
LONGUES MINUTES, PUIS L'OISEAU
CESSA DE BATTRE DES AILES, POUS-
SA UN CRI PLAINTIF ET SE COUCHA .
IL TENTA DE SE RELEVER , Y PAR -
VINT PRESQUE , PUIS TOMBA FOU -
DROYÉ .



OKAY ! WALTER ,
VOUS POUVEZ TÉLÉ -
PHONER AU CENTRAL . DE -
MANDEZ UN VÉTÉRINAIRE .
CETTE BÊTE EST MORTE ,
ET JE VEUX SAVOIR CE
QU'ELLE A DANS LE
VENTRE !

36

PLUS TARD, LE PERROQUET FUT SOIGNEUSEMENT EXAMINÉ
ET L'ON PRÉLEVA QUELQUES ÉCHANTILLONS DE LA POUDRE
QU'IL PORTAIT.

LA POUDRE SE RÉVÈLE ÊTRE UNE COMPOSITION NOUVELLE,
À BASE D'ÉTHÉR, EXTRÊMEMENT VOLATILE ET FORMANT,
AVEC D'AUTRES PRODUITS NON IDENTIFIÉS, UN SOMNI-
FÈRE PARTICULIÈREMENT VIRULENT.



...CECI ÉTABLI, LE
VÉTÉRINAIRE CHER-
CHA D'ABORD POUR
QUELLE RAISON L'OI-
SEAU AVAIT SUCCOM-
BÉ AUSSI RAPIDE-
MENT.

SA MORT EST DÛ
À UNE SORTE DE TRAUMA-
TISME CRÂNIEN.

UNE SORTE DE TRAUMA-
TISME CRÂNIEN ? ÇA
VEUT DIRE QUOI AU
JUSTE.



LE VÉTÉRAIRE EN AVAIT TROP
VU POUR SE FROISSER, SURTOUT
QUAND ON LE TIRAIT DE SON LIT
À TROIS HEURES DU MATIN POUR
AUTOPSIER UN PERROQUET !

CELA VEUT DIRE QUE CET
OISEAU A REÇU UN COUP
SUR LA TÊTE, ET QU'IL
EN EST MORT. VOYEZ PAR
VOUS MÊME.

J'ÉTAIS PRÉSENT
QUAND IL EST TOMBÉ.,
ET JE PUIS VOUS AFFIR-
MER QUE PERSONNE NE L'A
FRAPPÉ.

OH, CELA N'ÉTAIT PAS
UTILE. IL A PU HEURTER
UN OBSTACLE EN PLEIN
VOL ET...

NON, ÇA NE S'EST
PAS PASSÉ COMME
ÇA.



IL EXPLIQUA AVEC FORCE DÉTAILS LA SCÈNE INVRAISEMBLABLE À LAQUELLE IL AVAIT ASSISTÉ .

LE CRÂNE DE CET OISEAU A ÉCLATÉ SOUS UN CHOC D'UNE VIOLENCE TERRIBLE . SA CERVEILLE EST EN BOUILLIE .

DANS CE CAS , POURQUOI N'Y A-T-IL AUCUNE TRACE DE CHOC SUR SON PLUMAGE ?

PARDON ! VOUS POUVEZ CONSTATER QU'IL LUI MANQUE QUELQUES PLUMES !

IL PORTAIT CETTE MARQUE AVANT DE REVENIR CHEZ SES MAÎTRES . JIM FREEMONT M'A CONFIRMÉ LA CHOSE

ALORS , IL FAUT CROIRE QUE L'OISEAU A EFFECTIVEMENT HEURTÉ UN OBSTACLE DEHORS , ET QUE L'EFFET DU CHOC NE S'EST FAIT SENTIR QUE PLUS TARD . TOUT BIEN PESÉ , CETTE EXPLICATION ME CONVIENDRAIT MIEUX , CAR ELLE JUSTIFIERAIT LA DÉMENCE DONT LE PERROQUET SEMBLAIT FAIRE PREUVE .

POUR MIEUX ME FAIRE COMPRENDRE, JE CROIS UTILE DE TRANSPOSER
SUR LE PLAN HUMAIN . APRÈS UN ACCIDENT DE LA ROUTE , UN HOMME
PEUT SE RELEVER , REFUSER TOUT SECOURS PARCE QU' IL SE SENT
BIEN , ET MOURIR SUBITEMENT QUELQUES HEURES OU QUELQUES JOURS
PLUS TARD .

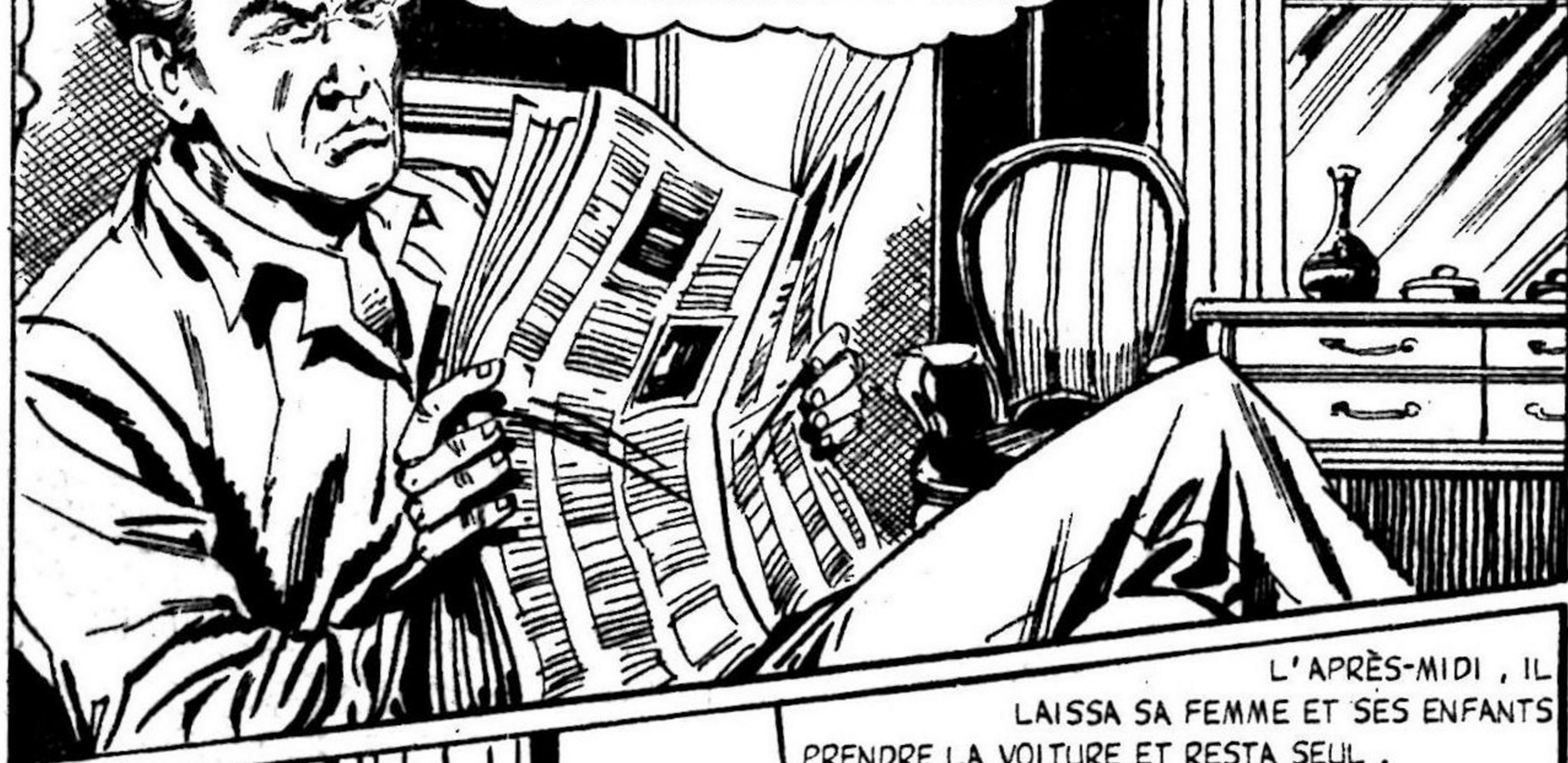
MOI JE SUIS PERSUADÉ QUE LE
PERROQUET EST MORT PARCE QU' IL
NE POUVAIT TUER LES FREEMONT ...

LE DIMANCHE MATIN
WYATT SE LEVA TARD .

ON NE PARLE QUE DES ÉVÉNEMENTS DE CASPER,
MAIS LES JOURNALISTES SONT EN RETARD D' UN
WAGON, PUISQU' ILS IGNORENT ENCORE L' HISTOIRE
DU PERROQUET DES FREEMONT ...

WYATT S' ENFERMA DANS UN SILENCE PROFOND , SE CONCENTRA .

DEMAIN , AU PLUS TARD MARDI , JE SERAI CONTRAINT
DE CÉDER LE PAS AU F.B.I. , SI , ENTRE-TEMPS , JE NE
PARVIENS PAS MOI-MÊME À ÉLUCIDER LE MYSTÈRE .
QUE DES ANIMAUX ÉGORGENT DES HUMAINS N'EST CER-
TES PAS UN CRIME FÉDÉRAL , ET AUCUN RÈGLEMENT NE
M' OBLIGE À M' EFFACER AU PROFIT
DES G' MEN . MAIS , SACHANT CE QUE
JE SAIS ET SOUPÇONNANT , À TORT
OU À RAISON , MADAME ATOMOS ,
JE ME SENS MORALEMENT ENGAGÉ .



L' APRÈS-MIDI , IL
LAISSA SA FEMME ET SES ENFANTS
PRENDRE LA VOITURE ET RESTA SEUL .

JE VAIS ÉTUDIER CE DOSSIER FORMÉ DE COUPURES
DE JOURNAUX RELATANT LA PLUPART DES INTER-
VENTIONS DE MADAME ATOMOS AUX U.S.A.



PENDANT CE TEMPS , UNE VOITURE NOIRE ROULAIT
DOUCEMENT DANS LES RUES QUASIMENT DÉSERTES
DE CASPER . L'HOMME QUI LA CONDUISAIT S'ARRÊ-
TAIT SOUVENT POUR PHOTOGRAPHER LES GENS PRO-
MENANT UN CHIEN .



IL ' ' TRAVAILLA ' ' DE TREIZE
HEURES JUSQU' À LA NUIT TOM-
BANTE , ' ' PHOTOGRAPHIA ' ' UNE
BONNE TRENTAINE DE CHIENS .
PUIS , À LA NUIT NOIRE , IL DIRI-
GEA SA VOITURE VERS CHILDREN'S
HOME .

ME VOICI
ARRIVÉ .



CINQ MINUTES PLUS TARD, APRÈS AVOIR GARÉ SA VOITURE DANS UN HANGAR, IL PÉNÉTRAIT DANS L'ANCIEN BUREAU DE DAVID MILLAY.

ROYAL, GIB ET LES AUTRES, TOUS PROFONDÉMENT ET ARTIFICIELLEMENT ENDORMIS. NATURELLEMENT, LE PERROQUET MANQUE À L'APPEL, MAIS CE N'EST QU'UN DÉTAIL SANS GRANDE IMPORTANCE. À L'AIDE DE MON ÉMETTEUR, J'AI FAIT LE NÉCESSAIRE POUR QUE LE GRAND PROJET DE MADAME ATOMOS RESTE TOP-SECRET.



LE PREMIER CHIEN PHOTOGRAPHIÉ PAR LE JAPONAIS ÉTAIT BRUSH ...

DES MÉDAILLES ET DES CERTIFICATS, C'EST BIEN JOLI, MAIS LES VOYAGES COÛTENT CHER. SURTOUT QUAND ON EST EMPLOYÉ MUNICIPAL ET QU'ON A UNE FEMME IMPOTENTE DONT L'ÉTAT NÉCESSITE DES SOINS CONSTANTS ET ONÉREUX. MAINTENANT, JE ME CONTENTE DE PROMENER BRUSH SUR LE BOULEVARD QUAND JE NE TRAVAILLE PAS.



DEPUIS L'INSTANT OÙ LE JAPONAIS AVAIT APPUYÉ SUR LE DÉCLENCHEUR, BRUSH PORTAIT DANS LE CRÂNE UN MINUSCULE MORCEAU DE MÉTAL PAS PLUS GROS QU'UNE TÊTE D'ÉPINGLE.

CET ENGIN EST LE RÉSULTAT DE CINQ ANS D'EFFORTS DU DOCTEUR MIWA. LE VIEIL HOMME A RÉUSSI À RECRÉER LE FAMEUX CERVEAU-MOTEUR, EN LUI APPORTANT UNE AMÉLIORATION, SUR LE PLAN TECHNIQUE AINSI QUE SUR CELUI DE L'ENCOMBREMENT.

PINK-UP
CALENDAR



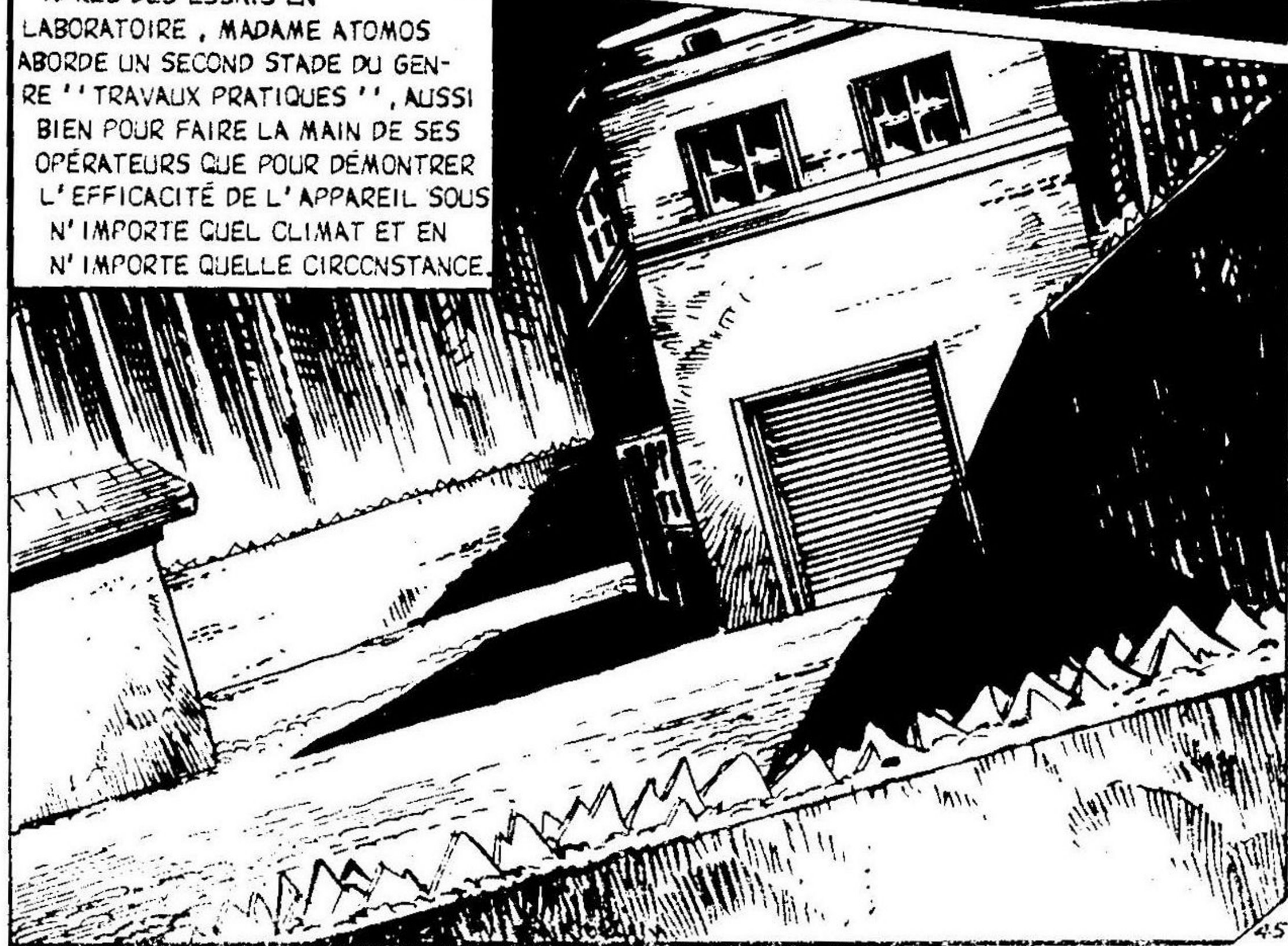
LE SUPER-MINICERVEAU A L'AVANTAGE DE S'AUTO-INTROUIRE SI LE SUJET NE RÉPOND PAS À SES IMPULSIONS. AU MÊME COUP, IL PROVOQUE INFAILLIBLEMENT LA MORT HORRIFIANTE DU SUJET, SANS LAISSER DE TRACES. CE SUPER-MINICERVEAU S'IMPLANTE PAR PROJECTION, GRÂCE À UNE POUSSÉE D'AIR COMPRIMÉ. L'ARME DE LANCEMENT A L'ALLURE D'UN APPAREIL PHOTOGRAPHIQUE ET POSSÈDE UNE GRANDE PRÉCISION.



NÉANMOINS, CETTE PRÉCISION N' A QU' UNE VALEUR RELATIVE , CAR , MÊME SI LE SUPER - MINICERVEAU PÉNÈTRE EN N' IMPORTE QUEL POINT DU CORPS DE LA VICTIME CHOISIE , IL REMONTE AUTOMATIQUEMENT JUSQU' AU CERVEAU EN QUELQUES HEURES , EN SUIVANT LE COURS DE LA CIRCULATION SANGUINE , ET S' IMMOBILISE .



APRÈS DES ESSAIS EN LABORATOIRE , MADAME ATOMOS ABORDE UN SECOND STADE DU GENRE " TRAVAUX PRATIQUES " , AUSSI BIEN POUR FAIRE LA MAIN DE SES OPÉRATEURS QUE POUR DÉMONTRER L' EFFICACITÉ DE L' APPAREIL SOUS N' IMPORTE QUEL CLIMAT ET EN N' IMPORTE QUELLE CIRCONSTANCE.



BRUSH, AINSI QUE LES VINGT-NEUF AUTRES CHIENS "PHOTOGRAPHIÉS" PAR LE PETIT OPÉRATEUR DE MADAME ATOMOS, SE TINT TRANQUILLE JUSQU'À VINGT ET UNE HEURES.

C'EST L'HEURE... LES ONDES RADIO S'ENVOLENT VERS LE RÉCEPTEUR DE CHAQUE SUPER-MINICERVEAU QUI ÉMET UNE SUITE DE STIMULATIONS IRRÉSISTIBLES.



CHEZ LES DONAHUE, BRUSH BONDIT BRUSQUEMENT SUR SES PATTES.

RRROUAFF !

AH !

AAAARGH !



ESTHER DONAHUE NE FUT QU'UN SUCRE, UNE SIMPLE FORMALITÉ POUR L'ANIMAL SOUDAIN ANIMÉ D'UNE FORCE SUPÉRIEURE ET D'UN INVINCIBLE DÉSIR DE TUER. APRÈS QUOI, BRUSH SAUTA À TRAVERS LA FENÊTRE QUI VOLA EN ÉCLATS.



INSTANTANÉMENT, PERCEVANT QUE L'ANIMAL NE RÉPONDAIT PLUS À SES STIMULATIONS, LE SUPER-POU MINICERVEAU SE FIT LITTÉRALEMENT SAU-TOUR, EN PROVOQUANT UNE HÉMORRAGIE INTERNE DANS LE CRÂNE DU CHIEN, ET DÉTRUISANT À JAMAIS LES TRAITÉS DE SES MALÉFIQUES EFFETS.

MINICERVEAU
N'EST-IL
PAS ?



AILLEURS, LES CHOSES SE DÉROULÈRENT AVEC DES VARIANTES, MAIS L'OPÉRATION "PLEIN AIR" FUT UN SUCCÈS SUR TOUTE LA LIGNE POUR LE DOCTEUR MIWA, L'ÂME DAMNÉE DE MADAME ATOMOS.

UNE VINGTAINÉ DE PERSONNES ONT PERDU LA VIE, DOUZE CHIENS SONT MORTS OU ONT ÉTÉ TUÉS, MAIS LES SURVIVANTS SE SONT RÉPANDUS DANS CASPER ET ATTAQUENT LES PASSANTS ATTARDÉS.



À ENCORE, IL Y EUT UNE DOZAINÉ DE VICTIMES AVANT QUE LA POLICE N'INTERVIENNE AU FUSIL ET À LA MITRAILLETTE TIRANT À VUE SUR LES CHIENS, QUI LOIN DE SE DÉROBER, ATTAQUAIENT TOUJOURS AVEC UNE FORMIDABLE AGRESSIVITÉ. FINALEMENT, LE CALME RETOMBA SUR CASPER.

TOUTES LES BÊTES
ENRAGÉES ONT ÉTÉ
ABATTUES.

TRANSPORTEZ
LEURS DÉPOUIL-
LES AU LABORATOIRE
DE POLICE.



WYATT COMMENÇAIT À AVOIR SA PETITE IDÉE SUR LA QUESTION ET TÉLÉPHONA SANS TARDER AU CENTRAL F.B.I. DE CHEYENNE QUI CONTACTA WASHINGTON. ALORS, EN RICANANT, LE PETIT JAPONAIS REDÉMARRA ALLÈGREMENT L'OPÉRATION "INGÉNIEURS" !



JAMES EDWARD EVANS ÉTUDIAIT AVEC MÉFIANCE LE RAPPORT DU CHEF WYATT QUE LE BUREAU DE CHEYENNE VENAIT DE LUI FAIRE PARVENIR.

CE WYATT, PRÉTEND QUE L'ORGANISATION ATOMOS RENAÎT DE SES CENDRES ET QUE CASPER EST SOUS LE COUP D'UNE INSIDIEUSE ATTAQUE D'ANIMAUX TÉLÉGUIDÉS ! IL TRACE UN TABLEAU SAISSANT DE CETTE DERNIÈRE NUIT AU COURS DE LAQUELLE UNE TRENTAINE DE CHIENS SONT DEVENUS DES TUEURS. MAIS IL EST DANS L'INCAPACITÉ DE FOURNIR UNE PREUVE.



PÉRIODIQUEMENT, LA PSYCHOSE ATOMOS S'EMPAIRE DES AMÉRICAINS, ET UN TAS DE GENS TRÈS SINCÈRES DÉCLARENT AVOIR VU LA SINISTRE FEMME DANS UN TAXI, EN TRAIN, AU CINÉMA, OU AU DRUGSTORE DU COIN. SI UN INCENDIE ÉCLATE, SI UNE VIEILLE MAISON S'ÉCROULE, SI UN NAVIRE FAIT NAUFRAGE, SI UN AVION S'ÉCRASE, IL SE TROUVE TOUJOURS QUELQU'UN POUR JURER QUE MADAME ATOMOS ÉTAIT SUR LES LIEUX.



J.E.E. EXPÉDIA LES AFFAIRES COURANTES JUSQU'À DIX HEURES, PUIS, À DIX HEURES CINQ, LE TÉLÉPHONE SONNA. C'ÉTAIT BEFFORT.

HULLO ! COMMENT ALLEZ-VOUS SMITH ?

NON, JE NE FAIS JAMAIS CELA. QUAND, PAR HASARD, J'AI CINQ MINUTES DE LIBERTÉ ...

BIEN. DITES, EVANS, AVEZ-VOUS ÉCOUTÉ LA RADIO OU LU LES JOURNAUX, CE MATIN ?

...JE COLLE MES TALONS SUR MON BUREAU ET JE FUME UN CIGARE EN PENSANT À MES PROCHAINES VACANCES.

SI CE QUE JE SOUPÇONNE SE CONFIRME, VOUS N'AUREZ PAS DE VACANCES CETTE ANNÉE ! IL SE PASSE DE DRÔLES DE CHOSES À CASPER.

QUOI ? VOUS AUSSI ?

COMMENT ÇA ? NE ME DITES PAS QUE VOUS ÉTIEZ AU COURANT ET QUE VOUS N'AVEZ PAS RÉAGI ! SAVIEZ-VOUS QUE LES ANIMAUX DEVIENNENT ENRAGÉS, À CASPER ?

JE LE SAIS DEPUIS MON ARRIVÉE ICI, CE MATIN. J'AI JUSTEMENT EN MAIN LE RAPPORT D'UN FLIC NOMMÉ WYATT ... ET IL N'Y VA PAS AVEC LE DOS DE LA CUILLÈRE ! SELON LUI, LES ANIMAUX EN QUESTION SONT TÉLÉGUIDÉS PAR L'ORGANISATION ATOMOS ! ÇA VOUS ÉPATE ?

NON . J'AI SUIVI CETTE AFFAIRE DE TRÈS PRÈS , DEPUIS LA MORT DE MISS DOLLOUGH ET DE SES LOCATAIRES , ET LES CONCLUSIONS DE CE WYATT ME PARAISSENT LOGIQUES .

ALLONS DONC ! WYATT PRÉTEND QUE LES ANIMAUX SONT TÉLÉGUIDÉS , MAIS AVOUE ÉGALEMENT QUE NUL APPAREIL N'A ÉTÉ RETROUVÉ DANS LEUR DÉPOUILLE ! OR , JE CONNAIS MES CLASSIQUES AUSSI BIEN QUE VOUS .

À MOINS DE DISPOSER DE POUVOIRS SURNATURELS , MADAME ATOMOS DEVRAIT FATALEMENT UTILISER SON FAMEUX CERVEAU MO-TEUR POUR DIRIGER LES ANIMAUX DE CASPER À SA GUISE ! D'ACCORD ?

D'ACCORD . MAIS NE VENEZ-VOUS PAS DE PARLER DE POUVOIRS SURNATURELS ?

C'ÉTAIT UNE IMAGE .

VOUS ÊTES ATTEINT D'INCRÉDULITÉ CHRONIQUE , EVANS ! POUR MA PART , JE DONNERAIS MA TÊTE À COUPER QUE MADAME ATOMOS A DÉCOUVERT UN MOYEN DE TÉLÉGUIDER CES ANIMAUX . ET CE N'EST QU'UN DÉBUT ! CE QUI S'APPLIQUE À DES ANIMAUX PEUT S'APPLIQUER À L'HOMME . JE SERAIS CURIEUX DE VOIR VOTRE MINE QUAND VOUS APPRENDREZ QUE TOUS LES HABITANTS DE CASPER SONT DEVENUS DES ROBOTS !

J. E.E. AVALA SA SALIVE .

VOUS NE PARLEZ PAS SÉRIEUSEMENT , SMITH ?

SI VOUS LE CROYEZ RÉELLEMENT ,
CHANGEONS DE CONVERSATION . DE
TOUTE MANIÈRE , JE PRENDS L' AVION
POUR CASPER DANS UNE HEURE AVEC
MIE ET YOSHO .



EVANS RESTA MUET .

MANQUE DE TONUS ,
EVANS ?

PAS DU TOUT !
POURQUOI ?

LA VAGUE IMPRESSION QUE
VOUS AVEZ PERDU DE VOTRE
TONUS AU COURS DU LONG
ENTRACTE QUE MADAME
ATOMOS A PROVOQUÉ . JE
ME TROMPE ?



CERTAINEMENT .

TANT MIEUX ! IL FAUT QUE VOUS
SOYEZ EN PLEINE POSSESSION DE
VOS MOYENS POUR LA BAGARRE
QUI SE PRÉPARE . PLUS LES RE-
POS DE MADAME ATOMOS SONT LONGS,
PLUS SES INTERVENTIONS SONT RE-
DOUTABLES . À CASPER , JE PEUX
VOUS PRÉDIRE QUE ÇA VA SAIGNER !



EVANS SE SENTIT DEVENIR FAIBLE .

BON SANG ! MAIS QU'EST-CE QUE J'AI ? JE NE L'AVOUERAI POUR RIEN AU MONDE , MAIS JE CHÛTE DEPUIS QUELQUES JOURS DANS UN ÉTRANGE ÉTAT DÉPRESSIF , JE SURSAUTE AU MOINDRE BRUIT ET J'AI UN MAL FOU À CONTRÔLER MES NERFS .



À L'AUTRE BOUT DU FIL , SMITH S'ÉTONNAIT DES SILENCES DE SON CHEF .

HABITUELLEMENT , EVANS SE MONTRE EXTRÊMEMENT VOLUBILE . AU DÉBUT DE CETTE CONVERSATION , IL A D'AILLEURS TRÈS CONVENABLEMENT SOUTENU SA RÉPUTATION , PUIS EN ENTENDANT PARLER DE ROBOTS , IL S'EST MANIFESTEMENT EFFONDRE . JE NE L'AI PAS RENCONTRÉ DEPUIS UN BON MOIS . IL SE PEUT QUE , DEPUIS , IL AIT PRIS UN COUP DE VIEUX .



DEPUIS QUAND ÊTES-VOUS CLOUÉ DERRIÈRE VOTRE BUREAU ?

HEU ! ...DEUX OU TROIS ANS, JE NE SAIS PLUS .

CELA REMONTE À LA MORT DU SINGE . DONC , EN QUATRE ANS , VOUS N'AVEZ PAS PRIS UN SEUL JOUR DE CONGÉ . QUELQUEFOIS , VOUS AVEZ COUCHÉ DANS VOTRE BUREAU EN VOUS CONTENTANT D'UN SANDWICH ET D'UNE TASSE DE CAFÉ POUR TOUT REPAS . CROYEZ-VOUS POUVOIR TENIR ENCORE LONGTEMPS À CE RÉGIME ?



JE VAIS PARTIR EN VACANCES ,
ET ...

RESTEZ SUR TERRE , EVANS .
SI MADAME ATOMOS REMET
ÇA , PERSONNE NE PRENDRA
DE VACANCES , ET VOUS
MOINS QUE QUICONQUE . AVEZ-
VOUS VU UN TOUBIB ?

JE SUIS ASSEZ GRAND POUR SAVOIR
CE QUE JE DOIS FAIRE , ET NE VE-
NEZ PAS AJOUTER VOS CONSEILS À
CEUX DE MA FEMME QUI ME CASSE
LES PIEDS SANS ARRÊT ! SI JE
L'ÉCOUTAIS , J'IRAIS M'ENFERMER
DANS UNE MAISON DE REPOS POUR
CINQ OU SIX MOIS ! PARTEZ À CASPER,
VOYEZ DE QUOI IL RETOURNE , ET AP-
PELEZ-MOI EN VITESSE . OKAY ?

BÉFFORT RACCROCHA ET
EVANS EN FIT AUTANT .

J'AI LA SENSATION EXTRAORDINAIRE
D'ÊTRE SOUDAIN COMPLÈTEMENT ÉTRAN-
GER AU F.B.I. MADAME ATOMOS , SEULE,
OCCUPE MA PENSÉE DEPUIS L'APPEL TÉLÉ-
PHONIQUE DE BÉFFORT . POUR LE RESTE ,
TOUT LE RESTE , JE N'ÉPROUVE QUE DE
L'INDIFFÉRENCE . C'EST ANORMAL . JE
LE SAIS DE MANIÈRE CERTAINE MAIS ,
PAR UN CURIEUX PHÉNOMÈNE JE NE PAR-
VIENS PAS À ME CONCENTRER .

EN FAIT , IL ÉTAIT
AGITÉ PAR UNE FOULE DE SENTIMENTS
CONTRADICTOIRES , D'IDÉES DIFFUSES , ET TOUT
CELA DÉFILAIT DANS SON CRÂNE À UNE VITESSE SU-
PERSONIQUE . POUR RÉFLÉCHIR INTELLIGEMMENT , IL
EUT ÉTÉ NÉCESSAIRE DE STOPPER LE MOUVEMENT .
SEULEMENT , EVANS NE LE DÉSIRAIT PAS .

JE ME SENS
BIEN ...

L'AVION SPÉCIAL DU F.B.I. SURVOLAIT LE WYOMING DEPUIS SON PASSAGE AU-DESSUS DE VAN TASSEL .

POUR QUELLE RAISON MADAME ATOMOS AURAIT-ELLE SPÉCIALEMENT SÉLECTIONNÉ CET ÉTAT POUR RÉAPPARAÎTRE ?

JE N'EN SAIS RIEN . LE WYOMING EST LOIN DU MEXIQUE . MADAME ATOMOS N'Y A JAMAIS MIS LES PIEDS ET, SI ELLE Y EST VENUE , C'EST SANS DOUTE PARCE QU'ELLE PRÉVOYAIT QU'ON NE L'ATTENDRAIT PAS SI HAUT DANS LE NORD DU PAYS .

MIE AZUSA BEFFORT S'EMPARA DU PETIT LIVRE BLEU " NEW HORIZONS U.S.A. " PUBLIÉ PAR LA PAN AMERICAN AIRWAYS SYSTEM "

LE WYOMING EST LE SECOND ÉTAT AYANT LA PLUS PETITE POPULATION (329 000 HABITANTS) BIEN QU'IL SOIT LE HUITIÈME EN SUPERFICIE .

ET ALORS ?

AVANT LE WYOMING , LE PLUS PETIT ÉTAT EST RHODE ISLAND . MADAME ATOMOS A ATTAQUÉ RHODE ISLAND EN AVRIL 1967 ET A OBTENU UNE VICTOIRE SANS PRÉCÉDENT . POUR TANT , CET ÉTAT NE MESURE QUE SOIXANTE KILOMÈTRES DE LARGE SUR SOIXANTE-DIX SEPT DE LONG , ET MADAME ATOMOS MANQUAIT DE PLACE POUR MANŒUVRER À SA GUISE . ICI , AU WYOMING , ELLE VA POUVOIR S'EN DONNER À CŒUR-JOIE .

CE QUE VOUS DITES N'EST PAS RASSURANT, MIE. JUSQU'À PRÉSENT, ET À LA SUITE DE LA PERTE DE SES SUPER-POUVOIRS, MADAME ATOMOS S'ÉTAIT EFFORCÉE DE SE NOYER DANS LA FOULE. EN CAS D'ALERTE, CELA LUI PERMETTAIT DE FUIR PLUS AISÉMENT. SA RÉAPPARITION EN TERRAIN DÉCOUVERT INDIQUE UN CHANGEMENT DE MÉTHODE QUI NE ME DIT RIEN QUI VAILLE...



L'AVION SE POSA SUR LE TERRAIN SITUÉ À L'OUEST DE CASPER. UNE VOITURE DE POLICE TRANSPORTA LES BEFFORT ET AKA-MATSU AU COMMISSARIAT CENTRAL DE CASPER OÙ ATTENDAIT LE CHEF WYATT.



APRÈS LES PRÉSENTATIONS D'USAGE...

AVEZ-VOUS PROGRESSÉ DEPUIS L'ALERTE DE CETTE NUIT?

PAS D'UN CENTIMÈTRE. PLUSIEURS VÉTÉRINAIRES EXAMINENT TOUJOURS LES BÊTES TUÉES PAR LES PATROUILLES DE POLICE, MAIS D'ORES ET DÉJÀ, LES RÉSULTATS SONT NÉGATIFS.



EN RELISANT MON DOSSIER, J'AVAIS POURTANT ACQUIS LA CERTITUDE QUE LES ANIMAUX ÉTAIENT DIRIGÉS PAR UN CERVEAU - MOTEUR, ET LE RAPPORT QUE J'AI EXPÉDIÉ À WASHINGTON N'AVAIT DE VALEUR QUE SOUS CONDITION D'UNE CONFIRMATION EN CE SENS.

JE N'AI PAS LU VOTRE RAPPORT. VOULEZ-VOUS NOUS RACONTER TOUTE L'AFFAIRE ?

WYATT S'EXÉCUTA.

À MON AVIS, NOUS SOMMES EFFECTIVEMENT EN PRÉSENCE D'UNE NOUVELLE INTERVENTION ATOMOS. LE COMPORTEMENT DU PERROQUET EST SIGNIFICATIF !

ET L'ABSENCE DU CERVEAU-MOTEUR, YOSHO ?

CELA POSE UN PROBLÈME... QUELQU'UN A-T-IL EU L'IDÉE D'UTILISER UN COMPTEUR GEIGER, À CASPER ?

SI MADAME ATOMOS NE DIRIGE PAS LES ANIMAUX À L'AIDE DE SON TROP FAMEUX CERVEAU-MOTEUR, IL EST LOGIQUE DE CONCLURE QU'ELLE SE SERT D'UN AUTRE SYSTÈME. OR, NOUS DEVONS ENVISAGER LA PLUS TERRIBLE ÉVENTUALITÉ. C'EST À DIRE QU'ELLE AIT RETROUVÉ LA FORMULE LUI PERMETTANT DE DOMESTIQUER LES ATOMES !

BON DIEU ! J'ESPÈRE QUE VOUS VOUS TROMPEZ !

JE L'ESPÈRE AUSSI , ET RIEN N' EST PLUS SIMPLE QUE D' EFFECTUER UNE VÉRIFICATION . ARMONS NOUS D' UN COMPTEUR GEIGER ET ALLONS , SANS PLUS TARDER , LE DÉCLENCHER SUR LES DÉPOUILLES DES CHIENS TUÉS CETTE NUIT . MÊME SI LA RADIO-ACTIVITÉ A DIMINUÉ ENTRE-TEMPS, IL EN RESTERA TOUJOURS ASSEZ POUR QUE NOUS AYONS UNE OPINION .

DEUX MINUTES PLUS TARD , ILS QUITTAIENT LE BUREAU DE WYATT. À CE MOMENT , LE PETIT JAPONAIS OPÉRANT POUR MADAME ATOMOS TERMINAIT À PEINE LA MISE EN PLACE DE LA PHASE FINALE DE SON OPÉRATION " 'INGÉNIEURS' " .

EN RAISON DES MESURES PRISES PAR LA POLICE À LA SUITE DES ÉVÉNEMENTS DE CETTE NUIT , JE ME SUIS VU CONTRAINT DE RESTITUER LES ANIMAUX QUASIMENT À DOMICILE . À CASPER , IL EST DÉSORMAIS INTERDIT DE LAISSER ERRE LES CHIENS ET LES CHATS . TOUT ANIMAL SURPRIS À " 'DIVAGUER' " SERAIT IMMÉDIATEMENT ABATTU .



LE JAPONAIS PRENAIT DES RISQUES QUE MADAME ATOMOS LUI AURAIT SANS DOUBTE REFUSÉS , SI ELLE AVAIT ÉTÉ AU COURANT . MALHEUREUSEMENT , MADAME ATOMOS N' AVAIT PAS LE DON D' UBIQUITÉ ET NE POUVAIT À LA FOIS SURVEILLER SON OPÉRATEUR DE CASPER ET SUIVRE LE BON DÉROULEMENT D' UNE ACTION ENTREPRISE À WASHINGTON .



ENSUITE, IL RETOURNA DANS LE QUARTIER DE CHILDREN'S HOME, GARA SA VOITURE, PÉNÉTRA DANS LE BUREAU.

POUR TOUTE COMPAGNIE, JE N'AI PLUS QUE ROYAL, GIB ET LE SINGE DES CHAPIN, INUTILISABLES DANS L'IMMÉDIAT MAIS AYANT NÉANMOINS PARFAITEMENT REMPLI LEUR CONTRAT. BIENTÔT, DANS MOINS DE DIX MINUTES LES AUTRES INGÉNIEURS DE CASPER PASSERONT DE VIE À TRÉPAS, SAUF JIM FREEMONT DONT LE PERROQUET EST MORT...



AU MÊME MOMENT, TOUS LES ANIMAUX QU'IL AVAIT RESTITUÉS ÉTAIENT DÉJÀ ENTRE LES MAINS DE LA POLICE, TANDIS QU'UN EMPLOYÉ DU GAZ ÉTAIT INTERROGÉ PAR WYATT.

JE NE SAIS PAS S'IL ÉTAIT JAPONAIS OU CHINOIS, MAIS JE SUIS SÛR QU'IL ÉTAIT DE RACE JAUNE. IL A ARRÊTÉ SA BAGNOLE ICI. IL A OUVERT LA PORTIÈRE, ET LE CHIEN DES VOISINS A SAUTÉ SUR LE TROTTOIR. J'AI ÉTÉ SURPRIS ET JE N'AI PAS SONGÉ À RELEVER LE NUMÉRO DE LA VOITURE, MAIS JE PEUX VOUS DIRE QUE C'ÉTAIT UNE GROSSE CHEVROLET NOIRE...

POUVEZ-VOUS FAIRE UNE DESCRIPTION DE CET ASIATIQUE ?

VOUS SAVEZ, IL ÉTAIT ASSIS DERRIÈRE LE VOLANT ET JE N'AI VU QUE SA FIGURE. PUIS IL A DÉMARRÉ EN VITESSE. À MON AVIS, IL DEVAIT AVOIR DANS LES TRENTE ANS.



PAS DE
LUNETTES ?

NON . . . AH ! IL PORTAIT
UN CHAPEAU ET JE CROIS BIEN
QU'IL N'ÉTAIT PAS TRÈS
BEAU !

QUI ? LE TYPE
OU LE CHAPEAU ?

LE TYPE .

WYATT FIT LE NÉCESSAIRE POUR QUE
LE SIGNALEMENT DU MYSTÉRIEUX JAU-
NE SOIT DIFFUSÉ DANS LES POSTES DE
POLICE DE CASPER ET DE LA RÉGION ,
PUIS IL CONDUISIT LES BEFFORT ET AKA-
MATSU À LA FOURRIÈRE . LÀ, UNE MAU-
VAISE SURPRISE LES ATTENDAIT .

QUELQUES MINUTES APRÈS LEUR CAP-
TURE , LES ANIMAUX SONT ENTRÉS
DANS UNE RAGE FOLLE ET ONT SUCCOMBÉ .

UNE SORTE DE CRISE ÉPILEPTIQUE .
LE FANTASTIQUE DE LA CHOSE EST
QUE TOUTES LES BÊTES SONT MORTES
À LA MÊME SECONDE !

AVEZ-VOUS DÉTERMINÉ
LES CAUSES DE LEUR
MORT ?

UNE ÉQUIPE S'EN OCCUPE ACTUEL-
LEMENT . SI VOUS VOULEZ PATIEN-
TER , JE SERAI EN MESURE DE
VOUS RÉPONDRE D'ICI PEU .

LE VÉTÉRINAIRE S'ÉLOIGNA .

EXACTEMENT COMME LE PERROQUET
DES FREEMONT . VOUS NE TROUVEZ PAS
ÇA RENVERSANT ?

DEPUIS QUE JE CONNAIS L'EXISTENCE DU
JAPONAIS À LA CHEVROLET NOIRE , PLUS
RIEN NE PEUT ME SURPRENDRE . IL EST
ÉVIDENT QUE CE TYPE TRAVAILLE POUR
MADAME ATOMOS . APPAREMMENT, IL
A RAMENÉ CHAQUE BÊTE AUPRÈS DE
SON DOMICILE .

L'OPÉRATION LUI A PRIS ENVIRON QUARANTE -
CING MINUTES ET , SI NOUS AVIONS SU ANTICI-
PER , IL AURAIT PROBABLEMENT ÉTÉ COINCÉ
AU COURS DE SA DERNIÈRE LIVRAISON . IL SUF-
FISAIT POUR CELA DE SURVEILLER LES ABORDS
DES MAISONS OCCUPÉES PAR LES INGÉNIEURS
ET LEUR FAMILLE .

SANS LES ÉVÉNEMENTS DE CETTE
NUIT , LA SURVEILLANCE EÛT
ÉTÉ MAINTENUE . JE CROYAIS QUE
LES ATTAQUES CONTRE LES INGÉ-
NIEURS AVAIENT CESSÉ .

NE VOUS EXCUSEZ PAS , CAR
N'IMPORTE QUI S'Y SERAIT
LAISSÉ PRENDRE .

DITES-VOUS QUE MADAME ATOMOS SERAIT HORS D'ÉTAT DE NUIRE DEPUIS LONGTEMPS SI NOUS AVIONS ÉTÉ CAPABLES DE PRÉVOIR SES RÉACTIONS ! TOUT À L'HEURE, NOUS SUPPOSIONS QU'ELLE SE SERVAIT D'ATOMES DOMESTIQUES ET, GRÂCE À UN COMPTEUR GEIGER, NOUS SAVONS QU'IL N'EN EST RIEN. NOUS SOMMES DONC DANS L'OBLIGATION D'ATTENDRE QUE MADAME ATOMOS MONTRE UNE AUTRE DE SES CARTES. VOUS SAVEZ WYATT, SE BATTRE CONTRE CETTE FEMME EST PIS QUE TOUT.



BEFFORT PARLAIT EN CONNAISSANCE DE CAUSE, AVAIT CENT FOIS FRÔLÉ LA MORT EN LUTTANT CONTRE MADAME ATOMOS ET SES DIFFÉRENTES, MAIS TOUJOURS DANGEREUSES ORGANISATIONS.

JUSQU'À CET INSTANT, JE N'AVAIS PAS MESURÉ RÉELLEMENT LA FORMIDABLE MENACE. JE RÉDUISAIS TOUT À L'ÉCHELLE ANIMALE, MON OPTIQUE A ÉTÉ EN QUELQUE SORTE FAUSSÉE, MINIMISANT GROTESQUEMENT LES RISQUES EN LES SYMBOLISANT PAR DES GRIFFES ET DES CROCS. MAINTENANT, JE COMPRENDS QUE MADAME ATOMOS ANIME CES GRIFFES ET CES CROCS, ET LE PÉRIL PREND UNE AUTRE DIMENSION.



EN S'OUVRANT, LA PORTE DU LABORATOIRE MODIFIA LE COURS DE SES PENSÉES.

HÉMORRAGIE CÉRÉBRALE !

CHEZ TOUTES LES BÊTES ?

TOUTES ! INUTILE DE VOUS DIRE QU'AUCUN DE NOUS NE COMPREND N'EST-CE PAS ?



EXACTEMENT COMME LE PERROQUET DES FREEMONT.

JE VEUX VOIR CES ANIMAUX ! JE NE SUIS PAS VÉTÉRIINAIRE , MAIS J'ÉVITERAIS DE REGARDER PAR LE PETIT BOUT DE LA LORGNETTE , À VOTRE PLACE ! HÉMORRAGIE CÉRÉBRALE ! VOUS ANNONCEZ CELA COMME SI C'ÉTAIT NORMAL , ET VOUS DITES QUE VOUS NE COMPRENEZ PAS AVANT DE CHERCHER À COMPRENDRE !

CALMEZ-VOUS ,
YOSHO !

DEPUIS QUE J'AI TENU DANS MES BRAS MADAME ATOMOS -ALIAS ICHO FUJI À L'ÉPOQUE ET POUR LA CIRCONSTANCE - ET DEPUIS QU'ELLE A TENTÉ DE M'ATOMISER , JE NE RÊVE PLUS QUE DE L'ÉTRANGLER LONGUEMENT , LENTEMENT , EN PLUSIEURS ÉTAPES , CAR UNE SEULE MORT ME SEMBLE TROP DOUCE POUR UNE TELLE CRIMINELLE .

INUTILE QUE NOUS SUPERVISIONS VOS EXAMENS . VENEZ VOUS ASSEoir ICI ET CAUSONS .

QU'EST-CE QU'UNE
HÉMORRAGIE
CÉRÉBRALE ?

AVANT TOUT , C'EST ÉVIDEMMENT UNE HÉMORRAGIE INTERNE OÙ LE SANG SE RÉPAND PAR UNE CAVITÉ NATURELLE . ON DISTINGUE TROIS SORTES D'HÉMORRAGIES . L'ARTÉRIELLE QUI SE TRADUIT PAR UN SANG ROUGE , PROJETÉ AVEC VIOLENCE , LA VEINEUSE REPRÉSENTÉE PAR DU SANG NOIR , SORTANT SOUS FAIBLE PRES-SION , LA CAPILLAIRE , SOUVENT EN NAPPE , C'EST À DIRE , PAR SUINTEMENT . SUIS-JE CLAIR ?

PARFAITEMENT.
CONTINUEZ .

EN CE QUI CONCERNE
LES VINGT DEUX ANI-
MAUX , NOTRE INCOMPRÉ-
HENSION PROVIENT DU FAIT
QU' IL NOUS EST IMPOSSIBLE
DE DÉTERMINER À QUELLE SOR-
TE D' HÉMORRAGIE ILS ONT SUC-
COMBÉ . POUR ÊTRE JUSTE , JE
DEVRAIS DIRE QUE LA CERVEILLE
DE CHAQUE ANIMAL A L' APPAREN-
CE D' UNE BOUILLIE EUH !
VOUS VOYEZ ?

SMITH NE VOYAIT RIEN DU TOUT .

EN TERMES PLUS SIMPLES , DISONS QUE CHA-
QUE BÊTE DONNE L' IMPRESSION D' AVOIR HEUR-
TÉ UN OBSTACLE À VIVE ALLURE . CHOC AUQUEL
LA BOÎTE CRÂNIENNE AURAIT RÉSISTÉ SANS
QUE . . .

NE NOUS ÉGARONS PAS . INDÉPENDAM-
MENT DES IMPRESSIONS QUE VOUS RES-
SENTEZ , IL NE FAUT PAS POUR AUTANT
PERDRE DE VUE LA RÉALITÉ . CHAQUE
ANIMAL A ÉTÉ CAPTURÉ CHEZ SON MAÎ-
TRE , ET NOUS SAVONS PERTINEMMENT
AVEC QUEL SOIN CHAQUE SUJET FUT
RAMENÉ ICI . DONC, IL N' Y A PAS
EU DE CHOC .



MAIS , MALGRÉ CELA , LES APPARENCES SONT
CONTRE ET L' ÉTAT DES ORGANES PROUVE
QU' UN CHOC S' EST TOUT DE MÊME PRODUIT .
COMMENT RÉDUIRE EN BOUILLIE LA CERVEILLE
D' UN ANIMAL SANS INTERVENIR DIRECTEMENT ? ...
VOILÀ LE PROBLÈ-
ME QUE NOUS DE-
VONS RÉSOUDRE
AVANT TOUTE
AUTRE CHOSE ...



WYATT, MOBILISEZ TOUS VOS HOMMES. YOSHO TÉLÉPHONEZ À OWEN BERNITZ ET DITES LUI DE RAMEUTER LES MEMBRES DE LA FORCE "DRAGON VERT". MOI, J'APPELLERAI EVANS AFIN QU'IL APPELLE WITTURST, HYDE, STONE ET RADETICH. BUT DE L'OPÉRATION: CRAVATER LE PETIT JAPONAIS "PAS TRÈS BEAU" QUI PILOTE UNE GROSSE CHEVROLET NOIRE!



SHIBUKI SUT TRÈS VITE QU'IL VENAIT DE SUBIR UN GRAVE ÉCHEC, CAR LES VINGT-SIX LAMPES-TÉMOINS DE SON ÉMETTEUR S'ÉTEIGNIRENT DÈS QU'IL EUT DONNÉ LE SIGNAL DE L'ACTION

LE FAIT NE SOUFFRE PAS DEUX EXPLICATIONS. POUR UNE RAISON QUE J'IGNORE, LES VINGT-SIX ANIMAUX "SUPER-MINICERVEAUTORISÉS" ONT ÉTÉ MIS DANS L'INCAPACITÉ PHYSIQUE D'OBÉIR AUX STIMULATIONS DE L'APPAREIL INVENTÉ PAR LE DOCTEUR MIWA. DEPUIS QUE JE TRAVAILLE POUR MADAME ATOMOS, C'EST LA PREMIÈRE FOIS QUE JE ME TROUVE DEVANT UNE TELLE SITUATION. JUSQU'À PRÉSENT, ET MIS À PART L'INCIDENT DU PERROQUET DES FREEMONT, TOUT AVAIT MARCHÉ COMME SUR DES ROULETTES.



SHIBUKI ÉTAIT COMME UN AUTOMOBILISTE TOM-
BANT EN PANNE ET N'Y CONNAISSANT RIEN EN
MÉCANIQUE .

RIEN . L'ÉMETTEUR DEMEURE OPAQUE ,
MUET , INERTE , SANS LE MOINDRE PETIT
CLIN D'ŒIL D'UNE LAMPE-TÉMOIN .
L'OPÉRATION ' ' INGÉNIEURS ' ' A ÉCHOUÉ .



UN AUTRE HOMME AURAIT PENSÉ CERTAINÉ-
NEMENT À SA SÉCURITÉ, CAR IL ÉTAIT CLAIR
QUE LES PETITES BÊTES DE MADAME ATOMOS
AVAIENT ÉTÉ STOPPÉES PAR UNE FORCE SUPÉ-
RIEURE, VRAISEMBLABLEMENT REPRÉSENTÉE
PAR LA POLICE OU L'UN DE SES COMPOSANTS.

MOI , JE SUIS CONDITIONNÉ POUR NE PAS
AVOIR PEUR . SOUS LA DIRECTION D'ISADORI,
J'AI SUBI PENDANT DES MOIS , UN ENTRAÎ-
NEMENT TERRIBLE , SELON LES PLUS AN-
CIENNES TRADITIONS NIPPONES.



J'AI POUR MISSION D'ATTIRER
L'ATTENTION DES AMÉRICAINS SUR
CE COIN DU WYOMING , TOUT EN PROCÉDANT
AUX DERNIERS ESSAIS DU SUPER - MINICER-
VEAU AVANT SON UTILISATION SUR L'HOM-
ME . DANS LE CADRE DE CETTE REMARQUA-
BLE ET INTÉRESSANTE EXPÉRIENCE , J'AI
REÇU UNE CERTAINE QUANTITÉ D'APPA-
REILS QU'IL ME FAUT UTILISER .



IL GLISSA DANS SON FAUX APPAREIL PHOTOGRAPHIQUE UN CHARGEUR DE CINQUANTE SUPER-MINICERVEAUX.

JE CIRCULERAI EN TAXI. CE N'EST PAS UNE MESURE DE PRUDENCE, MAIS UNE QUESTION DE COMMODITÉ. PENDANT QUE LE TAXIMAN PILOTERA, MOI, J'AURAI LE SEUL SOUCI DE REPÉRER MES OBJECTIFS ET DE LES MITRAILLER. TRAVAIL EN SÉRIE...



SHIBUKI GAGNA LE CARREFOUR LE PLUS ANIMÉ DE CHILDREN'S HOME. LÀ, IL HÉLA POLIMENT UN TAXI.

VOULEZ-VOUS SILLONNER CASPER ? J'AIMERAIS LA VISITER DE NUIT.



D'EMBLÉE, CETTE EXPÉDITION NOCTURNE S'AVÉRAIT PARTICULIÈREMENT INFRUCTUEUSE. PUIS LA PÉNOMBRE FUT TROUÉE PAR UNE GUIRLANDE DE LUMIÈRE.

QU'EST-CE QUE C'EST ?

LE CIRQUE PANGAM.

CIRQUE ÉGALE ANIMAUX !

ARRÊTEZ ! JE VAIS AU CIRQUE.



IL RÉGLA LE PRIX DE SA COURSE,
DESCENDIT, FILA ACHETER UN
BILLET.

VOICI VOTRE PLACE,
MONSIEUR.

MERCI.



ET PENDANT TOUS LES
NUMÉROS UTILISANT DES ANIMAUX LE
JAPONAIS PRIT PHOTO SUR PHOTO...



BIENTÔT , LE SPECTACLE SE TERMINA .

AU COURS DE LA SOIRÉE , J'AI '' PHOTOGRAPHIÉ '' 12 CHEVAUX , 6 ÉLÉPHANTS , 10 TIGRES DU BENGAL , 4 OURS BRUNS ET 5 BLANCS , TOUS FAISANT LE SPECTACLE . PENDANT L'ENTRÉE , J'AI VISITÉ LA MÉNAGERIE ET PHOTOGRAPHIÉ ÉGALEMENT 4 GORILLES , 3 PANTHÈRES NOIRES , 2 LIONS ET 2 LIONNES , UN PYTHON ET , PAR ERREUR , UN VIEUX PUMA ÉDENTÉ QUI , MÊME RENDU FURIEUX , SERAIT TOUT JUSTE CAPABLE DE BROIER DES FLOCONS D'AVOINE ENTRE SES MÂCHOIRES CRAQUANTES .



SHIBUKI SE FIT RECONDUIRE DANS CHILDREN'S HOME .

DE LA PETITE BÊTE , JE PASSE AU GROS GIBIER . EN CELA , JE DÉBORDE DU CADRE TRACÉ PAR MADAME ATOMOS , MAIS JE SUIS EXCUSABLE . ET PUIS , JE SUIS IMPATIENT DE VOIR L'EFFET QU'AURA LE SUPER-MINICERVEAU SUR UN ÉLÉPHANT ... J'AI NOTÉ LES HEURES AUXQUELLES LES TIGRES SONT EN PISTE . 22 HEURES 30 À 23 HEURES 30 .



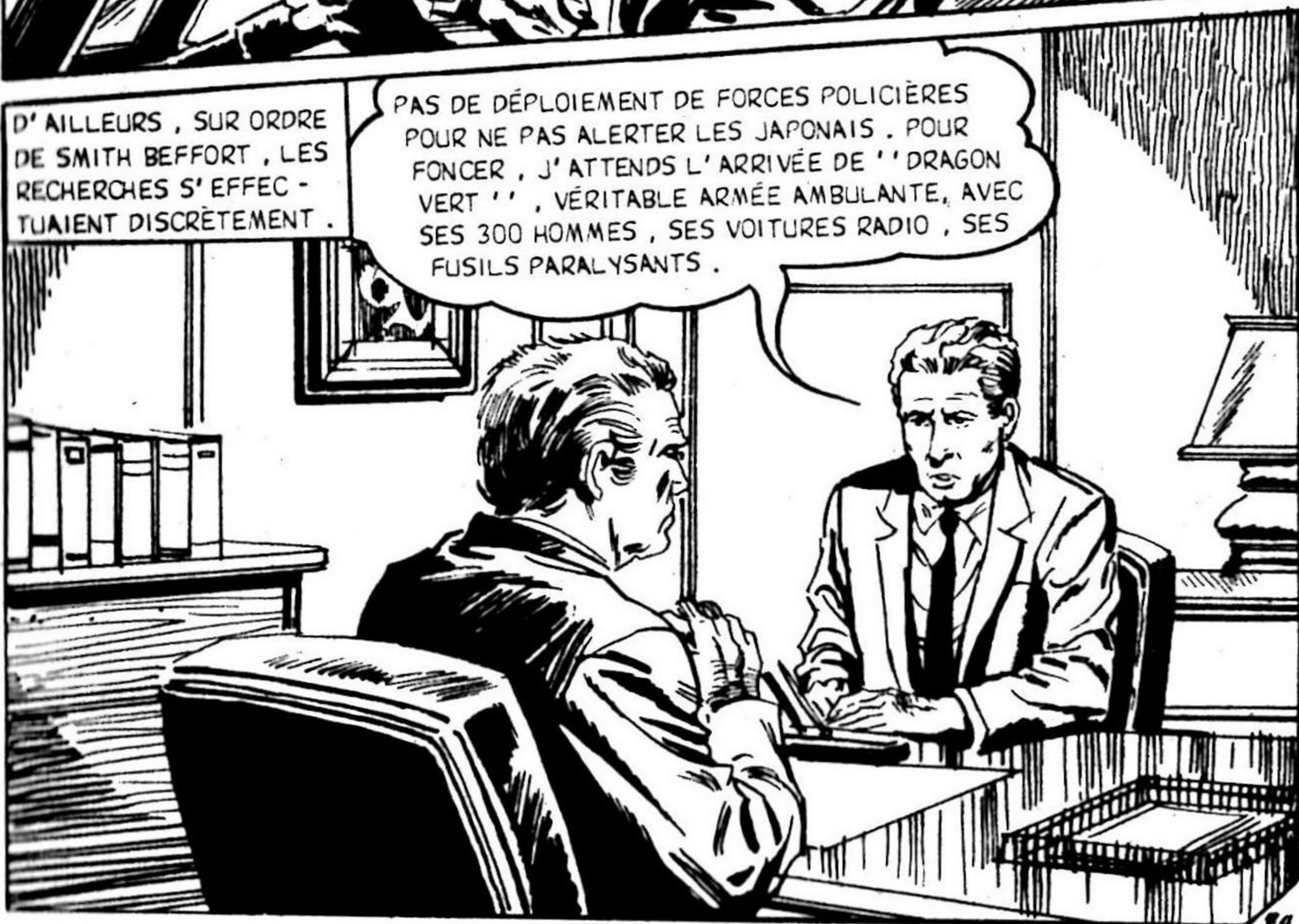
PENDANT CE TEMPS , LA POLICE ET LE F.B.I. ATTAQUAIENT DOUCEMENT LE CONTRÔLE DES ASIATIQUES RÉSIDANT HABITUELLEMENT OU TEMPORAIREMENT À CASPER .



COMME TOUJOURS EN DÉBUT DE CHASSE, LA TÂCHE DES PISTEURS ÉTAIT INFINIMENT PLUS COMPLIQUÉE QUE CELLE DU GIBIER. ON CHERCHAIT UNE GROSSE CHEVROLET NOIRE PILOTÉE PAR UN JAPONAIS, SI BIEN QUE SHIBUKI NE RENCONTRA NUL OBSTACLE.

MERCI, MONSIEUR,
BONSOIR.

BONSOIR.



EN ATTENDANT LE DÉBARQUEMENT DE CETTE ARMADA, JE PRÉFÈRE MARCHER SUR LA POINTE DES PIEDS. PAS DE BARRAGES ROUTIERS, PAS DE RAFLES. QUE LES COPS EN UNIFORME CONTINUENT LEUR TRAVAIL SANS SE MONTRER SPÉCIALEMENT MÉFIANTS OU AGRESSIFS. PARALLÈLEMENT, EN SILENCE, DES ÉQUIPES DE DEUX OU TROIS HOMMES EN CIVIL VISITERONT LES HÔTELS, LES PENSIONS DE FAMILLE...



LA VILLE FUT TRÈS VITE PASSÉE AU CRIBLE ET LE MARDI DÈS NEUF HEURES DU MATIN, LE CHEF WYATT PRÉSENTA À BEFFORT UN RAPPORT NÉGATIF.

C'ÉTAIT PRÉVISIBLE. LES MEMBRES DE L'ORGANISATION ATOMOS NE SONT GÉNÉRALEMENT PAS DES ENFANTS DE CHŒUR ET SAVENT TENIR LEUR LANGUE AU CHAUD. NOTRE HOMME A SANS DOUTE ÉLU DOMICILE EN UN LIEU QUE LA POLICE N'A AUCUNE RAISON DE VISITER...

ILS NE SONT PAS NOMBREUX. À PART LES HÔTELS, LES PENSIONS DE FAMILLE ET LES MEUBLÉS, JE NE VOIS QUE LE TERRAIN DE CAMPING INTERNATIONAL.



LÀ, WYATT, VOUS MARQUEZ UN POINT ! NOTRE JAPONAIS AURAIT SON P.C. DANS UNE CARAVANE QUE ÇA NE ME SURPRENDRAIT PAS !

IL N'Y EST PAS. AVANT DE VENIR, J'AI MOI-MÊME EXAMINÉ LE REGISTRE DU DIRECTEUR DU CAMPING. IL N'A PAS EU DE CLIENT JAUNE DEPUIS DES MOIS, ET SON PARKING NE CONTENAIT AUCUNE CHEVROLET NOIRE. MAIS J'AI UNE AUTRE IDÉE À VOUS SOUMETTRE.



WYATT SE RACLA LA GORGE, HÉSITA. IL TROUVAIT LUI-MÊME SON IDÉE BISCORNUE, SE DEMANDAIT COMMENT BEFFORT L'ACCUEILLERAIT.

PARLEZ MON VIEUX, ET DITES-VOUS BIEN QUE VOUS NE ME FERIEZ PAS SAUTER AU PLAFOND EN M'ANNONÇANT QUE MADAME ATOMOS SE CACHE CHEZ VOUS, SOUS LES TRAITES DE VOTRE FEMME DE MÉNAGE ! QUAND IL S'AGIT D'ELLE LA SUPPOSITION LA PLUS ABRACADABRANTE DEVIENT RAISONNABLE.

EN EFFECTUANT MES VÉRIFICATIONS, J'AI CONSTATÉ QUE LE REGISTRE INTITULÉ "PASSAGERS ÉTRANGERS" DE CASPER S'AGRÉMENTAIT DE 653 NOMS SUPPLÉMENTAIRES GROUPEÉS SOUS LA DOMINATION "CIRQUE PANGAM".

EN S'ALLUMANT DANS L'ŒIL DE BEFFORT, UNE PETITE LUEUR ENCOURAGEA WYATT À POURSUIVRE SON EXPOSÉ.

RIEN D'ANORMAL À CELA. LE CIRQUE PANGAM PLANTE SON CHÂPITEAU À CASPER CHAQUE ANNÉE, À CETTE MÊME ÉPOQUE, ET JE N'Y AURAIS PAS PRÊTÉ ATTENTION SI LA DATE DE SON ARRIVÉE N'AVAIT PRÉCÉDÉ DE 48 HEURES LA MORT DE MISS DOLLOUGH ET DE SES LOCATAIRES. DE SURCROÎT, EN RELEVANT LES NOMS DES ARTISTES, DES MUSICIENS ET DU PERSONNEL, J'AI REPÉRÉ QUATRE PATRONYMES TYPIQUEMENT JAPONAIS.

IL S'AGIT DE QUATRE HOMMES PRÉSENTANT UN NUMÉRO DE TRAPÈZE VOLANT. LES AFFICHES PRÉSENTENT L'ATTRACTION SOUS LE TITRE "LES OMONA", MAIS CECI N'EST QU'UN NOM DE GUERRE, ET LES QUATRE PARTENAIRES NE SONT PAS DE LA MÊME FAMILLE. VOILÀ.

BON SANG ! POURQUOI NE PAS EN AVOIR PARLÉ PLUS TÔT ?

TOUT SIMPLEMENT PARCE QUE ROYAL, LE CHAT DE MISS DOLLOUGH, A ÉTÉ ENLEVÉ PAR NOTRE JAPONAIS ENVIRON UN MOIS AVANT L'ARRIVÉE DU CIRQUE À CASPER. PUIS LE CHIEN GIB A SUIVI. PUIS CE FUT LE TOUR DU SINGE DES CHAPIN. BREF, TOUS LES ANIMAUX ONT DISPARU AVANT L'ARRIVÉE DU CIRQUE. S'ILS N'AVAIENT PAS FAIT LEUR APPARITION APRÈS CETTE MÊME ARRIVÉE, LA CHOSE SERAIT VRAIMENT SANS IMPORTANCE.



LA QUESTION MÉRITE D'ÊTRE CREUSÉE. CERTES, ROYAL, GIB ET LES AUTRES ANIMAUX ONT ÉTÉ ENLEVÉS AVANT QUE CE CIRQUE NE PLANTE SON CHÂTEAU À CASPER, MAIS MADAME ATOMOS A PU PRÉVOIR CELA SANS DIFFICULTÉ. JE ME SUIS LAISSÉ DIRE QUE L'ITINÉRAIRE D'UN CIRQUE EST TRACÉ UNE FOIS POUR TOUTES, EN DÉBUT DE SAISON, QUE LES DÉPLACEMENTS SONT ÉTABLIS DANS LES MOINDRES DÉTAILS... VENEZ, WYATT, NOUS ALLONS VOIR DE PLUS PRÈS À QUOI RESSEMBLE LA BOBINE DES "OMONA" !

AU MÊME MOMENT, TÊTU COMME UNE MULE, TENACE COMME UN GRAPPIN, YOSHO AKAMATSU PÉNÉTRAIT DANS UN LABORATOIRE DE LA FOURRIÈRE.

POUR MOI, MADAME ATOMOS A TOUT-BONNEMENT FABRIQUÉ UN NOUVEAU TYPE DE CERVEAU-MOTEUR, ET LE FAIT QUE LES ANIMAUX AIENT SUCCOMBÉ À UNE HÉMORRAGIE CÉRÉBRALE N'EST PAS DÛ AU HASARD.



AKAMATSU SUIVAIT SON NEZ QUI LE DÉMANGEAIT
SE FIT ANNONCER AU VÉTÉRINAIRE QU'IL AVAIT
UN PEU BOUSCULÉ LA VEILLE.

DOCTEUR, JE SUIS TRACASSÉ PAR CETTE
HISTOIRE DE CERVELLE EN BOUILLIE.

CONSOLEZ-VOUS, VOUS N'ÊTES PAS
TOUT SEUL. JE N'AI PAS FERMÉ
L'ŒIL DE LA NUIT, ET MES COLLÈ-
GUES M'ONT AVOUÉ N'AVOIR TROUVÉ
LE SOMMEIL QU'À L'AUBE NAISSANTE.
POUR ÊTRE FRANC, JE SUIS PLUTÔT
CONTENT DE VOTRE VISITE. VOUS AVEZ
ÉTÉ DUR AVEC MOI, MAIS CELA M'A
OBLIGÉ À RÉFLÉCHIR. MAINTENANT,
JE SUIS CERTAIN QUE CES BÊTES N'ONT
PAS SUCCOMBÉ À UNE HÉMORRAGIE
NATURELLE.

VÉTÉRINAIRE

HIER, J'AI DIT À BEFFORT QUE L'HÉMORRA-
GIE AVAIT SANS DOUTE ÉTÉ PRODUITE PAR
UN CHOC. J'AI PARLÉ D'UN HEURT CONTRE
UN MUR. AUJOURD'HUI, MON OPINION EST
DIFFÉRENTE. JE MAINTIENS LE CHOC, MAIS
AVEC UNE NUANCE. IL S'EST DÉCLANCHÉ DE
MANIÈRE INTERNE, PROVOQUANT SIMULTA-
NÉMENT LES TROIS SORTES D'HÉMORRAGIES
CLASSIQUES QUE NOUS ÉVOQUIONS.

UN CHOC INTERNE,
EST-CE COMMUN ?

OUI, QUOIQUE LE TERME SOIT IMPROPRE EN
LA CIRCONSTANCE. LORSQU'UNE HÉMORRAGIE
SE PRODUIT, L'ON PARLE DE RUPTURE D'AR-
TÈRE, DE VEINE OU DE VAISSEAU CAPILLAIRE.
EN L'OCCURENCE, ET COMME LES TROIS HEMOR-
RAGIES SE SONT CONFONDUES EN UNE SEULE,
JE CROIS VALABLE DE RETENIR
LE MOT "CHOC".

ÉCLATEMENT NE
CONVIENDRAIT-IL
PAS MIEUX ?



SI VOUS VOULEZ, MAIS UN ÉCLATEMENT NE SURVIENT-IL PAS FORCÉMENT À LA SUITE D'UN CHOC ?

OKAY ! ALORS, SI NOUS PARLIONS D'EXPLOSION ?

JE REGRETTE. MÉDICALEMENT PARLANT, CELA N'EXISTE PAS.

JE NE SUIS PAS AU BOUT DE MES PEINES, CECI POUR DEUX RAISONS TRÈS SIMPLES. PREMIÈREMENT : JE NE SAIS PAS MOI-MÊME CE QUE JE CHERCHE. DEUXIÈMEMENT : MON INTERLOCUTEUR, BIEN QUE RECONNAISSANT LE MANQUE DE NATUREL DES HÉMORRAGIES, N'EST PAS SUFFISAMMENT AU COURANT DES MÉTHODES ATOMOS.



POURQUOI AVEZ-VOUS PARLÉ D'EXPLOSION ?

SAVEZ-VOUS CE QU'EST UN CERVEAU-MOTEUR ?

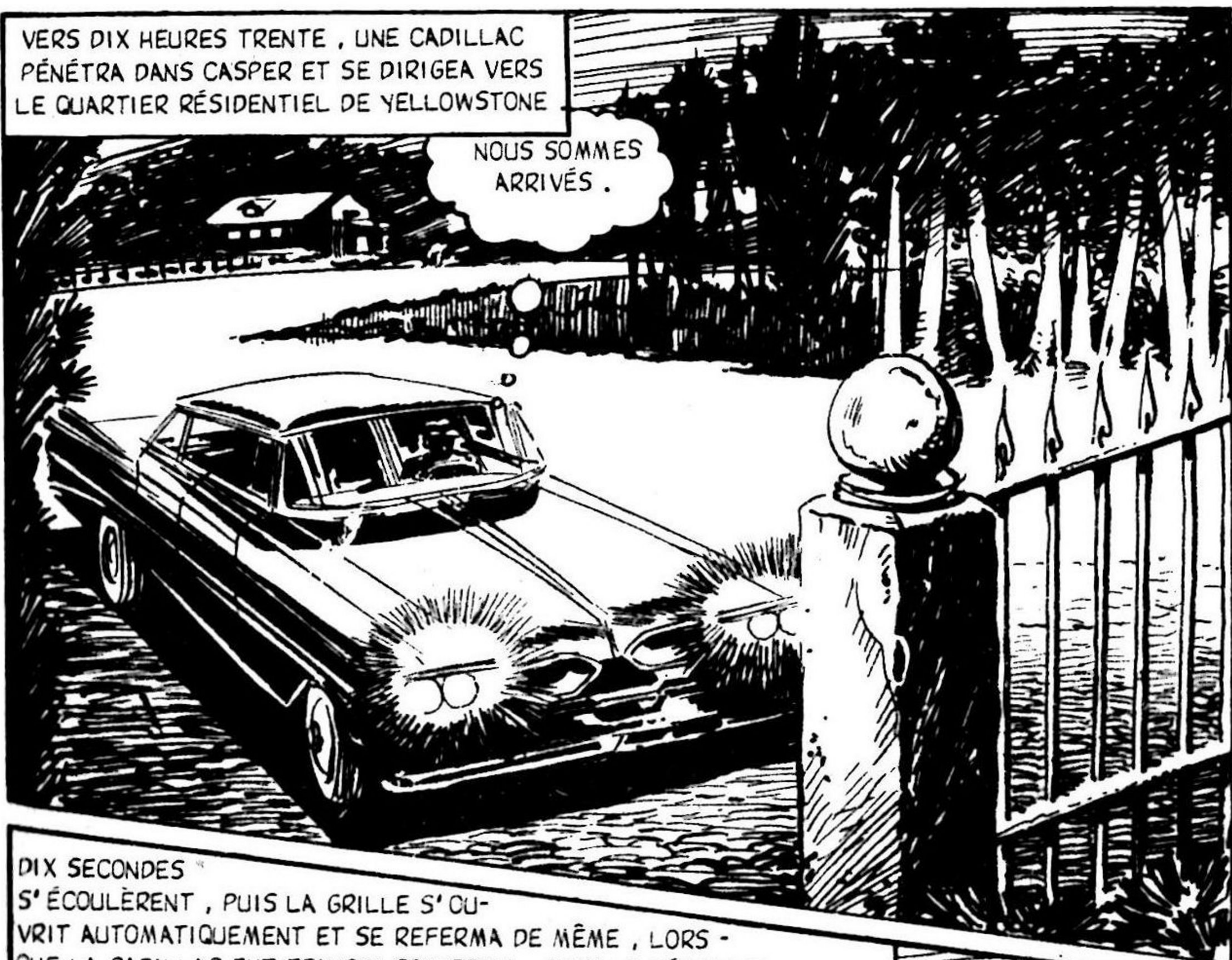
COMMENT NE LE SAURAI-JE PAS ? LES JOURNAUX EN ONT ASSEZ DÉCRIT LES MÉFAITS, LORS DES PREMIÈRES ATTAQUES DE MADAME ATOMOS CONTRE NOTRE PAYS !

ALLONS VOIR LES DÉPOUILLES DES ANIMAUX. JE VOUS DIRAI LE FOND DE MA PENSÉE QUAND NOUS SERONS TOUS DEUX BRANCHÉS SUR LA MÊME LONGUEUR D'ONDE.



VERS DIX HEURES TRENTE , UNE CADILLAC
PÉNÉTRA DANS CASPER ET SE DIRIGEÀ VERS
LE QUARTIER RÉSIDENTIEL DE YELLOWSTONE

NOUS SOMMES
ARRIVÉS .



DIX SECONDES
S'ÉCOULÈRENT , PUIS LA GRILLE S'OUV-
RIT AUTOMATIQUEMENT ET SE REFERMA DE MÊME , LORS -
QUE LA CADILLAC EUT FRANCHI SON SEUIL . PUIS LE VÉHICULE
STOPPA AU PIED D'UN ESCALIER ET UNE FEMME EN DEUIL EN DESCENDIT



MADAME ATOMOS , AYANT RÉGLÉ SES AFFAIRES
À WASHINGTON , VENAIT PERSONNELLEMENT DIRI-
GER LES OPÉRATIONS À CASPER .

SMITH BEFFORT ET WYATT N'EURENT PAS BESOIN D'ENQUÊTER LONGUEMENT POUR OBTENIR LA CERTITUDE ABSOLUE QUE LES "OMONA" NE POUVAIENT TRAVAILLER POUR MADAME ATOMOS.

QUAND ON FAIT DU TRAPÈZE VOLANT, TOUT LE RESTE DOIT PASSER AU SECOND PLAN. PAS DE TABAC, PAS D'ALCOOL, PAS DE FEMME, REPOS ET RÉPÉTITIONS. EN OUTRE, LES "OMONA" SONT CHEZ MOI DEPUIS CINQ ANS ET PERSONNE NE PEUT LEUR REPROCHER QUOI QUE CE SOIT. À PROPOS, QUE CHERCHEZ-VOUS ?

RIEN DE SPÉCIAL, RASSUREZ-VOUS. IL NE S'AGIT QUE D'UN SIMPLE CONTRÔLE DE ROUTINE.



DEPUIS QUE J'AI VU LES "OMONA", JE SAIS QU'AUCUN D'ENTRE EUX N'EST LE JAPONAIS PAS TRÈS BEAU DÉCRIT PAR L'EMPLOYÉ DU GAZ. CECI ACQUIS, IL DEVIENT INUTILE DE POUSSER PLUS LOIN LES INVESTIGATIONS, SOUS PEINE DE DEVOIR EN FAIRE AUTANT POUR CHAQUE JAPONAIS HABITANT CASPER, SES ENVIRONS, ET LA TOTALITÉ DU WYOMING.



CONTRÔLE DE ROUTINE PORTANT SEULEMENT
SUR LES GENS DE COULEUR DE MA TROUPE ?

PAS SUR LES GENS DE COULEUR, MAIS UNIQUEMENT
SUR LES JAPONAIS. EN VÉRITÉ, NOUS CHERCHONS
UN JAPONAIS ASSEZ LAID, PORTANT CHAPEAU ET
PILOTANT UNE GROSSE CHEVROLET NOIRE. NE ME
DITES PAS QUE VOUS AVEZ CET ARTICLE LÀ
CHEZ VOUS ...

NON, MAIS, À MOINS QU'IL NE
S'AGISSE D'UNE COÏNCIDENCE, UN
TYPE RÉPONDANT À CETTE DESCRI-
TION ASSISTAIT, HIER SOIR, AU
SPECTACLE. NOUS L'AVONS REMAR-
QUÉ POUR TROIS RAISONS. UN : IL
ÉTAIT VRAIMENT TRÈS LAID. DEUX :
IL OCCUPAIT UN FAUTEUIL DU BORD
DE PISTE. TROIS : IL N'A PAS CES-
SÉ DE PHOTOGRAPHIER LES ATTRAC-
TIONS, ET PLUS PARTICULIÈREMENT
LES ANIMAUX. CURIEUX, HEY ?

SI C'ÉTAIT LUI, CE SERAIT
VRAIMENT MIRACULEUX ...
DITES, IL ÉTAIT SI REMAR-
QUABLE QUE ÇA ?

VOUS SAVEZ, QUAND UN TYPE
DÉCLENCHE UN FLASH UNE CINQUANTAINE
DE FOIS AU COURS D'UNE SOIRÉE, IL N'A PAS
BEAUCOUP DE CHANCES DE SE FONDRE DANS LA
MASSE ! POUR TOUT DIRE, NOUS PENSONS QU'IL
ÉTAIT LE JOURNALISTE DÉLÉGUÉ D'UN CANARD
LOCAL.

AU STAR, IL N'Y A PAS DE JAP-
ONAIS. PUIS VOUS SAVEZ BIEN QU'UN
JOURNALISTE S'ARRANGERAIT POUR
NE PAS PAYER SA PLACE ...

VOUS NE TROUVEZ PAS ÉTRANGE QUE CET HOMME N'AIT PHOTOGRAPHIÉ QUE LES ANIMAUX EN PRIORITÉ ? AU PARC ZOOLOGIQUE DE CASPER, ET EN ADMETTANT QUE CE TYPE SOIT AMATEUR DE PHOTOGRAPHIES ANIMALES, L'ÉVENTAIL EST PLUS VASTE, NON ?

AU ZOO, VOUS NE VERREZ PAS UN ÉLÉPHANT EN ÉQUILIBRE SUR UN BALLON, NI UN TIGRE MARCHER SUR DEUX FILS. CE TYPE N'A RIEN FAIT D'EXTRAORDINAIRE. PUIS D'ABORD, POURQUOI LE RECHERCHEZ-VOUS ?

BEFFORT ATTENDAIT CETTE QUESTION.

NOUS LE SOUPÇONNONS D'ÊTRE RESPONSABLE DES ÉVÉNEMENTS QUI SE SONT PRODUITS À CASPER DEPUIS UNE SEMAINE. À PROPOS, MONSIEUR HERBORN, VOS BÊTES SONT-ELLES TOUJOURS EN BONNE SANTÉ, TOUJOURS AUSSI CALMES ?

VOULEZ-VOUS INSINUER QUE ...



JE N'INSINUE RIEN . LE CHEF WYATT ET MOI SOMMES VENUS CONTRÔLER LES '' OMONA '' ! INCIDEMENT , NOUS APPRENNONS PAR VOUS QU'UN JAPONAIS , DONT LE SIGNALEMENT CORRESPOND À CELUI QUE NOUS SOUPÇONNONS , A ASSISTÉ AU SPECTACLE , HIER SOIR . DE PLUS , VOUS DITES QU'IL A PRIS UNE CINQUANTAINE DE CLICHÉS DE VOS BÊTES . SACHANT CE QUE NOUS SAVONS , IL Y A DE QUOI ÊTRE LÉGÈREMENT ANXIEUX , VOUS NE TROUVEZ PAS ? ...À VOTRE PLACE , JE PRENDRAIS LA TEMPÉRATURE DE LA MÉNAGERIE .



SAM ! AMÈNE-TOI !

MÊME SI CE JAP ÉTAIT CELUI QUE VOUS TRAQUEZ . JE NE VOIS PAS COMMENT IL AURAIT PU AGIR SUR MES BÊTES AVEC UN SIMPLE APPAREIL PHOTOGRAPHIQUE . IL N'A PAS QUITTÉ SON FAUTEUIL , SAUF À L'ENTRACTE , ET , EN TOUT CAS , IL NE POUVAIT APPROCHER UN ANIMAL À MOINS DE TROIS MÈTRES . DANS CES CONDITIONS ...

JE NE VAIS PAS ME RÉPÉTER . NOUS NE SOMMES SÛRS DE RIEN ET DI-SONS QU'UNE VÉRIFICATION S'IMPOSE QUI EST SAM ?



LE RÉGISSEUR . TENEZ LE VOICI .

80



COMMENT VONT LES BÊTES
CE MATIN, SAM ?

COMME D'HABITUDE,
PATRON, POURQUOI ?

CES MESSIEURS APPARTIENNENT AU
SERVICE VÉTÉRAIRE DE CASPER
ET PENSENT QUE LA MALADIE AYANT
FRAPPÉ LES CHIENS PENDANT LA
NUIT DU DIMANCHE AU LUNDI EST
CONTAGIEUSE. PAS DE NERVOSITÉ
CHEZ LES FAUVES ?

SAM SECOUA
NÉGATIVEMENT LE FRONT...

NON. JE LES TROUVE AU CONTRAIRE
PLUS TRANQUILLES QUE LES AUTRES
JOURS.

RIEN DE SPÉCIAL À
SIGNALER ?

RIEN.

OKAY ! TU PEUX
RETOURNER À
TON BOULOT.

SAM PRIT CON-
GÉ ET QUITTA LA CARAVANE. BEFFORT ET
WYATT SE LEVÈRENT.

RESTEZ QUAND MÊME VIGILANT, MONSIEUR
HERBORN, ET SI QUELQUE CHOSE ARRIVE,
APPELEZ CE NUMÉRO.

À PROPOS, VOTRE SOIRÉE
DÉBUTE À QUELLE HEURE ?

VINGT HEURES
QUARANTE
CINQ.



HIER SOIR, VOUS AVEZ REMARQUÉ CE JAPONAIS. J'ESTIME CELA ÉTONNANT MAIS, SI VOUS POUVIEZ M'INDIQUER L'HEURE DE SON ARRIVÉE, J'APPLAUDIRAI SANS RETENUE. RÉFLÉCHISSEZ. MA QUESTION EST IMPORTANTE, ET JE VAIS VOUS EN DONNER LA RAISON. HIER, DÈS VINGT HEURES TRENTE, UN DISPOSITIF POLICIER QUADRILLAIT LES RUES DE CASPER, AVEC MISSION DE REPÉRER LA FAMEUSE CHEVROLET NOIRE QU'UTILISE NOTRE SUSPECT. CE FUT UN ÉCHEC.



L'HEURE DE SON ENTRÉE SOUS VOTRE CHÂTEAU NOUS PERMETTRAIT D'INTERROGER LES CHAUFFEURS DE TAXI AVEC PRÉCISION. ÊTES-VOUS EN MESURE DE NOUS DONNER CE RENSEIGNEMENT ?

J'EN SUIS PERSONNELLEMENT INCAPABLE, MAIS IL SE PEUT QUE LA CAISSIÈRE OU L'OUVREUSE SE SOUVIENNENT. LE TYPE ÉTAIT DANS LA TRAVÉE TROIS... SAUF ERREUR, C'EST JENNY, L'ÉCUYÈRE, QUI S'EN OCCUPAIT.



CETTE FOIS, IL COMMUTA LE BOUTON D'APPEL D'UN INTERPHONE, SE TROUVA EN COMMUNICATION AVEC UN INTERLOCUTEUR AUQUEL IL DEMANDA D'ENVOYER JENNY DANS SON BUREAU.

LES
ARTISTES
SONT AUSSI
OUVREUSES,
CHEZ VOUS ?

JE N'AI RIEN INVENTÉ. IL EN EST DE MÊME DANS TOUS LES CIRQUES ITINÉRANTS. CELA LIMITE LE PERSONNEL, DONC LE NOMBRE DE LITS ET DE CARAVANES, ET LES POURBOIRES FORMENT UN APPONT NON NÉGLIGEABLE AU CACHET DES ATTRACTIONS. CHEZ NOUS, ON TRAVAILLE EN ÉQUIPE, MONSIEUR WYATT. LA GRANDE FAMILLE DU CIRQUE N'EST PAS UN VAIN MOT.



SUR CES ENTREFAITES, JENNY SE PRÉSENTA À LA PORTE VITRÉE. HERBORN ATTAQUA TOUT DE GO.

VOUS VOUS SOUVENEZ DU JAP PHOTOGRAPHE, JENNY ?

JE PENSE BIEN ! IL N'A PAS CESSÉ DE DÉCLENCHER SON FLASH PENDANT TOUTE LA DURÉE DE MON NUMÉRO, ET LES CHEVAUX DEVENAIENT NERVEUX ! TENEZ. JE SUIS CERTAINE QU'IL A UN GROS PLAN DE LA TÊTE DE MES DOUZE CANASSONS !



À PART CELA, POUVEZ-VOUS DIRE S'IL ÉTAIT À SA PLACE AU DÉBUT DE LA SOIRÉE ?

NON, IL N'Y ÉTAIT PAS. IL EST ARRIVÉ PLUS TARD, PENDANT LE NUMÉRO DES "OMONA". JE M'EN SOUVIENS PARFAITEMENT, CAR IL A HÉRITÉ DU DERNIER FAUTEUIL DE LA RANGÉE, ET JE N'ATTENDAIS QUE CELA POUR FILER EN COULISSE ...



... JE SAVAIS QUE LES JAPONAIS AIMAIENT LA PHOTO, MAIS LUI M'A ÉPATÉE !

HERBORN LA REMERCIA ET LA JEUNE FILLE S'EN ALLA .

À QUELLE HEURE
PASSENT LES
"OMONA" ?

EXACTEMENT À VINGT
ET UNE HEURE QUINZE .

BEFFORT ET WYATT LAISSÈRENT
HERBORN À SES OCCUPATIONS .

NOUS EN AVONS APPRIS SUFFISAMMENT
POUR AMORCER UNE ACTION CONTRE
LE PHOTOGRAPHE JAUNE . RESTE À SA-
VOIR SI LUI ET L'HOMME À LA CHEVRO-
LET NE FONT QU'UN .

AU MILIEU DE L'APRÈS-MIDI ,
WYATT ET BEFFORT AVAIENT VAINEMENT QUESTIONNÉ
SEIZE TAXIMEN . LE DIX-SEPTIÈME HABITAIT DANS
BOXELDER STREET , SE NOMMAIT CAMDEM ET D'APRÈS
LE FICHIER DE SA COMPAGNIE , TRAVAILLAIT DE NUIT .

VOUS PARLEZ QUE JE ME SOUVIENS DE LUI ! NOUS
ÉTIONS PARTIS POUR LA GRANDE VIRÉE TOURISTI-
QUE , ET IL M'A LAISSÉ TOMBER À LA SORTIE DE
LA VILLE POUR ALLER AU CIRQUE ! OUI , IL AVAIT
UNE SALE GUEULE ! IL TRIMBALAIT UN GROS AP-
PAREIL PHOTOGRAPHIQUE ÉQUIPÉ D'UN FLASH ,
MAIS IL NE L'A PAS UTILISÉ UNE SEULE FOIS PEN-
DANT LA BALADE ...D'AILLEURS , IL NE REGARDAIT
QUE LES TROTTOIRS !



OÙ L'AVEZ-VOUS
CHARGÉ ?

AU CARREFOUR DE CHILDREN'S HOME .
SI VOUS VOLEZ MON AVIS , CE MEC
A ÉTÉ AU CIRQUE PARCE QU' IL N' A
PAS TROUVÉ DE TAPINEUSES
SUR LES TROT-
TOIRS .

NI WYATT NI BEFFORT NE LE DÉTROM-
PÈRENT . D' AUTANT PLUS QUE , JUS-
QU' À PREUVE DU CONTRAIRE , IL AVAIT
PEUT-ÊTRE RAISON .

J' AI DE PLUS EN PLUS L' IM-
PRESSION QUE NOUS BRÛLONS !

L' HISTOIRE DES TROTTOIRS,
HEY ?

ÉVIDEMMENT ! LA TOURNÉE TOU-
RISTIQUE N' ÉTAIT QU' UN PRÉTEX-
TE JUSTIFIANT L' EMPLOI DU GROS
APPAREIL PHOTOGRAPHIQUE, ET
J' AI LA CONVICTION QUE NOTRE
JAPONAIS CHERCHE QUELQUES
ANIMAUX À " OPÉRER " !

LE MOT EST JOLI , MAIS JE ME DEMANDE
JUSQU' À QUEL POINT IL CORRESPOND À LA
RÉALITÉ .

OUAIS ! À MOINS QUE L' APPAREIL EN QUESTION
NE SOIT PAS FAIT POUR PRENDRE DES PHOTOS !
ACTUELLEMENT , LE SEUL GROS APPAREIL PHOTO-
GRAPHIQUE QUE JE CONNAISSE EST UN POLAROÏD
MAIS IL NE CONTIENT PAS
CINQUANTE CLICHÉS ! DE
PLUS , CHAQUE CLICHÉ
SE DÉVELOPPE AUTOMA-
TIQUEMENT ET...



COUPEZ ! JE SUIS D'ACCORD AVEC VOUS . NOTRE AFFREUX PETIT JAUNE N'EST PAS À CASPER POUR PRENDRE DES PHOTOS , CELA NOUS LE SAVONS . SON APPAREIL SERT À QUELQUE CHOSE DE TRÈS PRÉCIS , PUISQU'IL NE S'EN SÉPARE PAS , MAIS À QUOI ? ÉMISSION D'ONDES RADIO PARALYSANT LES VOLONTÉS ? NE SOURIEZ PAS , WYATT , CAR CET ENGIN -JE PARLE DE L'ÉMETTEUR D'ONDES - FAIT RÉELLEMENT PARTIE DE LA PANOPLIE ATOMOS !



JE SOURIS PARCE QUE L'ÉVENTAIL DES ARMES AUXQUELLES NOUS POUVONS SONGER EST TROP VASTE ! DU CERVEAU-MOTEUR AUX ONDES PARALYSANT LES VOLONTÉS , DE L'HYPNOTISME AUX PIQÛRES ANNIHILANTES , SANS PARLER DE CE QUE MADAME ATOMOS A PU CRÉER DEPUIS, NOUS AVONS UNE GAMME ...

ATTENDEZ ! N'EST-CE PAS VOUS QUI M'AVEZ RACONTÉ QU'IL MANQUAIT QUELQUES PLUMES SUR LE CRÂNE DU PERROQUET DES FREEMONT ?



EXACT . SEULEMENT , LA CHOSE ÉTAIT SI IMPERCEPTIBLE QU'IL FALLAIT VRAIMENT Y REGARDER DE PRÈS .

À CE POINT ?

OUI . SANS JIM FREEMONT, JE N'AURAIS RIEN REMARQUÉ .



À VOTRE AVIS, WYATT, CELA POUVAIT-IL RESSEMBLER À UNE TRACE DE PIQÛRE ? RESTEZ CALME, CAR C'EST VOUS QUI VENEZ DE M'EN DONNER L'IDÉE ! EN EFFET, MADAME ATOMOS A DÉJÀ ESSAYÉ PAS MAL DE CHOSES SAUF, PRÉCISÉMENT LA PIQÛRE ANNIHILANTE QUE VOUS VENEZ, INCONSCIEMMENT, D'INVENTER EN LUI EN ATTRIBUANT INJUSTEMENT LE MÉRITE ! PEU BANAL, NON ?

TRÈS FLATTÉ ! MAIS POURQUOI VOULEZ-VOUS QU'UNE PIQÛRE FASSE TOMBER LES PLUMES D'UN OISEAU ?

OKAY ! TROUVEZ LE TRUC QUI DÉGARNIT LE CRÂNE D'UN PERROQUET, ET JE SUIS PRENEUR ! QUELLE HEURE EST-IL ?



S'IL SAUTAIT DU COQ À L'ÂNE AVEC UNE TELLE PROMPTITUDE, C'ÉTAIT PARCE QU'IL COMMENÇAIT À S'INQUIÉTER DE NE PAS AVOIR ÉTÉ CONTACTÉ PAR OWEN BERNITZ OU UN AUTRE MEMBRE DE LA FORCE ' ' DRAGON VERT ' ' .

PAS LOIN DE SEIZE HEURES TRENTE. MA VOITURE EST ICI. QUE DÉCIDEZ-VOUS ?

RETOURNONS AU CENTRAL. IL FAUT MONTER UNE OPÉRATION DE RATISSAGE DANS LE SECTEUR DE CHILDREN'S HOME OÙ NOTRE AFFREUX PETIT JAUNE A HÉLÉ LE TAXI. IL DOIT SE PLANQUER PAR LÀ, AVEC SON APPAREIL PHOTOGRAPHIQUE BIDON, ET J'AIME-RAIS ASSEZ QUE NOUS LE PRE-NIONS AU NID.



AU CENTRAL, WYATT DIRIGEAIT SES ENQUÊTEURS VERS LE CARREFOUR DE CHILDREN'S HOME. MIE AVAIT ÉTÉ CHARGÉE DE COORDONNER LES MOUVEMENTS DE ' ' DRAGON VERT ' ' DONC DE DEMEURER SOUDÉE AU TÉLÉPHONE DEPUIS LE MATIN.

NON, OWEN BERNITZ N'A PAS APPELÉ, PAS PLUS QUE RALPH STUTON, WITTURST OU HYDE. EN DÉSESPOIR DE CAUSE, J'AI TENTÉ D'ENTRER EN COMMUNICATION AVEC EVANS. JE N'AI EU QUE SA SECRÉTAIRE QUI PRÉTEND N'ÊTRE AU COURANT DE RIEN ! J'IGNORE CE QUE MIJOTE J.E.E. SMITH, MAIS TOUT CECI SENT LE SOUFFRE !

AVEZ-VOUS ESSAYÉ DE PRENDRE CONTACT AVEC OWEN ?



NON ! VOUS SAVEZ BIEN
QU'EVANS S'EN CHARGE !
SOUS PRÉTEXTE QU'IL
ÉTAIT ABSENT DE SON BU-
REAU , JE N'ALLAIS PAS
LE COURT-CIRCUITER EN
APPELANT DIRECTEMENT
LE Q.G. DE "DRAGON
VERT" !

IL EST BIENTÔT DIX-SEPT HEURES , ET LES COMMANDOS
"DRAGON VERT" DEVRAIENT SE TROUVER À CASPER DEPUIS ENVI-
RON NEUF HEURES ! AU DIABLE LA SUSCEPTIBILITÉ D'EVANS , MIE !
DEMANDEZ IMMÉDIATEMENT WASHINGTON ! SI EVANS NE RÉPOND
PAS , NOUS PASSERONS À SAINT-LOUIS EN NOUS PRIVANT DE SON
INTERMÉDIAIRE. GO !



VOUS ALLEZ LE
VEXER, SMITH .

POSSIBLE , MAIS JE SUIS PRESSÉ PAR LE TEMPS . LE JAPO-
NAIS QUE NOUS CHERCHONS A ÉTÉ REPÉRÉ DANS LE QUARTIER
DE CHILDREN'S HOME , ET IL SE POURRAIT QUE NOUS LUI MET-
TIONS , D'ICI PEU , LA MAIN AU COLLET ! À PARTIR DU MO-
MENT OÙ MADAME ATOMOS SAURA QUE L'UN DE SES ACOLY-
TES EST COFFRÉ , ELLE DÉCLENCHERA LA GRANDE OFFENSI-
VE , ET J'AURAI LE PLUS GRAND BESOIN DE "DRAGON VERT!"



PUIS N' OUBLIEZ PAS QUE JE PRENDS L' AVIS D' EVANS L'AR PURE POLITESSE ,
MIE ! J' AI PLUS DE POUVOIRS QUE LUI , PLUS DE POUVOIRS QUE LE FIELD
SUPERVISOR DE NEW YORK , DE CHICAGO OU DE LOS ANGELES ! EN FAIT , LE
GOUVERNEUR DES ÉTATS-UNIS M' A ACCORDÉ LES PLEINS POUVOIRS ! ALORS,
ÇA VIENT ?

QUAND SMITH PIQUE SA CRISE
SANS MOTIF BIEN DÉTERMINÉ , CELA SIGNIFIE
QU' IL EST À CRAN ET QUE L' ORGANISATION
ATOMOS , SINON MADAME ATOMOS EN PER-
SONNE , PEUT SE TENIR À CARREAU !



LA SECRÉTAIRE DE
J.E.E. RÉPONDIT AUX
QUESTIONS DE MIE :

MON PATRON N' EST PAS
RENTRE , JE N' EN SAIS
PAS PLUS SUR SON EMPLOI
DU TEMPS , JE NE SUIS AU
COURANT DE RIEN .



SMITH S'EMPARA DU COMBINÉ ET ABOYA .

DITES-MOI , MADAME SCOTT , JE VEUX BIEN QUE VOUS RACONTIEZ DES HISTOIRES À MA FEMME , MAIS PAS À MOI ! J'AI EU EVANS AU BOUT DU FIL , HIER SOIR . IL DEVAIT APPELER SAINT-LOUIS . L'A-T-IL FAIT , OUI OU NON ?

JE NE SAIS PAS , MONSIEUR BEFFORT ...

BON SANG , VOUS ÊTES SA SECRÉTAIRE ! OÙ EST EVANS , EN CE MOMENT ?

JE CROIS QU'IL ASSISTE À UNE CONFÉRENCE , AU DÉPARTEMENT DE LA JUSTICE .

VOUS CROYEZ ! NE POUVEZ-VOUS EN AVOIR L'ASSURANCE ?

SMITH SE CALMA BRUSQUEMENT ...

QUELQUE CHOSE NE TOURNE PAS ROND , À WASHINGTON . MADAME SCOTT SEMBLE PRISE ENTRE LE FER ET L'ENCLUME . EVANS DOIT LUI AVOIR DONNÉ DES INSTRUCTIONS PARTICULIÈRES , AFIN QUE NUL NE LE DÉRANGE , ET CELA SORT TELLEMENT DU CADRE HABITUEL QUE LA PAUVRE FEMME NE SAIT MENER À BIEN SA MISSION . INUTILE DE LA PANIQUER EN LA POUSSANT DANS SES DERNIERS RETRANCHEMENTS .

OKAY ! SI EVANS EST À CETTE CONFÉRENCE ,
IL N'EN SORTIRA PAS AVANT LA FIN DE LA
SOIRÉE . AU FAIT , MADAME SCOTT , COM-
MENT LE TROUVEZ-VOUS DEPUIS QUELQUE
TEMPS ?

PARDON ?

EST-IL EN BONNE FORME ?
LAISSEZ-VOUS ALLER, NOUS
NE DISCUTONS PLUS SUR UN
SUJET SE RAPPORTANT AU
SERVICE. LA DERNIÈRE FOIS
QUE J'AI CONVERSÉ AVEC EVANS,
IL M'A PARU FATIGUÉ , DÉSABU-
SÉ , SANS RESSORT. EST-CE
EXACT ?



À VRAI DIRE , MONSIEUR BEFFORT , LE
PATRON ME DONNE L'IMPRESSION D' AVOIR
PRIS UN COUP DE VIEUX . JE N'AURAI PAS
OSÉ LE DIRE , SI VOUS NE ME L'AVIEZ
PAS DEMANDÉ , MAIS LE FAIT EST QUE
J.E.E. N'EST PAS DANS SON ASSIETTE ...
IL ARRIVE TARD AU CENTRAL, IL S' ENFER-
ME DANS SON BUREAU, IL MARCHE COMME UN
SOMNAMBULE .



CONTINUEZ , MADAME
SCOTT , JE VOUS SUIS .

POUR NE RIEN VOUS CACHER ,
JE PENSE QU' IL EST SUR LE
POINT DE FAIRE UNE DÉPRES-
SION NERVEUSE . CE MATIN ,
IL N'A FAIT QUE PASSER . SA
CRAVATE ÉTAIT DE TRAVERS
ET L'UN DE SES LACETS PEN-
DAIT SUR SA CHAUSSURE NON
CIRÉE ! QUAND ON CONNAÎT
SA MINUTIE ET SON SOUCI
D'ÊTRE TOUJOURS IMPEC-
CABLEMENT VÊTU , CELA
CHOQUE !



MERCI DE VOS CONFIDENCES, MADAME SCOTT. JE RAPPELLERAI DANS LA SOIRÉE. PRÉVEZ EVANS, S'IL REVIENT AU BUREAU D'ICI LÀ.

ENTENDU. CE QUE JE VIENS DE VOUS DIRE...

RESTERA ENTRE NOUS. NE CRAIGNEZ RIEN.

MIE ET YOSHO AVAIENT PU SUIVRE LA CONVERSATION GRÂCE À L'AMPLIFICATEUR BRANCHÉ EN PERMANENCE SUR LE COMBINÉ.

QU'EN PENSEZ-VOUS ?

J.E.E. EST FATIGUÉ, VOILÀ TOUT. LORSQU'IL CONSULTERA UN MÉDECIN, CE DERNIER LUI ORDONNERA UN CALMANT ET QUELQUES SEMAINES DE REPOS. J'APPELLE SAINT-LOUIS ?

ALLEZ-Y, NOUS ALLONS SAVOIR JUSQU'À QUEL STADE EVANS A PERDU LES PÉDALES.

MIE MANŒVRA LE CADRAN TÉLÉPHONIQUE, DEMANDA ET OBTINT LA

PRIORITÉ, FUT EN LIGNE AVEC OWEN BERNITZ EN MOINS DE TROIS MINUTES...

SALUT, OWEN ! QUOI DE NEUF ?

RIEN, BOSS. ICI TOUT VA BIEN, POUR QUOI ?

PAS DE NOUVELLES DE J.E.E. ?

NON. DITES, IL Y A DE L'EAU DANS LE GAZ ?

SMITH SENTIT UN NERF BATTRE SA PAUPIÈRE COMME UN SIGNAL D'ALARME. EVANS AVAIT MANGÉ LA CONSIGNE, SI BIEN QUE DRAGON VERT N'AVAIT PAS ENCORE DÉCOLLÉ DE SA BASE. BEFFORT GARDA POUR LUI SES RÉFLEXIONS PESSIMISTES, SES CRAINTES ENCORE VAGUES.

COMBIEN VOUS FAUT-IL DE TEMPS POUR RALLIER CASPER, DANS LE WYOMING, AVEC TOUS VOS EFFECTIFS, ARMES ET BAGAGES?

SI CELA EST URGENT, BEN BRADY ET SON COMMANDO PEUVENT ÊTRE À CASPER DANS DEUX HEURES, MAIS LE GROS DES "DRAGONS VERTS" N'ARRIVERA PAS AVANT DEUX OU TROIS HEURES DU MATIN.



LA MÈRE MACHIN ?

PAS ENCORE EN VUE, MAIS COMME UN TYPE DE SON ORGANISATION EST DANS LE COIN, ELLE NE TARDERA PAS À METTRE LE NEZ À LA FENÊTRE ! DITES À BRADY D'ÉVITER QUE SES GARS NE SE BALADENT EN GROUPE. POUR L'INSTANT, ET JUSQU'À NOUVEL ORDRE, IL FAUT FAIRE DU LÉGER.

BERNITZ COUPA. SMITH L'IMITA ET PRIT CONSCIENCE DU SILENCE QUE GARDAIT AKAMATSU.

DES ENNUIS, YOSHO ?

NON. J'ATTENDAIS SIMPLEMENT QUE VOUS EN AYEZ FINI AVEC LES AFFAIRES COURANTES. MAINTENANT, SI VOUS AVEZ CINQ MINUTES, JE SUIS EN MESURE DE VOUS DONNER CERTAINES INDICATIONS RELATIVEMENT IMPORTANTES EN CE QUI CONCERNE LA MORT FOU-DROYANTE DES ANIMAUX...



HÉMORRAGIE CÉRÉBRALE, JE LE SAIS DÉJÀ.

OUI, MAIS VOUS NE SAVEZ PAS ENCORE QUE CETTE HÉMORRAGIE A ÉTÉ PROVOQUÉE PAR UNE VÉRITABLE EXPLOSION INTERNE ! DE MINUSCULES FRAGMENTS MÉTALLIQUES, SEULEMENT VISIBLES AU MICROSCOPE, VIENNENT D'ÊTRE DÉCOUVERTS DANS LA CERVELLE DE CHAQUE ANIMAL ET, À LA SUITE D'EXAMENS EXTRÊMEMENT SÉVÈRES, NOUS AVONS REPÉRÉ UNE TRACE DE PIQÛRE SUR CHAQUE BÊTE !

TOUT CECI ÉTAIT À L'ÉCHELLE DE L'INFINIMENT PETIT. CELA EXPLIQUE L'ÉCHEC DES VÉTÉRINAIRES OPÉRANT À LA FOURRIÈRE, LORS DU PREMIER EXAMEN. NOUS IGNORONS TOUJOURS POUR QUELLE RAISON LES ANIMAUX ONT ÉTÉ PIQUÉS, MAIS NOUS SAVONS AVEC CERTITUDE QU'ILS PORTAIENT UN OBJET MÉTALLIQUE DANS LE CERVEAU ! CELA NE VOUS RAPPELLE RIEN, SMITH ?

CERVEAU-MOTEUR !

SANS DOUTE POSSIBLE, SMITH ! MAIS LE DRAME, C'EST QUE MADAME ATOMOS PEUT DÉSORMAIS "CHARGER" UN SUJET SANS PRATIQUER DE TRÉPANATION ! EN RESTANT DANS LA LOGIQUE, ET COMPTE TENU DU FAIT INDÉNIABLE QUE CHAQUE ANIMAL PORTE UNE TRACE DE PIQÛRE, ON PEUT IMAGINER, SANS ÊTRE TAXÉ DE DÉMENCE, QUE LES CERVEAUX-MOTEURS SONT INOCULABLES !

HEIN ? INOCULABLES !
EST-CE QUE VOUS VOUS RENDEZ COMPTE ?

MICROSCOPIQUES, INOCULABLES, AUTODESTRUCTEURS ! POUR PEU QUE MADAME ATOMOS DISPOSE D'UNE ARME DE PROJECTION - ET JE PENSE QUE NOUS POUVONS LUI FAIRE CONFIANCE - IL LUI EST POSSIBLE DE "CHARGER" UN ANIMAL OU UN HOMME SANS MÊME L'APPROCHER ! C'EST À DIRE QUE, NE SENTANT PRESQUE PAS LA PIQÛRE QUE PROVOQUE LE CERVEAU-MOTEUR EN S'IMPLANTANT DANS TELLE OU TELLE PARTIE DE VOTRE CORPS, VOUS POUVEZ PARFAITEMENT TRANSPORTER ACTUELLEMENT...

TAISEZ-VOUS !
C'EST MONSTRUEUX !

EX-MISS-ATOMOS, CORPS ET ÂME AU SERVICE DU GRAND-CERVEAU DE MADAME ATOMOS, ELLE SAVAIT DE QUOI ELLE PARLAIT !

NAVRE DE VOUS RAPPELER DE TRISTES SOUVENIRS, MIE, MAIS LA SITUATION EST TROP DRAMATIQUE POUR QUE NOUS REFUSIONS DE REGARDER LES CHOSSES EN FACE. PAR EXEMPLE, LE CAS DE J.E.E. M'INTRIGUE. IL EST PEUT-ÊTRE EN TRAIN D'AMORCER UNE DÉPRESSION NERVEUSE, MAIS VOLONTAIREMENT OU PAS, IL A COMMENCÉ CETTE NOUVELLE BATAILLE PAR UN SABOTAGE DÉGUISÉ EN NÉGLIGENCE ! GRÂCE À LUI "DRAGON VERT" ARRIVERA EN RETARD !

AKAMATSU SE TUT ET LE SILENCE TOMBA. ENFIN, BEFFORT PARLA...

QUAND MADAME ATOMOS OPÉRAIT SES VICTIMES, CELLES-CI AVAIENT LE TEINT BLÊME ET UNE ALLURE MÉCANIQUE, SI BIEN QUE L'ON POUVAIT LES DÉTECTER. ELLE A MIS AU POINT UN NOUVEAU CERVEAU-MOTEUR, MAIS N'A PU EMPÊCHER QUE LE CERVEAU FASSE DES TENTATIVES DE REJET. AINSI, ET ADMETTANT QU'EVANS SOIT EFFECTIVEMENT "CHARGÉ", IL EST ÉVIDENT QUE SA MODIFICATION DE PERSONNALITÉ EST DUE AU CERVEAU-MOTEUR.

J.E.E. EST-IL VRAIMENT DEVENU UN PANTIN ENTRE LES MAINS DE MADAME ATOMOS ? SMITH ET SES AMIS VONT-ILS DÉJOUER LES SATANIQUES DESSEINS DE LA JAPONAISE ?

EXCEPTIONNELLEMENT

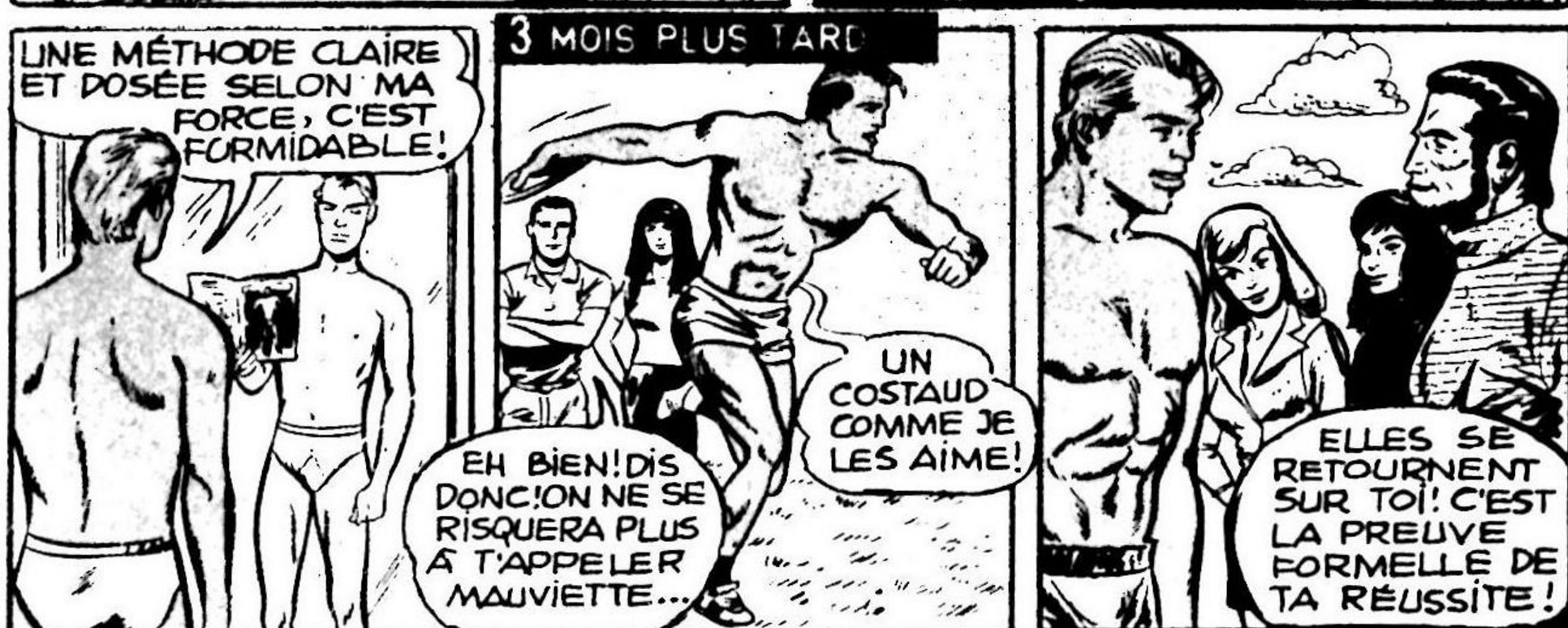
ATOMOS 24

PARAÎTRA LE MOIS PROCHAIN



DU FAIT QUE NOUS AVONS VOULU CONSERVER LE MAXIMUM DU ROMAN D'ANDRÉ CAROFF : « MME ATOMOS CHERCHE LA PETITE BÊTE », LE DESSINATEUR N'A PAS PU RÉALISER SA BANDE EN MOINS DE 188 PAGES. COMME NOUS NE DISPOSONS QUE DE 160 PAGES PAR PUBLICATION, NOUS AVONS DÛ NOUS RÉSIGNER À DIVISER CE RÉCIT EN 2 PARTIES. EN COMPENSATION, POUR QUE VOUS N'AYEZ PAS À ATTENDRE TROP LONGTEMPS LA FIN DE CETTE PASSIONNANTE HISTOIRE, « ATOMOS 24 » PARAÎTRA LE MOIS PROCHAIN, ET NON DANS TROIS MOIS. LE NUMERO 25, QUANT À LUI, SERA MIS EN VENTE TRIMESTRIELLEMENT, COMME À L'ACCOUTUMÉE.

LA PREUVE FORMELLE



Et vous ? Est-ce qu'un corps épanoui, en pleine santé et chargé d'énergie pourrait transformer votre vie ?

Pensez-y ! Des épaules larges, une taille svelte donnent une prestance qui facilite tous les succès, aussi bien près de "Celle" à qui n'échappe pas vos imperfections actuelles, que sur les plans professionnel ou sportif.

Et de plus, quel prestige près des copains d'être le plus fort !

Grâce à ma méthode de développement musculaire accéléré que vous suivrez à votre domicile, vous pouvez gagner 5 centimètres de muscles d'acier à vos biceps, 12 centimètres à vos épaules, et les 512 muscles de votre corps en proportion, avec une rapidité et une facilité qui vous surprendront.

En devenant "Plus Bel Athlète d'Europe" j'ai fait une démonstration de la puis-

sance étonnante que vous mettrez en action avec ma méthode. En envoyant aujourd'hui même le **BON** ci-dessous, vous recevrez gratuitement les preuves que je peux multiplier la force musculaire qui sommeille en vous. Les résultats sont garantis.

Bon pour une brochure « Comment multiplier votre capital force et santé »

Nom :

Adresse :

Envoyez à R. Duranton, **SCULPTURE HUMAINE**, service H27 - 30, Bd Princesse Charlotte - M.C. Monte-Carlo, B.C. 171.

Belgique : r. des Acacias 24, 1950 Kraainem.
Suisse : 42, ch. de Rovéréaz, 1012 Lausanne.

Le monstre des profondeurs

LA MER ÉTAIT CALME , LE SOLEIL BRILLAIT , LA PETITE ÎLE DU PACIFIQUE MENAIT DEPUIS DES SIÈCLES UNE VIE CALME ET PAISIBLE JUSQU' AU JOUR TERRIBLE OÙ LA MER FUT BOULEVERSEE PAR TITANO !



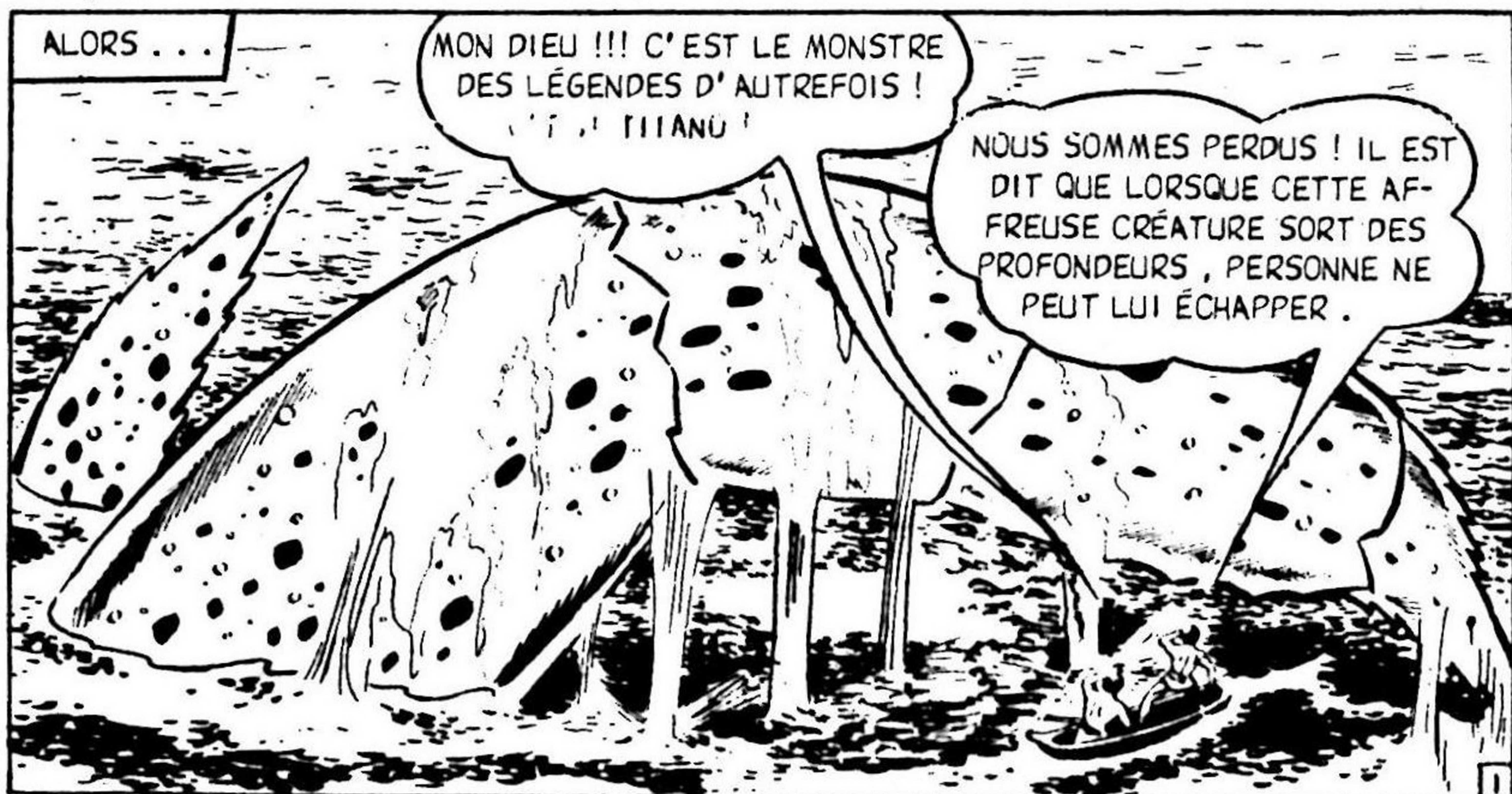
REGARDE , MAKAU , CE MOUVEMENT ÉTRANGE DE LA MER ...

QUELQUE CHOSE VA APPARAÎTRE À LA SURFACE .

ALORS ...

MON DIEU !!! C'EST LE MONSTRE DES LÉGENDES D' AUTREFOIS !
C'EST TITANO !

NOUS SOMMES PERDUS ! IL EST DIT QUE LORSQUE CETTE AFFREUSE CRÉATURE SORT DES PROFONDEURS , PERSONNE NE PEUT LUI ÉCHAPPER .



JE M'APPELLE HARTNELL, COMMANDANT DE LA FLOTTE AMÉRICAINE. À CETTE ÉPOQUE, JE REVENAIS AUX ÉTATS-UNIS.

VOILÀ LE SOUS-MARIN QUI RENTRE.

QUELLE TÊTE DIRK VA-T-IL FAIRE QUAND IL APPRENDRA CETTE NOUVELLE ?



JÉ SUIS RAVI D'ÊTRE DE RETOUR, BOB. DIS, QUELLE EST LA CAUSE DE CETTE AGITATION ? QUE SE PASSE-T-IL ?

QUELQUE CHOSE DE TRÈS IMPORTANT ! JE T'EMMÈNE AU QUARTIER GÉNÉRAL.



DIX MINUTES PLUS TARD ...

LA PLUPART D'ENTRE VOUS ONT EU CONNAISSANCE DES ÉVÉNEMENTS DE LA SEMAINE DERNIÈRE. JE VAIS VOUS RAPPORTER LES FAITS EXACTS. DEPUIS SIX JOURS, NOUS AVONS REÇU DES MESSAGES VENANT DU MONDE ENTIER ...



LE PREMIER FUT LANCÉ PAR UN AVION SURVOLANT L'ATLANTIQUE. L'ÉQUIPAGE AFFIRMAIT AVOIR APERÇU UN ŒIL GIGANTESQUE.

CET ŒIL NE PEUT APPARTENIR À UNE CRÉATURE VIVANTE ! IL EST AUSSI GRAND QU'UNE MAISON.

NOUS FERIONS MIEUX DE PRÉVENIR LES AUTORITÉS DÈS QUE NOUS AURONS ATTERRI.



IL Y EUT AUSSI LA NOUVELLE D'UN MASCARET
QUI DÉFERLA BRUSQUEMENT SUR LA CÔTE JAPONAISE .

LA MER N'A JAMAIS ÉTÉ AUSSI CRUELLE , NI
LES VAGUES AUSSI HAUTES ! C'EST COMME
SI UN DÉMON TITANESQUE BOULEVERSAIT
LES FLOTS .



UN DERNIER RAPPORT EST ARRIVÉ CE MA-
TIN , VENANT D'UN CROISEUR TIRANT UN
BATEAU- CIBLE VIDE .

NOM D'UNE
PIPE ! REGAR-
DEZ ÇA !

ON DIRAIT UNE
PINCE ...MAIS C'EST
IMPOSSIBLE ! AUCUN
ÊTRE VIVANT NE PEUT
ATTEINDRE CET-
TE TAILLE .

QU'EST-CE QUE
ÇA PEUT BIEN
ÊTRE ?



CELA VIENT
DE COUPER
EN DEUX LE
BATEAU-
CIBLE !

C'EST
INCROYA-
BLE !

QUE TOUS
LES BÂTI-
MENTS
S'ÉLOIGNENT !
NE RESTEZ PAS
DANS CETTE
ZONE !



À PRÉSENT, MESSIEURS, IL N'EST QUE TROP CERTAIN QUE CE MONSTRE MARIN MENACE NOTRE PLANÈTE. ET LE MINISTÈRE DE LA MARINE A DÉCIDÉ QUE LA DESTRUCTION DE TITANO NOUS ÉTAIT RÉSERVÉE.



TRENTE-SIX HEURES PLUS TARD, UN DÉTACHEMENT SPÉCIAL DES FORCES MARITIMES QUITTAIT LES ÉTATS-UNIS.

J'AI ENTENDU DIRE QUE LES INDIGÈNES APPELLENT CETTE CRÉATURE TITANO ! ON LE DIT SI GIGANTESQUE QUE PERSONNE ENCORE NE L'A VU EN ENTIER !

ET MOI QUI AVAIS PEUR DES ARAIGNÉES !!



CELA NE FAISAIT QUE DEUX JOURS QUE NOUS NAVIGUIONS QUAND IL SE MANIFESTA.

COMMANDANT, JE PERÇOIS DES ONDES ÉTRANGES SUR LE RADAR. CE DOIT ÊTRE LUI !

HOLMES, PRÉPAREZ LA BATHYPHÈRE !

À VOS ORDRES.



QUELQUES SECONDES APRÈS ...

GARDEZ LE CONTACT RADIO AVEC NOUS.

D'ACCORD.

NOUS DEVONS PLONGER MAINTENANT.



L'ÉQUIPAGE DU NAVIRE ÉTAIT INQUIET TANDIS QU'ON DESCENDAIT LA BATHYSPHÈRE DANS LES EAUX SOMBRES.

NOUS AVONS HEURTÉ QUELQUE CHOSE. NOUS SOMMES SUR UNE MONTAGNE SOUS-MARINE.

TOUJOURS AUCUNE TRACE DE TITANO. OÙ PEUT-IL ÊTRE ? COMMENT UNE CRÉATURE AUSSI ÉNORME PEUT-ELLE PARVENIR À SE CACHER ?

MON DIEU ! NOUS NE SOMMES PAS SUR UNE COLLINE ! NOUS AVONS ATTERRI SUR TITANO !!

LA BATHYSPHÈRE REMUE. ELLE EST SECOUÉE. QU'ALLONS NOUS FAIRE ?

AVANT QUE L'ENGIN AIT PU ÊTRE REMONTÉ, LA BÊTE CAUCHEMARDESQUE RÉUSSIT À COUPER LES CÂBLES. ALORS ...

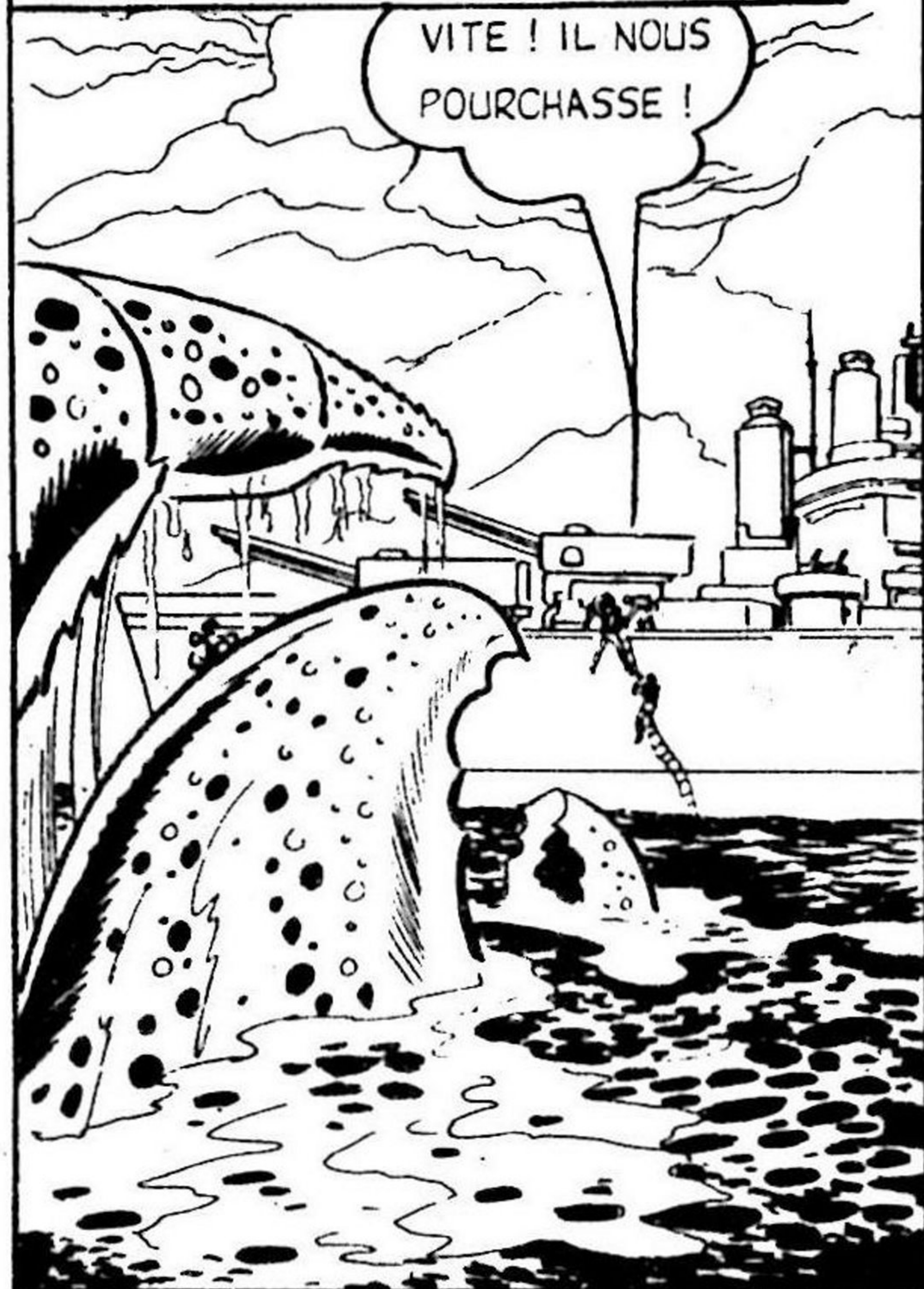
HEUREUSEMENT QUE NOUS AVONS NOTRE ÉQUIPEMENT DE PLONGÉE. FILONS !

J'ESPÈRE QUE NOUS SOMMES TROP PETITS POUR QU'IL NOUS REMARQUE, SINON, NOUS SOMMES PERDUS !

SNAPE
CRACK

LES HOMMES ATTEIGNIRENT LA SURFACE
MAIS DANS L'INTERVALLE, LE MONSTRE
AVAIT SENTI LEUR PRÉSENCE.

VITE ! IL NOUS
POURCHASSE !



GRRRAACK

ATTENTION !
IL A DÉTRUIT
LE MÂT !



AVISEZ TOUS LES AU-
TRES BÂTIMENTS... NOUS
PARTONS IMMÉDIATEMENT !
NOUS NE POUVONS ARRÊ-
TER TITANO ! AUCUNE
FORCE NE PEUT LE VAIN-
CRE.



LE DÉTACHEMENT QUITTA LA ZONE DANGEREU-
SE AVANT QUE LE TERRIBLE CRUSTACÉ NE
PUISSE FRAPPER UNE SECONDE FOIS. NOUS
NOUS DIRIGEÂMES VERS LA BASE LA PLUS
PROCHE.

IL FAUT L'ANÉANTIR, SINON AU-
CUNE PARTIE DE L'OCÉAN OU MÊME DE LA
CÔTE NE SERA EN SÉCURITÉ.

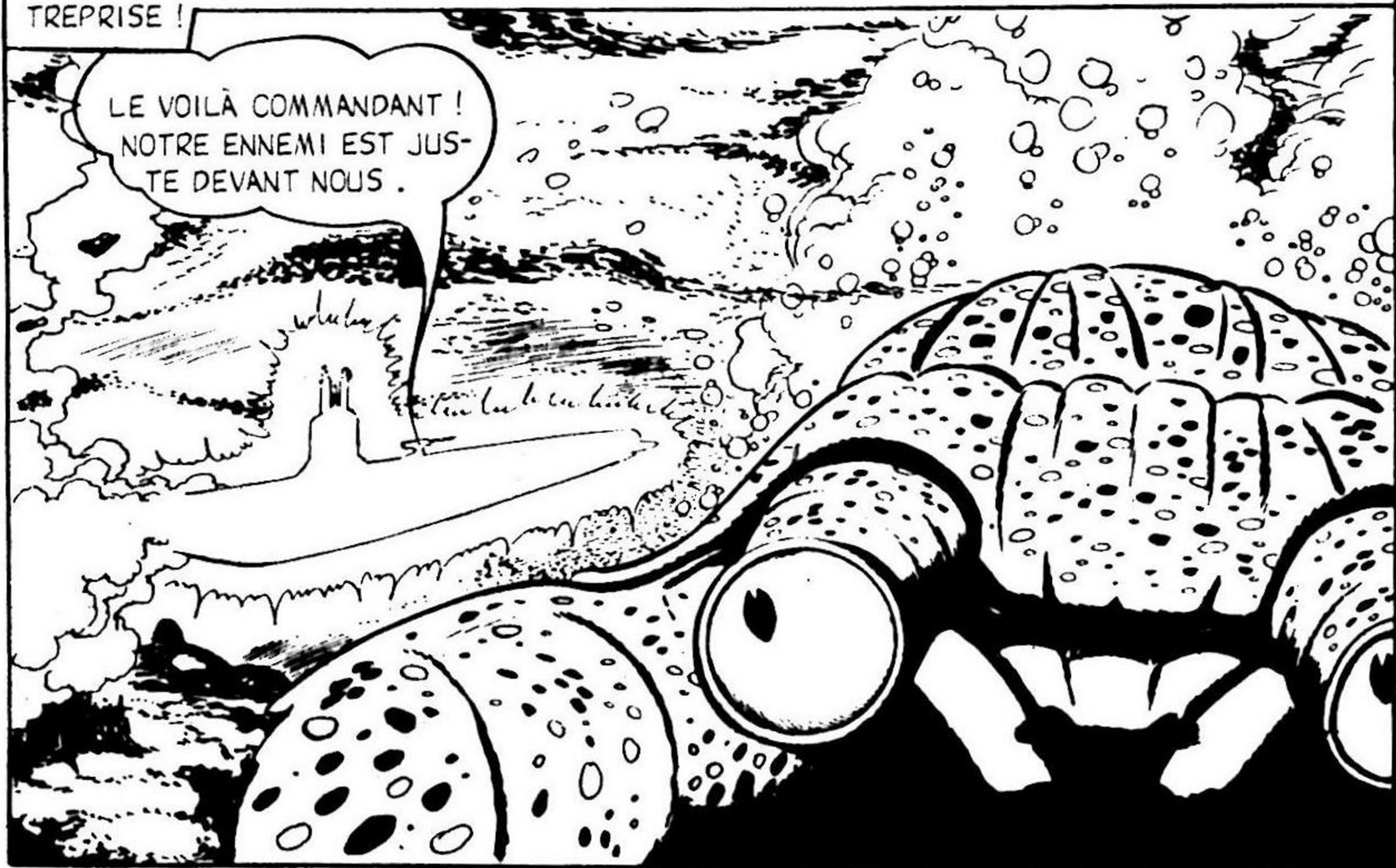
C'EST BIEN MON AVIS, COMMANDANT,
MAIS QUE POUVONS NOUS FAIRE ?





TOUT EN NOUS DIRIGEANT VERS LA ZONE OÙ NOUS AVIONS VU LE MONSTRE , NOUS NE POUVIONS NOUS EMPÊCHER D' AVOIR L' ESTOMAC SERRÉ . CEPENDANT , IL NOUS ÉTAIT IMPOSSIBLE DE FAIRE MARCHÉ ARRIÈRE ! LE SORT DU MONDE ENTIER DÉPENDAIT DE LA RÉUSSITE DE NOTRE ENTREPRISE !

LE VOILÀ COMMANDANT !
NOTRE ENNEMI EST JUSTE
DEVANT NOUS .



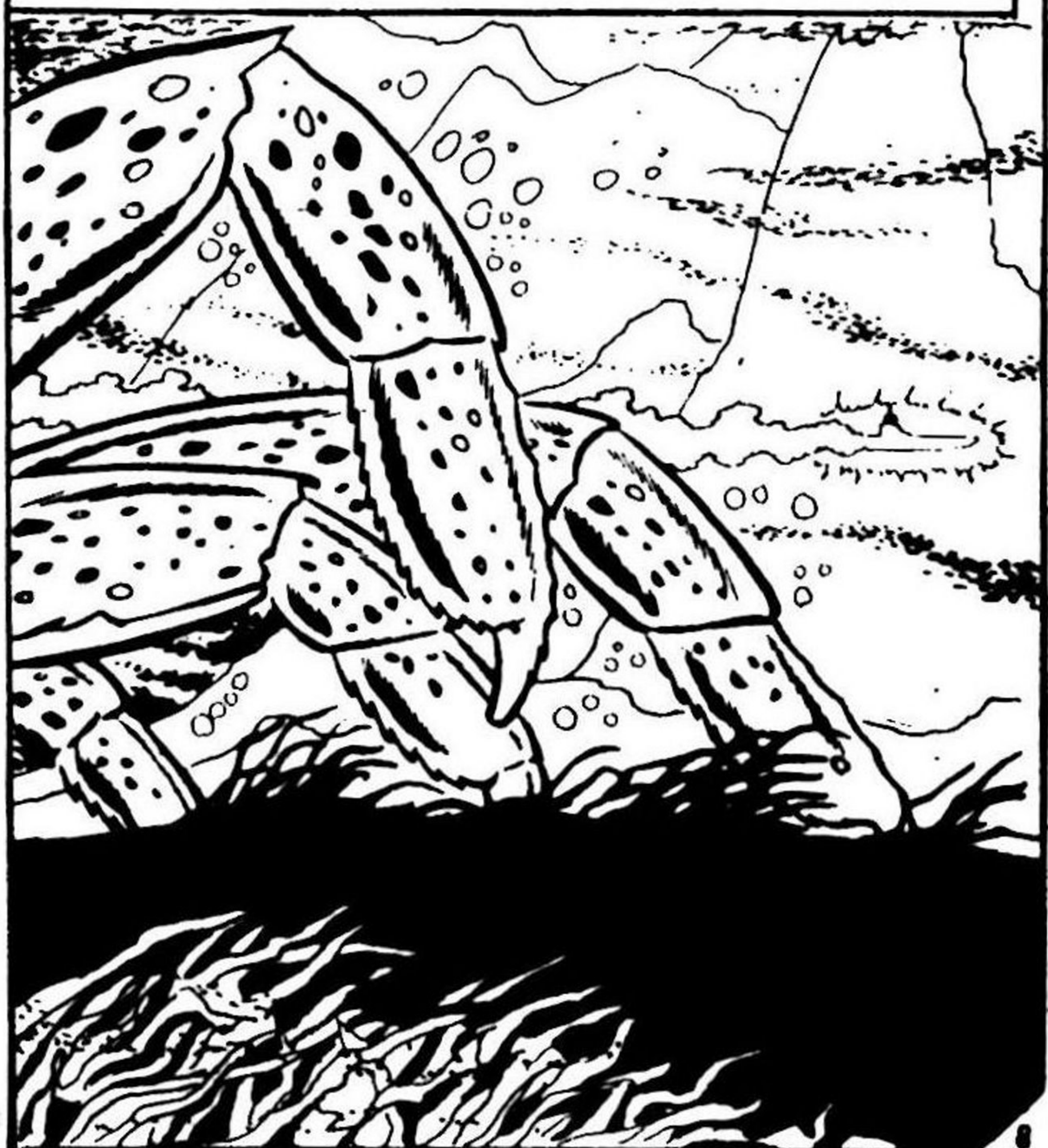
IL VIENT DE NOUS APERCEVOIR
ET IL NOUS POURCHASSE .

JOHNSON , CHANGEMENT DE
CAP ! VERS LE NORD !
VITE !!

À VOS
ORDRES .



L' HORRIBLE CRÉATURE, ATTIRÉE PAR LA COULEUR
BRILLANTE DE LA COQUE, SE MIT À POURSUIVRE NO-
TRE SOUS-MARIN QUI FENDAIT LES FLOTS À GRANDE
VITESSE .



NOUS AVANÇÂMES TOUJOURS PLUS LOIN VERS LE NORD ET PAS UNE SEULE FOIS TITANO NE S'ARRÊTA ! SON REGARD TERRIFIANT NE QUITTAIT PAS NOTRE NAVIRE PHOSPHORESCENT .

S'IL RÉUSSIT À NOUS
ATTRAPER, NOUS SOM-
MES FICHUS .

IL NE FAUT PAS QU'IL Y
PARVIENNE ! L'ES-
SENTIEL POUR NOTRE
PLAN EST DE LE DE-
VANCER .



QUAND NOUS ENTRÂMES DANS LES EAUX PO-
LAIRES , LA TAILLE MONSTRUEUSE DE NOTRE
POURSUIVANT , FUT LA CAUSE DE PLUSIEURS
MASCARETS QUI DÉFERLÈRENT SUR LA CÔTE .
TOUTEFOIS , IL SUIVAIT TOUJOURS !



ENFIN NOUS ATTEIGNÎMES NOTRE BUT, L'ARC-
TIQUE ! NOUS RETENIONS TOUS NOTRE SOUF-
FLE, C'ÉTAIT L'HEURE H ! CE FUT ALORS
QUE ...

COMMANDANT , QUELQUE CHOSE
NE VA PAS DANS LES MOTEURS !
LE CARBURANT NE S'ÉCOULE
PAS ASSEZ VITE !



NOUS PERDONS DE LA
VITESSE ! TITANO
GAGNE DU TERRAIN
À CHAQUE SECONDE .

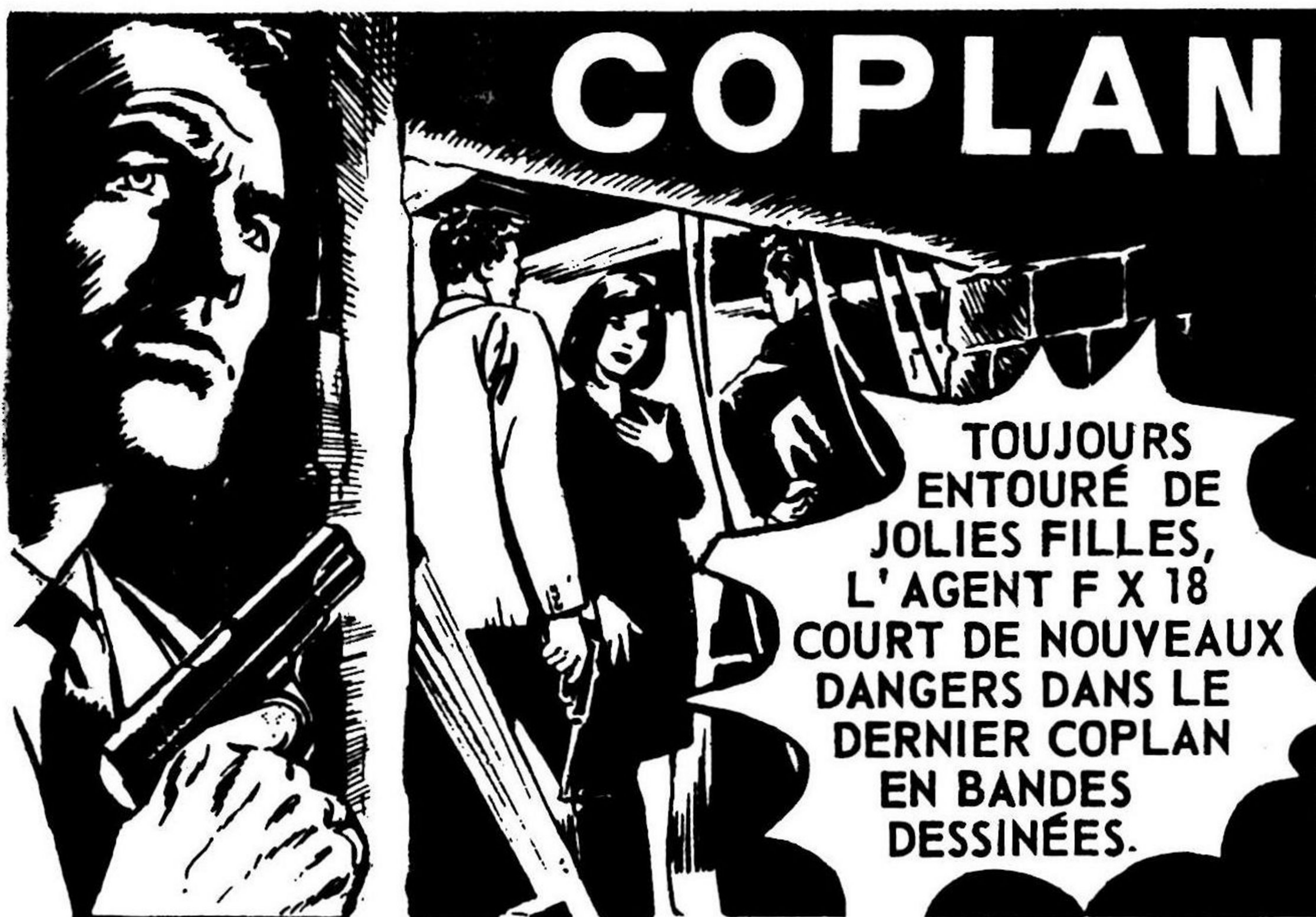
METTEZ LE CAP
DROIT SUR CE
GLACIER ! CON-
TINUEZ, LES
GARS ! NOUS
NE POUVONS
ÉCHOUER
SI PRÈS DU
BUT !



TANDIS QUE NOUS FAISONS
CETTE MANŒUVRE, LE
MONSTRE COMBLA LA DIS-
TANCE QUI NOUS SÉPARAIT
ET AU MOMENT PRÉCIS OÙ
IL ÉTENDIT SA PINCE DANS
NOTRE DIRECTION...

CHANGEMENT DE CAP DE
90 DEGRÉS ! ALLEZ-Y !





C'EST AINSI QU'ILS DESCENDENT DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA VALLÉE

REGARDEZ ! C'EST REMPLI
DE STATUES ! QUEL EST
L'INTÉRÊT DE FAIRE
TANT DE STATUES ...
ET DE LES LAISSER
EN PLEINE FORÊT ? JE
N'Y COMPRENDS RIEN .

PIT GRIMPE Soudain à un ar-
bre , et ...

DES HOM-
MES ARRI-
VENT EN
COURANT
DANS NO-
TRE DI-
RECTION.

DESCENDS ,
NOUS FERIONS
MIEUX DE
NOUS CACHER .

VENEZ LÀ ,
ÉTRANGERS,
DANS CE GRAND
ARBRE QUI SE
TROUVE DERRIÈ-
RE VOUS .

QUI A
PARLÉ ?

HEIN ? UNE
FILLE ! ...
QUE ? ...

PAS LE TEMPS
DE DISCUTER .
ENTREZ VITE !

UNE JEUNE FILLE SEULE EST
EN EFFET BIEN MOINS MENA-
ÇANTE QU'UNE BANDE DE
SOLDATS ARMÉS .



CES HOMMES
NE SONT PAS DANGE-
REUX , CE SONT MES
AMIS .

MAIS ALORS , POURQUOI
NOUS CACHONS NOUS ?
ILS SONT POURCHASSÉS
PAR ARAK ET JE CRAINS
QU' ILS NE LUI ÉCHAP-
PENT PAS !



À CE MOMENT , ILS APERÇOI-
VENT UNE CRÉATURE VOLAN-
TE QUI TEND SA MAIN GANTÉE
VERS LES FUYARDS ...



... QUI S'ARRÊTENT , TRANS-
FORMÉS EN STATUES !



CET ÊTRE ÉTRANGE LES
SURVOLE ET ILS PEUVENT
ALORS VOIR SON VISAGE ...



...UN VISAGE DÉNUÉ DE TOU-
TE TRACE DE PITIÉ , LE MAS-
QUE HIDEUX D' ARAK !



LA JEUNE FILLE LEUR FAIT DESCENDRE DES MARCHES QUI SE TROUVENT DANS L'ARBRE ET QUI MÈNENT DANS LES PROFONDEURS DE LA TERRE.

VENEZ ! NOUS SERONS EN SÉCURITÉ LÀ-BAS.

QUI ÊTES-VOUS ? ET QUI EST ARAK ? EXPLIQUEZ-NOUS CE QUI SE PASSE.

JE SUIS LA PRINCESSE LISSAL ET VOUS VENEZ DE VOIR MES DERNIERS SERVITEURS TRANSFORMÉS EN STATUES. QUANT AU SORCIER, JE NE SAIS QUI IL EST, NI D'OÙ IL VIENT. IL EST ARRIVÉ

UN JOUR ET NOUS SOMMES DEVENUS LES JOUETS DE SA SORCELLERIE !



SURPRIS LUI-MÊME PAR SON GESTE, VANDAL PROPOSE SES SERVICES À LA JEUNE FILLE.

SI NOUS RÉUSSISSIONS À PÉNÉTRER DANS SON CHÂTEAU, PEUT-ÊTRE POURRIONS-NOUS LE PRENDRE PAR SURPRISE ?

CETTE DEMEURE NOUS APPARTENAIT AVANT QU'IL NE NOUS EN CHASSE. C'EST POURQUOI JE CONNAIS DEUX FAÇONS D'ENTRER.

LA AUGMENTERAIT NOS CHANCES DE SUCCÈS

NOUS FERRIONS MIEUX DE NOUS DIVISER EN DEUX GROUPES. CE-

ILS IGNORENT QUE DES YEUX MALFAISANTS NE PERDENT AUCUN DE LEURS GESTES.

TROLKIN ET VOUS ALLEZ PRENDRE LA ROUTE À L'AIR LIBRE, TANDIS QUE PIT ET MOI IRONS PAR LE TUNNEL QUI ABOUTIT SOUS LE DONJON.

JE VOUS Y ATTENDRAI PRINCESSE. VOUS FEREZ UNE SPLENDIDE STATUE !



BIENTÔT NOS DEUX COMPAGNONS SORTENT DE L'ARBRE ET SE TROUVENT FACE À FACE AVEC . . .



CETTE MASSE MOUVANTE LES ATTAQUE AVEC SES MAINS AUX GRIFFES ACÉRÉES .

COURS JUSQU' À LA TOUR, TROLKIN !



SOUDAIN , UN OISEAU AUX AILES GIGANTESQUES S'EMPAIRE DU PETIT NAIN.



PENDANT CE TEMPS , LISSAL ET PIT EMPRUNTENT LA VOIE SOUTERRAINE . SOUDAIN , UN BRUIT LES FAIT TRESSAILLIR .





LE DÉMONIAQUE SORCIER LÈVE ALORS UN DOIGT OSSEUX ET LES DEUX AMIS TERRIFIÉS SE SENTENT FRAPPÉS PAR UN ÉCLAIR D'UNE FORCE EXTRAORDINAIRE !



UN INSTANT APRÈS , LE CHARME MAGIQUE LES IMMOBILISE DANS UNE ATTITUDE TERRORISÉE .



APRÈS UNE PAUSE DE QUELQUES MINUTES POUR SE RÉJOUIR DE SA VICTOIRE, ARAK S'ENVOLE À NOUVEAU.

AUX DEUX AUTRES
MAINTENANT ! ILS
VONT PAYER CHER
LEUR TÉMÉRITÉ !



IL ARRIVE BIENTÔT À L'ENDROIT OÙ VANDAL LUTTE AVEC LES INFÂMES SENTINELLES.

LE VOILÀ !
MAIS OÙ EST
SON PETIT
COMPAGNON ?



AU MÊME MOMENT, TROLKIN EST EN TRAIN DE POURFENDRE DANS LES AIRS SON GIGANTESQUE RAVISSEUR.

ÇA Y EST !
IL LÂCHE
PRISE !



L'OISEAU BLESSÉ DES-
SERRE SON ÉTREINTE .



MAINTENANT, À MOI
D'ATTERIR
EN DOU-
CEUR .

LE NAIN ARRÊTE SA CHUTE
EN S' ACCROCHANT À UNE
BRANCHE D'ARBUSTE .



JUSQU' À
PRÉSENT ,
TOUT VA
BIEN .

UN INSTANT PLUS TARD , IL PÉ-
NÈTRE DANS LA COUR MAUDITE
DU MAGICIEN .



ARAK FRAPPE DE NOUVEAU ET LE PUISSANT VANDAL , LUI AUSSI,
EST MÉTAMORPHOSÉ EN STATUE .



TRÈS BIEN !
À PRÉSENT ,
ALLONS CHER-
CHER LE
DERNIER .

TROLKIN APERÇOIT SON ENNEMI
QUI ARRIVE D'UN VOL RAPIDE .

LE VOILÀ !
IL M'A VU .



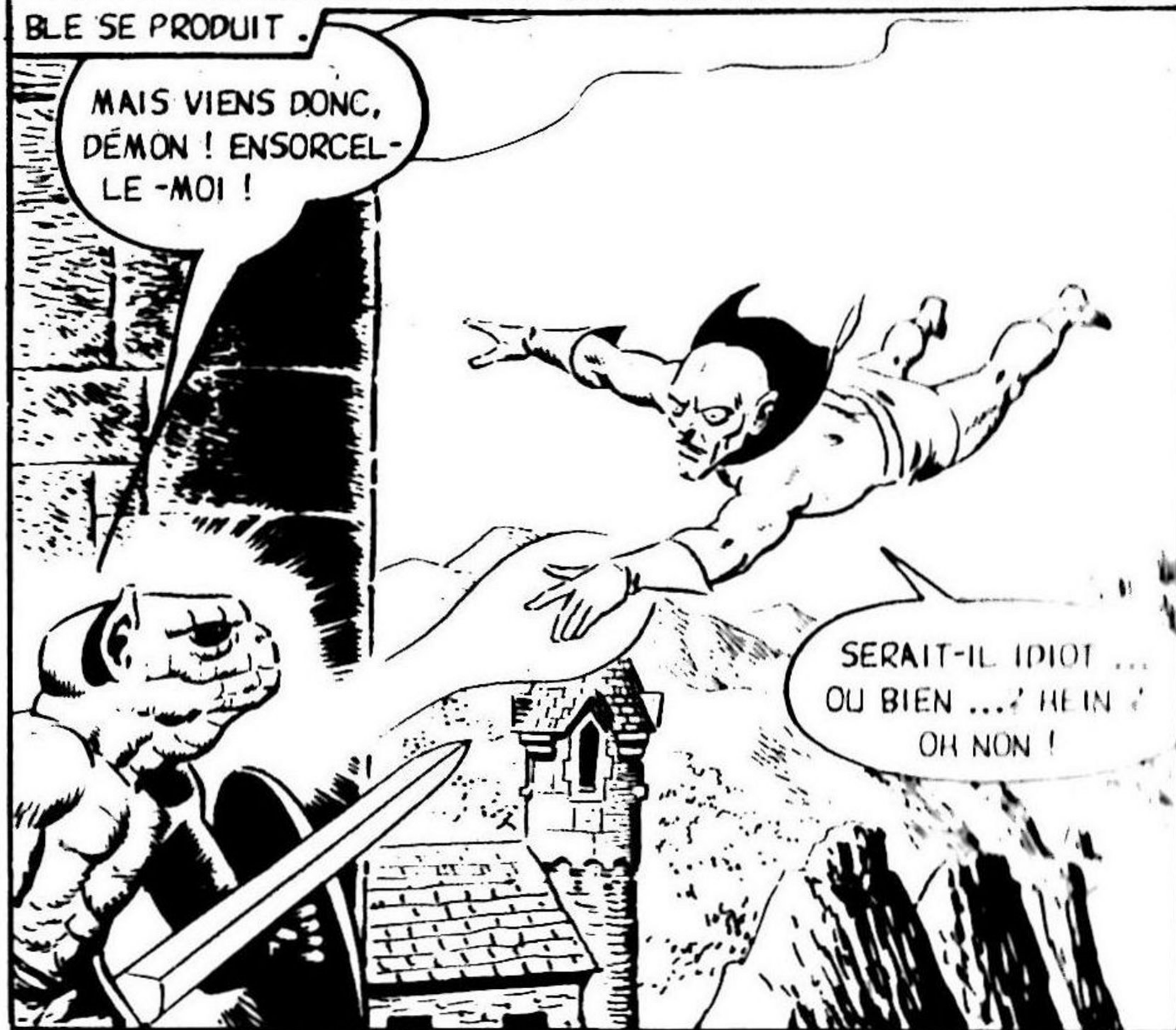
VOICI L'ÉPREUVE
DÉCISIVE ... SI JE
ME TROMPE ...

IL RESTE LÀ , À
M'ATTENDRE ! IL
EST COMPLÈTEMENT
FOU !



IL JETTE SON REDOUTABLE SORT SUR TROLKIN ET ALORS , L'INCROYA-
BLE SE PRODUIT .

MAIS VIENS DONC,
DÉMON ! ENSORCEL-
LE-MOI !



SERAIT-IL IDIOT ...
OU BIEN ... ? HEIN ?
OH NON !

EN EFFET , C'EST
ARAK QUI SE TROU-
VE TRANSFORMÉ !



LA STATUE ARRIVE EN
TROMBE PRÈS DE TROL-
KIN TRIOMPHANT, PERD
SA FORCE D'IMPULSION
ET SE PRÉCIPITE VERS
LE SOL ...

...OÙ ELLE SE BRI-
SE EN MORCEAUX !

LA MORT D'ARAK ENTRAÎNE LA DISPARITION
DE SES ENCHANTEMENTS ET TOUT LE MONDE
RETROUVE FORME HUMAINE .

AS-TU TROUVÉ UN " CONTRE-CHARME " ?
DANS LA TOUR , TROLKIN ? COMMENT SE
FAIT-IL QUE CE SOIT ARAK QUI AIT ÉTÉ
TOUCHÉ PAR LA MAGIE ?

IL NE SAVAIT PAS QUE JE SUIS DÉJÀ
SOUS ENCHANTEMENT. ON M'A JETÉ UN
SORT QUI EST RESPONSABLE DE MON
ASPECT ACTUEL ...

... ET COMME ON NE PEUT
ENSORCELER QUELQU'UN
QUI L'EST DÉJÀ, SON CHAR-
ME S'EST RETOURNÉ CON-
TRE LUI !

VANDAL, NOUS
VOUS DEVONS
TOUS LA VIE !

JE NE SAIS
COMMENT NOUS
POURRONS JA-
MAIS VOUS RE-
MERCIER .

MAIS SI, JE SUIS
SÛR QUE ÇA PEUT
S'ARRANGER .

FIN

LES HURLEMENTS DES ÂMES ERRANTES

ON DIT QU'UN ESPRIT DIABOLIQUE PEUT HANTER UNE MAISON . EH BIEN , VOUS ALLEZ RENCONTRER UN HOMME QUI EST ALLÉ DANS UN TEL ENDROIT . VOUS AVEZ DEVANT LES YEUX LA RÉSIDENCE D'UNE NOBLE FAMILLE ANGLAISE . À PRÉSENT , CETTE ÉNORME MASSE DE BOIS ET DE PIERRE EST DÉSERTÉ . LES WOLLASTON NE SONT PLUS . LES FENÊTRES BRISÉES RENVOIENT LES RAYONS DU SOLEIL JUSQU' AU VILLAGE VOISIN .



WOLLASTON EDGE EST UNE TRANQUILLE PETITE BOURGADE , SOMMEILLANT À L'OMBRE D'UNE
DEMEURE HABITÉE PAR LES ESPRITS . ELLE EST BIEN TROP ENDORMIE POUR SE RÉVEILLER
POUR L'ARRIVÉE D'UN INCONNU .



BONSOIR , MONSIEUR ! BIEN-
VENUE DANS NOTRE VILLE .
VOUS DEVEZ ÊTRE LE PRO-
FESSEUR EMORY, C'EST
VOUS QUI AVEZ TÉLÉPHONÉ
CE MATIN POUR RETENIR
UNE CHAMBRE ?



QUE DIRIEZ
VOUS DE POSER
VOTRE SAC ET
DE VOUS REPO-
SER ?

MERCI BEAUCOUP . OXFORD N'EST
PAS TOUT PRÈS D'ICI . JE VOUDRAIS
UN VERRE DE BIÈRE , S'IL VOUS
PLAÎT .

TOUT DE
SUITE ,
MONSIEUR .





NOUS N'AVONS PAS
BEAUCOUP DE VISITES
DANS NOTRE COIN .
VOUS AVEZ TROUVÉ
QUELQUE CHOSE DE PAR-
TICULIER À ÉTUDIER ICI ?



OUI , EN EFFET . J'AI PASSÉ QUELQUE
TEMPS AUX ÉTATS-UNIS POUR FAIRE
UNE ÉTUDE SUR LA SUPERSTITION .
ET JE DÉSIRE CONTINUER MES RECHER-
CHES . JE VAIS COMMENCER PAR LA
MALÉDICTION DES WOLLASTON .



QUELLE IDÉE BIZARRE ! JE
M'EXCUSE , MONSIEUR , MAIS CE
N'EST PAS TRÈS CONSEILLÉ D'AL-
LER RÉVEILLER LES SOUVENIRS
DE CETTE MAUDITE FAMILLE .

NE SOYEZ PAS
STUPIDE . CET-
TE MALÉDICTION
DATE DE DEUX
SIÈCLES ET TOUS
LES MEMBRES DE
CE CLAN ONT
DISPARU .

VOUS NE POUVEZ COMPRENDRE
QUELLE PORTÉE CETTE HISTOI-
RE A SUR NOUS . CELA FAIT
DES CENTAINES D'ANNÉES QUE
NOUS VIVONS DANS L'OMBRE
DES WOLLASTON . CETTE
FAMILLE EST DEVENUE NÔ-
TRE , SON SANG COULE DANS
NOS VEINES .



③

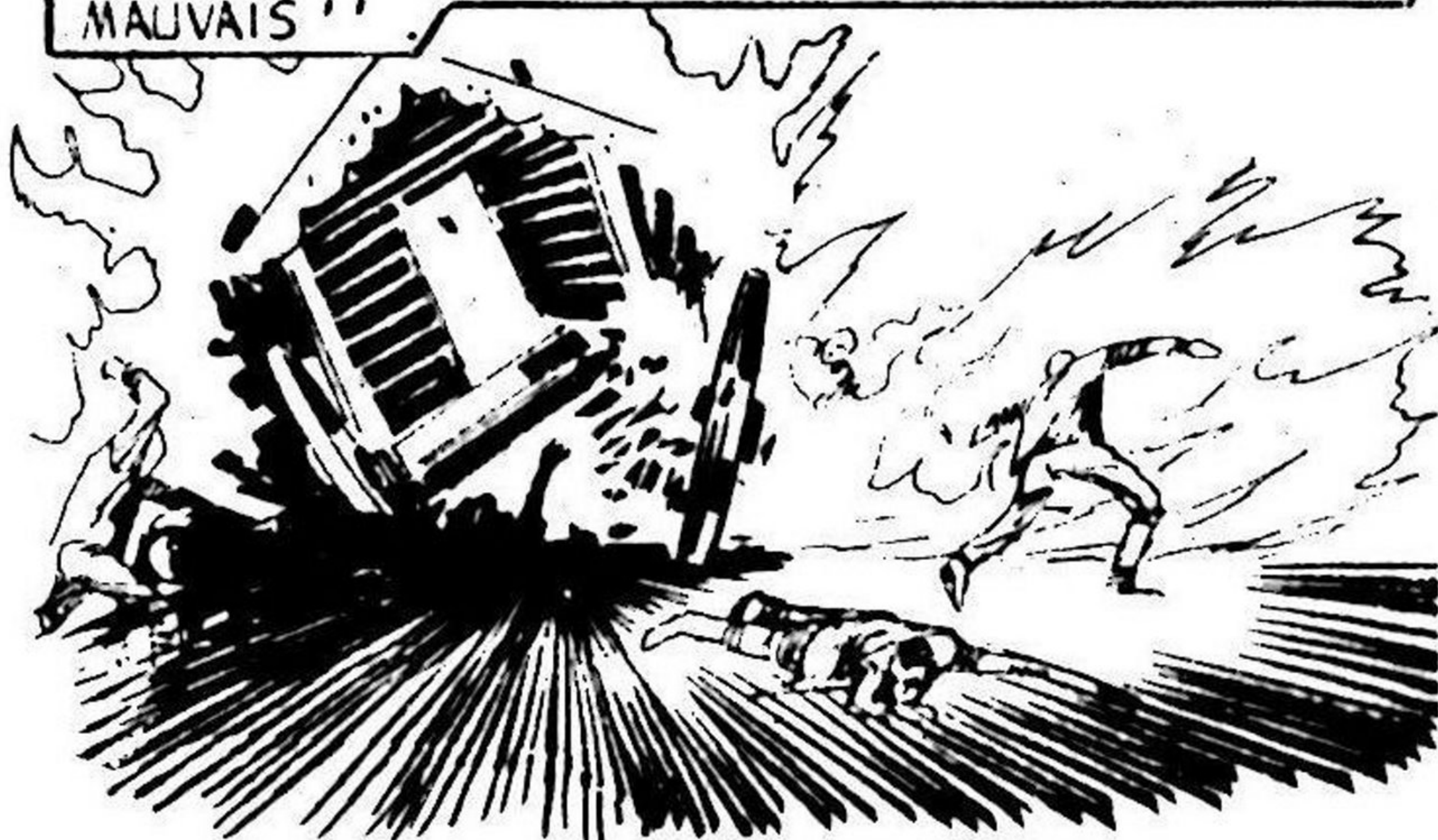
GEORGE WOLLASTON CONSTRUISIT LE MANOIR. C'ÉTAIT UN HOMME NOBLE DANS TOUS LES SENS DU TERME. MAIS SON PETIT-FILS SURNOMMÉ, "JOHN LE MAUVAIS" AVAIT UN TEMPÉRAMENT SATANIQUE ET D'ÉTRANGES HISTOIRES COURAIENT SUR SON COMPTE, CAR IL ÉTAIT PASSIONNÉ DE MAGIE NOIRE. TANDIS QUE LA SORCELLERIE ENVAHISSAIT SON ÂME, IL SE PRIT D'UNE HAINE VIOLENTE POUR LA RACE QUI POSSEDAIT LA VÉRITABLE MAGIE, LES GITANS !



IL Y AVAIT UN PETIT CAMPEMENT DE ROMANICHELS PRÈS DU CHÂTEAU ET UNE NUIT...



MAIS OÙ SE CACHER ? IL N'Y AVAIT AUCUN MOYEN D'ÉCHAPPER À LA HAINE DÉCHAÎNÉE DE "JOHN LE MAUVAIS"...



NON ! NON ! VOUS NE POUVEZ NOUS EXTERMINER AINSI. NOUS N'AVONS FAIT DE MAL À PERSONNE !





ILLENNA ! MA PETITE FILLE
EST MORTE , MAIS TU TE
REPENTIRAS DE TON MEUR-
TRE ! TU VAS APPRENDRE
QUE LA VIEILLE MAGIE
EST TRÈS PUISSANTE
CHEZ CEUX DE NOTRE
RACE . JE TE MAU-
DIS, JOHN WOLLASTON!
ET QUE CETTE MALÉDIC-
TION RETOMBE SUR
TOUS TES DESCEN-
DANTS !

PAR MARDUK ,
ISHTAR ET BAAL...

NON !
NON !

...QUE TA BRUTALITÉ
ET TA HAINE SE RETOUR-
NENT CONTRE TON ÂME
ET QUE TOUS CEUX QUI
EXTERMINENT DES IN-
NOCENTS DEVIENNENT...

ET C'EST APRÈS
ÇA QUE LA FAMILLE
WOLLASTON S'EST
ÉTEINTE ?

OUI , ET LES GENS
DU VILLAGE DISPARAIS-
SAIENT AUSSI QUAND ILS
ÉTAIENT ASSEZ FOUS
POUR S' AVENTURER DANS
LE MANOIR APRÈS LA TOM-
BÉE DE LA NUIT .

ÇA SUFFIT , LEM
HARRIS , AVEC TES
HISTOIRES À DOR-
MIR DEBOUT !

TU VAS EFFRAIER CET ÉTRANGER AVEC TA SUPERS-
TITION ET IL S'EN IRA .

NE TE MÊLE PAS DE CA , GINNY
SUTTON !

EXCUSEZ
MON INTER-
RUPTION .

MAIS NON ,
JE VOUS EN
PRIE .

MERCI DE VOTRE AMABILITÉ . J'AVAIS
OUBLIÉ COMMENT POUVAIENT ÊTRE
LES GENS QUI N' APPARTIENNENT PAS
À CE VILLAGE . C'EST AGRÉABLE DE
RENCONTRER QUELQU' UN QUI N' A
PAS PEUR DE CES RACONTARS
VIEUX D' IL Y A DEUX SIÈCLES .



TU AS TORT, GINNY, SI TU
CROIS POUVOIR TE MOQUER
DE LA MALÉDICTION ET DE
NOTRE JUSTE FRAYEUR
UNIQUEMENT PARCE QUE
TU N' ES PAS NÉE ICI .

VOYONS , VOYONS ,
HARRIS , IL NE
FAUT PAS VOUS
FÂCHER. MADEMOI-
SELLE , AIMERIEZ-
VOUS TRAVAILLER
POUR MOI PENDANT
MON SÉJOUR ICI ?

HEIN ? MOI ?
EUH , OUI , OH
OUI ! MERCI ,
MONSIEUR .

METTEZ
VOTRE
MANTEAU
ALORS .

LE VIEIL IDIOT EST
TOMBÉ DANS LE PIÈGE!
JE POURRAI LUI SOUTI-
RER ASSEZ D' ARGENT
POUR PARTIR DE CE
TROU PERDU . ET LA
FAÇON DE LE LUI PREN-
DRE NE M' IMPORTE
PAS BEAUCOUP .



ILS PARTIRENT AU CRÉPUSCULE POUR LA DEMEURE HANTÉE DES WOLLASTON . C'ÉTAIT UNE
NUIT OBSCURE , LE VENT SOUFFLAIT DANS LES BRANCHES , LA TEMPÊTE S' ANNONÇAIT .

VOUS ÊTES UNE FILLE ÉTRANGE , GINNY.
PAR MOMENTS , VOUS ÊTES DURE ET
VIOLENTE ET À D' AUTRES , HUMBLE
ET CRAINTIVE .

J' AI DU SANG GITAN DANS
LES VEINES . LES GENS DE
CETTE RACE CHANGENT VITE
D' HUMEUR .

ET ILS N' ONT PAS PEUR DE
PRENDRE CE QU' ILS DESIRENT
COMME VOUS ALLEZ BIENTÔT
VOUS EN APERCEVOIR !



ILS ATTEIGNIRENT EN-
FIN LES RUINES, AU
MILIEU DES VIEUX AR-
BRES, COURBÉS SOUS
LE VENT PLAINTIF.



C'EST EXTRAORDINAIRE !
JE SENS UNE SORTE DE ME-
NACE PESER SUR NOS TÊ-
TES . ON A L'IMPRESSION
QU'UN ESPRIT DIABOLIQUE
OCCUPE CE LIEU . FAITES
ATTENTION OÙ VOUS MAR-
CHEZ, CE POURRAIT ÊTRE
DANGEREUX .



PEUT-ÊTRE POURRAIS-JE LE
FAIRE PASSER DEVANT ET AINSI
JE LE POUSSERAI DANS L'ES-
CALIER ...

DES ACCIDENTS ARRI-
VENT VITE DANS DES ÉDI-
FICES AUSSI BRANLANTS !



TOUTEFOIS, CET
ENDROIT EST
TERRIFIANT !



CE LIEU A UNE ATMOS-
PHÈRE QUI VOUS
ÉTREINT LE CŒUR
AFFREUSEMENT .



ET QUELQUE
CHOSE ME DIT
DE ME MÉFIER
DE MISS
SUTTON !



TOUT À COUP . . .

QUE SE PASSE-T-IL ? LE MANOIR
S'EST ÉVAPORÉ ! IL NE RESTE
QU'UNE BRUME GRIS-ARGENTÉ
QUI SE COLLE À MOI . JE PUIS
À PEINE MARCHER !



JE SAIS ! CHAQUE
MOUVEMENT QUE JE
FAIS PROVOQUE DES
ONDES DE BROUIL-
LARD QUI SE PROPAG-
ENT DANS UNE AU-
TRE DIMENSION .





COMMENT DE SIMPLES MOTS POURRAIENT-ILS DÉCRIRE L'HORREUR D'UN HOMME QUI ASSISTE À LA MÉTAMORPHOSE TERRIFIANTE D'UNE FEMME EN QUELQUE CHOSE D'IMPALPABLE . . . LE VISAGE DE GINNY SE REFLÉTAIT DANS L'ATMOSPHÈRE SCINTILLANTE ...ET IL N'Y AVAIT PAS QU'ELLE . D'ÉTRANGES OBJETS FANTÔMATIQUES APPARURENT POUR ACCUEILLIR UN NOUVEAU MEMBRE



LA VIOLENCE QUE "JOHN LE MAUVAIS" AVAIT DÉ-CHAÎNÉE CONTRE LES GI-TANS, AVAIT EXIGÉ UNE AUTRE VICTIME. DEUX CENTS ANS PLUS TARD, AU VINGTIÈME SIÈCLE, LA MALÉDICTION AGISSAIT TOUJOURS AVEC AUTANT DE FORCE !

QUE TOUS CEUX QUI EN-GENDRENT LA VIOLEN-CE, DEVIENNENT DES ESPRITS ERRANTS DANS CE MANOIR EN RUINE. QUE VOTRE HAINE SE RETOURNE CONTRE CETTE DEMEURE QUI A VU NAÎTRE VOTRE ÂME SCÉLÉRATE !

LE PROFESSEUR EST MAINTENANT AS-SIS À L'AUBERGE, EN TRAIN DE JOUER AUX DOMINOS. IL PARLE TRÈS PEU, MAIS CHAQUE FOIS QU'IL REVOIT LA SCÈNE ATROCE, IL SAIT QUE JAMAIS PEUT-ÊTRE SES PENSÉES NE QUITTE- RONT CETTE MAISON DÉMONIAQUE ET SON NOUVEL HABITANT QUI SE TORD DE DOULEUR PARMİ LES ESPRITS MAUDITS.



ET, PARFOIS, LES VOYAGEURS PEU-VENT VAGUEMENT ENTENDRE DES CRIS AFFREUX QUI VIENNENT DU MANOIR DES WOLLASTON; CE SONT LES HURLEMENTS DES ÂMES ERRANTES !

Fin

CHOC



COMICS



POCKET

BANDES DESSINEES POUR ADULTES



DANS CHAQUE
NUMÉRO, DES LÂCHES,
DES HÉROS, DES
OFFICIERS SANGUI-
NAIRES, DES MORTS...
ET VOUS ! VOUS QUI
ASSISTEZ AUX
COMBATS COMME SI
VOUS ÉTIEZ CORRES-
PONDANT DE
GUERRE !



FUYEZ
SI VOUS
TENEZ À LA
VIE... NE
ME TOUCHEZ
PAS! RESTEZ
LOIN DE MOI
CAR...

**JE
PROVOQUE
LA MORT**

DANS L'OBSCURITÉ SILENCIEUSE DE SON APPARTEMENT, BILL HOWARD, DÉSESPÉRÉ, VEILLAIT SA FEMME TRÈS GRAVEMENT MALADE.

SEULE UNE OPÉRATION POURRAIT LA SAUVER. MAIS C'EST TELLEMENT CHER ! ET NOUS N'AVONS PAS D'ARGENT. POURTANT, JE NE PUIS LA LAISSER AINSI. C'EST IMPOSSIBLE !



PLUS IL LA REGARDAIT, PLUS IL ÉTAIT MALHEUREUX ! SOUDAIN, IL NE PUT PLUS SUPPORTER CE SUPPLICE.

IL N'Y A QU'UNE FAÇON D'AVOIR CET ARGENT ! JE SAIS QUE C'EST MALHONNÊTE... MAIS JE NE PUIS FAIRE AUTREMENT



LE LENDEMAIN, IL SE RENDIT À SON TRAVAIL COMME D'HABITUDE ...ET LÀ, À LA BANQUE DE MEADOWFIELD, IL ATTENDIT L'OCCASION PROPICE.

CE NOUVEAU GARDIEN EST BIZARRE.

IL NE PORTE JAMAIS D'ARMES. IL DIT QU'IL NE CROIT PAS À LEUR EFFICACITÉ. CE NE DEVRAIT PAS ÊTRE DIFFICILE DE PRENDRE LA SOMME DONT J'AI BESOIN ET DE M'ENFUIR AVANT QU'IL NE PUISSE M'ATTRAPER.



TOUTEFOIS, IL ME FIXE D'UNE DRÔLE DE FAÇON. PRESQUE COMME S'IL ME SOUPÇONNAIT ! EN FAIT ÇA N'A PAS D'IMPORTANCE CAR MÊME S'IL A DES SOUPÇONS À MON ÉGARD, JE POURRAI M'ENFUIR AVANT QU'IL NE FASSE UN GESTE.



ET LE CAISSIER, POUSSÉ PAR LA PENSÉE DE SA FEMME MOURANTE, TENDIT UNE MAIN HÉSITANTE VERS LES BILLETS.

JE DOIS LE FAIRE ! IL LE FAUT !

DÈS QU'IL EUT LA SOMME EN MAIN, IL SE PRÉCIPITA DE HORS.

ARRÊTEZ-VOUS ! AU VOLEUR !

J'AI BIEN FAIT DE LAIS-
SER LE CON-
TACT.

UNE DEMI-HEURE PLUS TARD, IL ÉTAIT HORS DE LA VILLE, SUR L'AUTOROUTE QUI TRAVERSE LE DÉSERT DU NOUVEAU MEXIQUE.

LA POLICE SE RAPPROCHE ! IL NE FAUT PAS QU'ILS ME RATTRAPENT SINON MARTHA EST PERDUE !

DANS UN EFFORT DÉSESPÉRÉ POUR ÉCHAPPER À SES POURSUIVANTS, HOWARD APPUYA À FOND SUR L'ACCÉLÉRATEUR. TOUT À COUP IL SE TROUVA DEVANT UN VIRAGE DIFFICILE QU'IL NE PUT NÉGOCIER À CAUSE DE SA TROP GRANDE VITESSE.



QUELQUES INSTANTS APRÈS , BILL SORTIT DE L'ÉPAVE , CONTUSIONNÉ , ABASOURDI, MAIS SAIN ET SAUF !

J'AI DE LA CHANCE D'ÊTRE TOUJOURS EN VIE ! ET EN PLUS LES FLICS N'ONT PAS VU L'ACCIDENT . ILS ONT CONTINUÉ TOUT DROIT .



TOUTEFOIS , ILS REVIENDRONT SUR LEURS PAS DÈS QU'ILS S'APERCEVRONT QU'ILS ONT PERDU MA TRACE . JE FERAIS MIEUX D'ÉVITER L'AUTOROUTE.



NE SACHANT PAS OÙ IL AVAIT PÉNÉTRÉ , IL SE MIT À AVANCER DANS LE DÉSERT, DANS UN MONDE SEC ET SAUVAGE , DOMAINE DE L'ÉLÉMENT LE PLUS MEURTRIER DES TEMPS MODERNES, LA RADIATION !

C'EST DRÔLE , JE ME SENS LÉGÈREMENT MALADE . ÇA DOIT ÊTRE UNE SÉQUELLE DE L'ACCIDENT . JE VAIS ME REPOSER DANS CETTE PETITE MAISON .



EXPÉRIENCES RADIO-ACTIVES ! C'EST DONC ÇA QUI ME REND BIZARRE . JE SUIS EN TRAIN DE ME CHARGER DE RADIOACTIVITÉ. JE COMMENCE MÊME À PRODUIRE DE LA LUMIÈRE . MON CORPS ÉMET DE L'ÉNERGIE .



C'EST EXTRAORDINAIRE ! CELA DEVRAIT ME DÉTRUIRE , MAIS AU CONTRAIRE , J'ABSORBE DES RAYONS ET LES REJETTE ENSUITE ! IL FAUT QUE JE M'ASSEYE ET QUE J'ESSAIE DE RÉFLÉCHIR .



CE NE FUT QU' APRÈS S' ÊTRE APPUYÉ CONTRE UN ARBRE , QU' IL 'SE RENDIT COMPTE DU DÉ - SASTRE DONT IL ÉTAIT RESPONSABLE .

JE N' AI FAIT QUE LE TOU -
CHER ET VOILÀ QU' IL SE
MEURT !

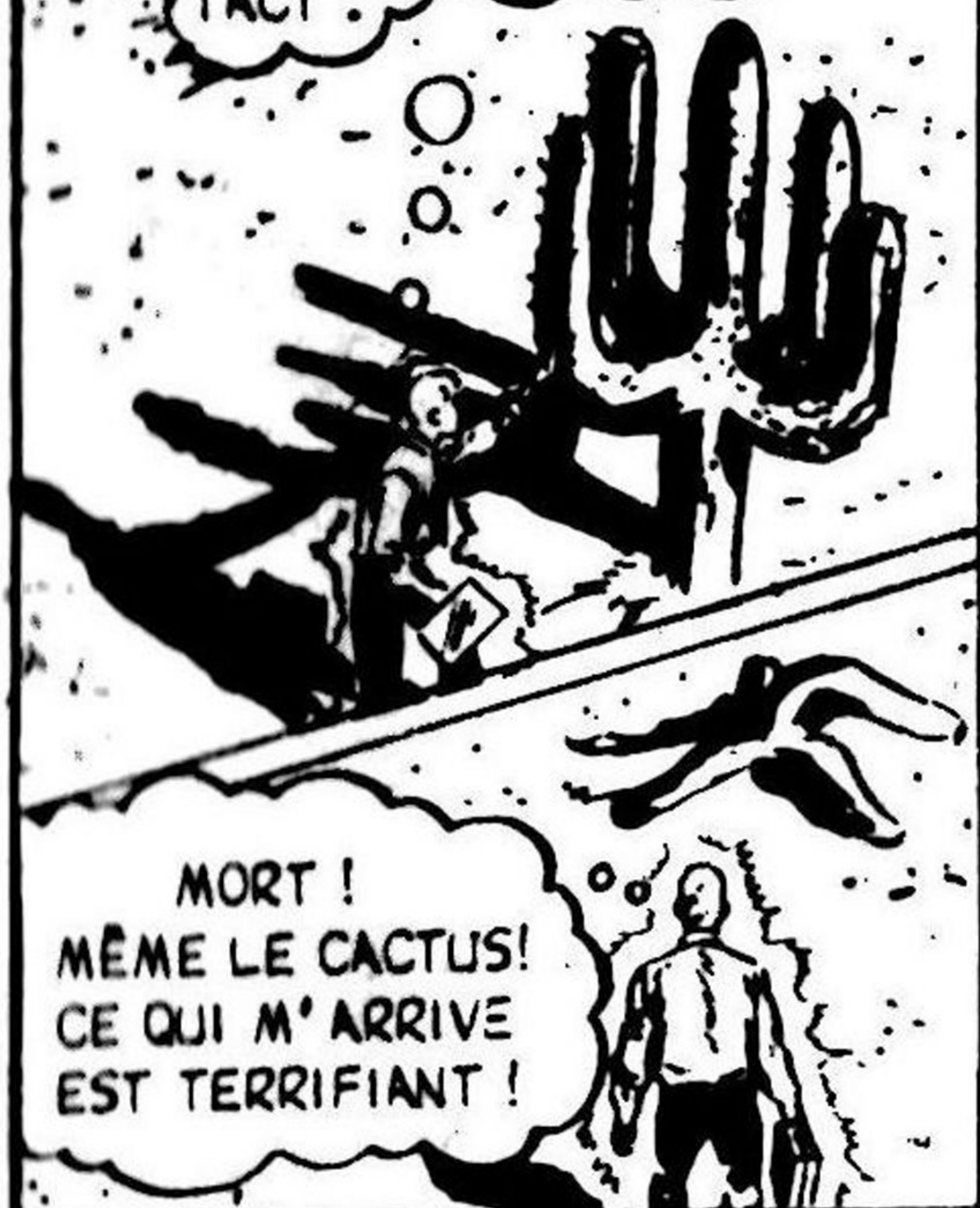


IL EST DÉFINITIVEMENT MORT !
DÉTRUIT PAR LES RADIATIONS
ATOMIQUES . UN HASARD AFFREUX
M' A DONNÉ LE POUVOIR DE TUER
TOUTE VIE . ET CEPENDANT , MOI ,
JE N' EN 'SOUFFRE PAS .



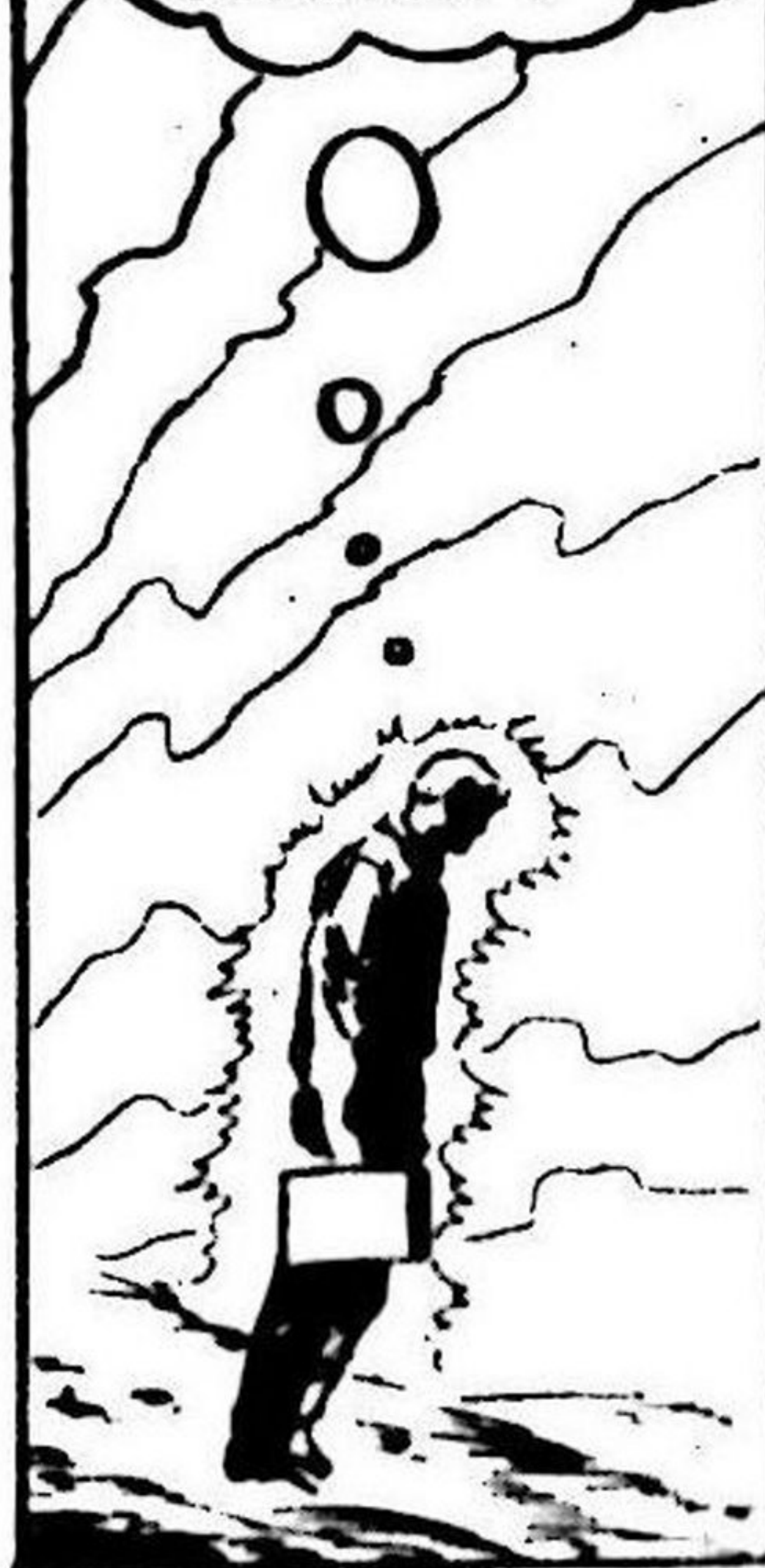
HOWARD VOULAIT SAVOIR . IL VOU -
LAIT 'S' ASSURER QU' UNE TELLE
INVINCIBILITÉ LUI ÉTAIT VRAIMENT
ACQUISE .

LE CACTUS EST LA
PLANTE LA PLUS RÉSISTANTE
DU DÉSERT . IL PEUT 'SÛRE -
MENT SUPPORTER MON CON -
TACT .



MORT !
MÊME LE CACTUS !
CE QUI M' ARRIVE
EST TERRIFIANT !

JE SUIS L' HOMME
LE PLUS DANGE -
REUX DU MONDE .
UN INSTRUMENT
VIVANT DE DES -
TRUCTION . JE NE
PUIS PLUS VIVRE
PARMI MES SEM -
BLABLES !



POURTANT , MALGRÉ SON DÉSES -
POIR , IL 'SE DIRIGEA VERS L' AU -
TOROUTE , CAR 'SA PRÉOCCUPATION
PRINCIPALE ÉTAIT TOUJOURS SA
FEMME QUI DEVAIT ÊTRE OPÉRÉE .
QUELQUES INSTANTS PLUS TARD ..

LA POLICE !!!

VOILÀ LE
CAISSIER !

ATTRA -
PONS -
LE !

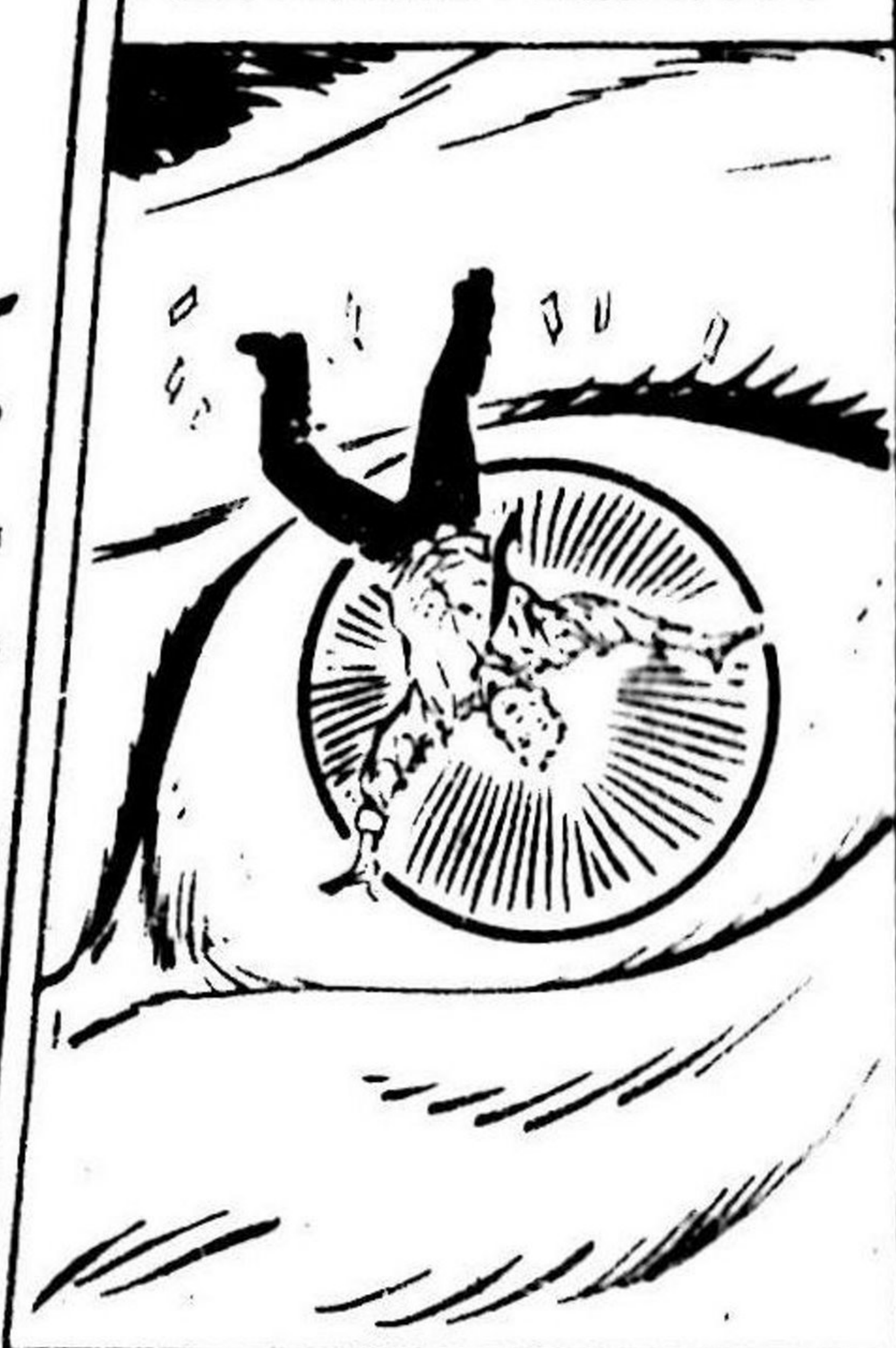




BILL PLONGEA DANS LE
GOUFFRE SANS FOND .



IL TOMBAIT TOUJOURS PLUS
BAS , TOUJOURS PLUS LOIN ,
JUSQU' AU MOMENT OÙ IL NE
PERÇUT PLUS RIEN QU' À TRA-
VERS UN BROUILLARD ÉPAIS
QUI SE DISSIPA PEU À PEU
POUR LAISSER PLACE À . . .



UNE REPRISE DE CONSCIENCE !

OÙ SUIS-JE ? QUOI ? JE SUIS
DE RETOUR À LA BANQUE !
TOUT EST REDEVENU COMME
AVANT , AVANT QUE JE NE PREN-
NE L' ARGENT . COMMENT EST-
CE POSSIBLE ? COMMENT ?



JE ME SOUVIENS DE TOUT . J'ÉTAIS DEBOUT , LÀ SUR LE POINT DE VOLER CES BILLETS, QUAND J'AI REMARQUÉ QUE LE GARDIEN ME REGARDAIT FIXEMENT. IL SOURIT À PRÉSENT , COMME S'IL AVAIT TOUT COMPRIS ! TOUTE CETTE HISTOIRE EST INCROYABLE, IRRÉELLE . COMMENT AI-JE PU SURVIVRE À CETTE CHUTE ? COMMENT SUIS-JE REVENU ICI ?



QUELQUES MINUTES PLUS TARD , LE NOUVEAU SURVEILLANT ALLA VOIR LE DIRECTEUR DE LA BANQUE.

NE VOUS INQUIÉTEZ PLUS AU SUJET DE BILL HOWARD . IL SERA UN PARFAIT EMPLOYÉ DORÉNAVANT . PENDANT QU'IL ÉTAIT SOUS HYPNOSE, JE LUI AI FAIT CROIRE QU'IL ÉTAIT DEVENU RADIO-ACTIF . J'AI ÉTUDIÉ SON COMPORTEMENT ET JE L'AI VU PRÉFÉRER LA MORT PLUTÔT QU'ÊTRE RESPONSABLE DE LA DESTRUCTION DE SES SEMBLABLES .

TRÈS BIEN , JOHNSON , JE VOUS REMERCIE . C'ÉTAIT DÉCIDÉMENT UNE TRÈS BONNE IDÉE D'ENGAGER COMME GARDIEN UN HYPNOTISEUR ! CELA REND L'USAGE DES ARMES BIEN DÉMODÉ !



CE SOIR LÀ , UN SECOND MIRACLE EUT LIEU .

TU TE RENDS COMPTE ? LE DOCTEUR M'A DIT QUE L'OPÉRATION N'ÉTAIT CHÈRE QUE POUR CEUX QUI POUVAIENT SE LE PERMETTRE , MAIS QUE POUR DES GENS COMME NOUS , IL NE FAISAIT RIEN PAYER !



CE FUT LA FIN DU CAUCHEMAR DE BILL HOWARD ET LE DÉBUT D'UNE NOUVELLE VIE .

JE NE COMPRENDRAI JAMAIS CE QUI S'EST PASSÉ MAIS J'EN REMERCIERAI TOUJOURS LE CIEL !
TOUTE MA VIE !



FIN



QU'EST-CE QUI EST ARRIVÉ ?
OH, J'AI DÛ HURLER DANS
MON SOMMEIL !



J'AI ENCORE
EU UN CAUCHE-
MAR !

QUAND CELA VA-T-IL FINIR ?
VAIS-JE UN JOUR CESSER DE RÊ-
VER D'EUX ? C'EST COMME ÇA
DEPUIS L'ODIEUX JOUR OÙ ...



J'ai découvert un monde secret



© MARVEL COMICS GROUP. 1974

CELA COMMENÇA AVEC LA MORT DE WHITEHEAD .

C'ÉTAIT UN SAVANT CÉLÈBRE, PEUT-ÊTRE LE PLUS GRAND DE NOTRE ÉPOQUE !

DOMMAGE QU'IL N'AIT PAS VÉCU ASSEZ LONGTEMPS POUR PROUVER SA DERNIÈRE THÉORIE .

IL N'EN AURAIT JAMAIS ÉTÉ CAPABLE . CAR ...CE N'ÉTAIT QUE DE FOLLES ÉLUCUBRATIONS !

JE N'EN SUIS PAS SI SÛR !

J'ÉTAIS EN TRAIN DE TRAVAILLER DANS MON MAGASIN QUAND J'ENTENDIS LA NOUVELLE .

LE MONDE NE SAURA JAMAIS SI LE PROFESSEUR WHITEHEAD AVAIT RAISON OU NON . EXISTE-T-IL VRAIMENT UN AUTRE MONDE D'UNE AUTRE DIMENSION, QUI SERAIT SITUÉ DANS LE CIRCUIT ÉLECTRIQUE DE TOUT APPAREIL DE TÉLÉVISION ?

UNE VIE CACHÉE DANS LES TUBES ÉLECTRIQUES ? OUHH , QUELLE IDÉE DÉMENTIELLE ! POURTANT , CE SAVANT ÉTAIT UN GÉNIE ET IL SAVAIT DE QUOI IL PARLAIT !

JE SUIS UN ANCIEN DÉLINQUANT ET J'AI APPRIS À RÉPARER LES POSTES DE TÉLÉVISION EN PRISON CE QUI ME PROCURA UN MÉTIER HONNÊTE QUAND J'EN SORTIS . J'ÉTAIS ASSEZ DOUÉ ET C'EST POURQUOI JE NE POUVAIS OUBLIER LA THÉORIE DU PROFESSEUR

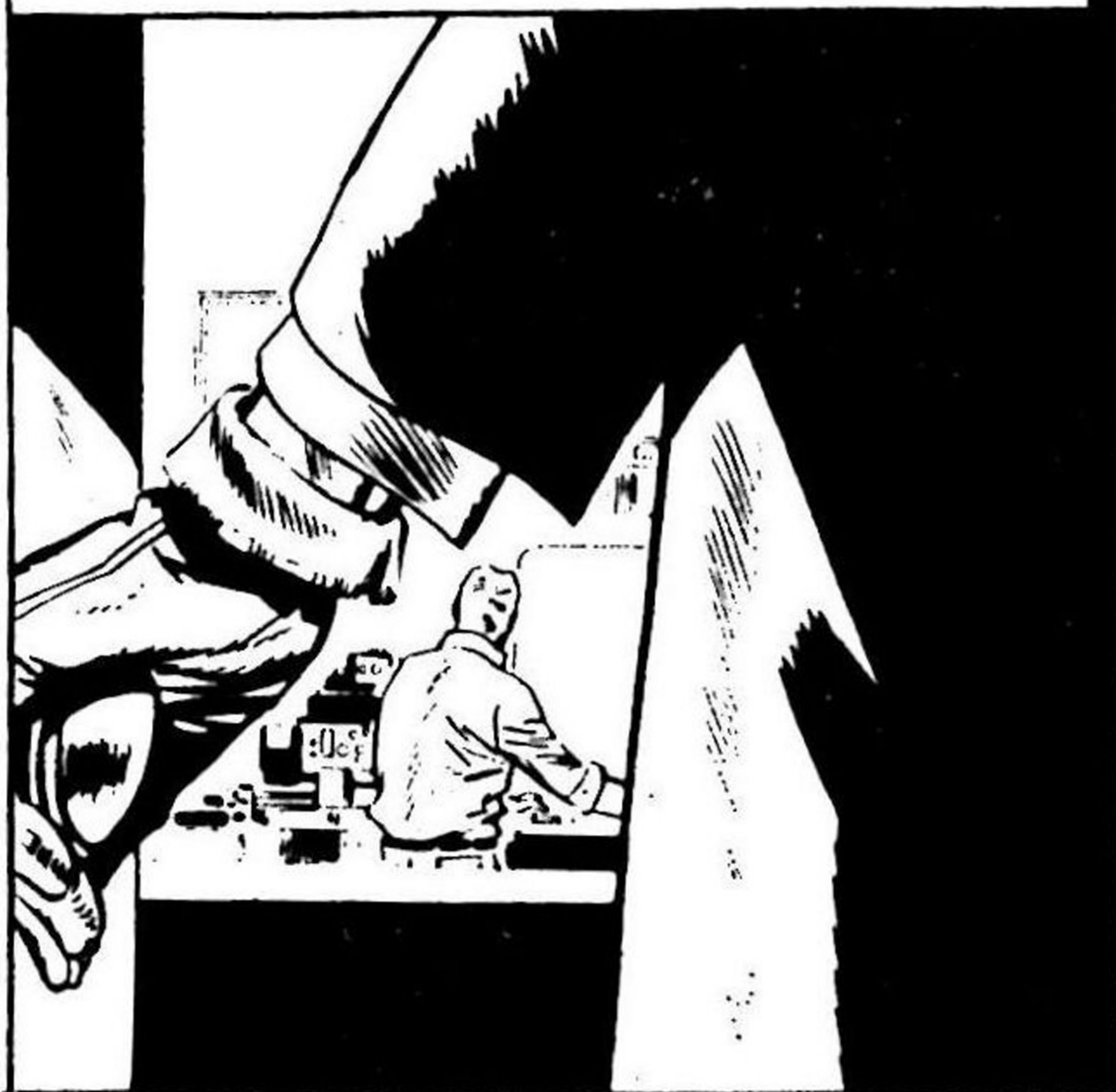
VOILÀ SES NOTES SUR SES DERNIERS TRAVAUX . ÇA DEVRAIT M'AIDER .

APRÈS AVOIR ACCUMULÉ TOUS LES RENSEIGNEMENTS POSSIBLES, JE REVINS CHEZ MOI ET ME MIS À FAIRE DES EXPÉRIENCES SUR UN APPAREIL

PEUT-ÊTRE VAIS-JE POUVOIR TROUVER SI UN AUTRE MONDE EXISTE RÉELLEMENT !



SIX MOIS D'EFFORTS N'APPORTÈRENT AUCUN RÉSULTAT. PUIS UN JOUR, ALORS QUE J'AVAIS L'IMPRESSION D'ÊTRE PRÈS DU BUT ...



SALUT, JOE. TU TE SOUVIENS DE MOI ?



FRANKIE ! QUE FAIS-TU ICI ? QU'EST-CE QUE TU VEUX ?

JE VIENS DE SORTIR DE TAULE ET JE ME SUIS DIT QUE LA PREMIÈRE CHOSE À FAIRE ÉTAIT DE RENDRE VISITE À MON VIEUX CAMARADE JOE, CELUI QUI M'A SI GENTIMENT DÉNONCÉ !



IL FALLAIT QUE JE LE FASSE. JE DEVAIS LE DIRE AU GARDIEN, SINON ON AURAIT CRU QUE J'ÉTAIS DANS LE COUP !

GARDE TA SALIVE, MON VIEUX. TU N'EN FABRIQUERAS BIENTÔT PLUS !





LES DEUX BRAS S'AVANCÈ-
RENT JUSQU'À CE QUE ...

AHHH !

JE LE REGARDAI LUTTER
AVEC DÉSESPOIR POUR SE
LIBÉRER DE CETTE ÉTREIN-
TE INHUMAINE QUI L'ÉTOUF-
FAIT .

LÂCHEZ-MOI !
AU SECOURS !

SES EFFORTS FURENT INUTI-
LES .

NON , NON ! QU'EST-CE
QUI M'ARRIVE ? JOE ,
AIDE-MOI , JE T'EN
SUPPLIE .

MAIS JE NE POUVAIS RIEN FAIRE . CELA N' AURAIT
SERVI À RIEN . IL M'ÉTAIT IMPOSSIBLE D'EMPÊ-
CHER CES MONSTRES DE L'EMMENER DANS L'AU-
TRE MONDE , UN MONDE QUE , TERRIFIÉ , J'ENTRE-
VIS UN INSTANT !



CEPENDANT, AVANT QUE J' AIE EU LE TEMPS DE M' ÉLOIGNER, UNE DE CES CRÉATURES S' APPROCHA DE L' ÉCRAN, SES PATTES FRANCHIRENT LA BARRIÈRE DIMENSIONNELLE ET ...

NON ! NON ! RESTE EN ARRIÈRE ! NE ME TOUCHE PAS !

J' ÉTAIS TROP HORRIFIÉ POUR M' ENFUIR . JE NE POUVAIS QUE RECULER LENTEMENT TOUT EN VOYANT DES MONSTRES DE PLUS EN PLUS NOMBREUX PÉNÉTRER DANS NOTRE MONDE ET S' APPROCHER DE MOI . ALORS ...

IL FAUT QUE JE FASSE QUELQUE CHOSE RAPIDEMENT SINON JE VAIS SUBIR LE SORT DE FRANKIE !

CELA SEMBLAIT SANS ESPOIR . MES CRIS N' AVAIENT AUCUNE PORTÉE SUR CES ABJECTES CRÉATURES . J' ÉTAIS VOUÉ À LA MORT ... À MOINS QUE ...

LE BOUTON ! SI SEULEMENT JE POUVAIS L' ATTEINDRE ET COUPER LE COURANT !



NOS DEUX MONDES SONT À NOUVEAU BIEN DISTINCTS . ET FRANKIE EST DANS LA NOUVELLE DIMENSION POUR TOUJOURS. MAIS JE NE PUIS LE PLAINDRE CAR CE N'EST QU'UN ASSASSIN SANS SCRU- PULE . NOTRE TERRE SE PORTE TRÈS BIEN SANS LUI .

MAIS AU FAIT ...TANT QUE NOUS AURONS DES POSTES DE TÉLÉVISION , IL SERA TOUJOURS POSSIBLE D'EN- TRER EN CONTACT AVEC EUX ! À MOINS QUE TOUT ÇA NE SOIT QU'UN RÊVE ! C'EST TELLEMENT FANTASTIQUE ! PEUT ÊTRE N'EST-CE PAS ARRIVÉ DANS LA RÉALITÉ ? MAIS COMMENT POURRAIS- JE EN ÊTRE JAMAIS SÛR ?

JE ME RENDS COMPTE MAIN- TENANT QU'IL FAUT QUE ÇA SOIT UN RÊVE ...J'AI SÛRE- MENT TOUT IMAGINÉ ! ET POURTANT , PARFOIS , QUAND JE SUIS SEUL LA NUIT , JE REGARDE CES MYSTÉRIEU- SES ANTENNES DE TÉLÉVI- SION ET JE ME SENS PLONGÉ DANS UNE TERRIBLE IN- CERTITUDE. CAUCHEMAR , ODIEUSE RÉALITÉ ? ? ?



NOUS PENSIONS QU'IL ÉTAIT FOU , QUE SON ESPRIT ÉTAIT AUSSI HANDICAPÉ QUE SON CORPS .
MAIS NOUS N' AURIONS JAMAIS PU DEVINER L' EXTRAORDINAIRE SECRET QUI EXISTAIT ENTRE
LUI ET ...

LE CONTINENT DISPARU

CAPITAINE JORDAN , JE VOUS
AI FAIT APPELER CAR JE VOU-
DRAIS LOUER VOTRE BATEAU
POUR UN MOIS ENVIRON . SI
ÇA PEUT VOUS ÊTRE AGRÉA-
BLE, JE NE VOIS AUCUNE OB-
JECTION À CE QUE VOUS ET VO-
TRE ÉQUIPAGE RESTIEZ EN FONC-
TION POUR M' EMMENER OÙ JE
LE DÉSIRE .

JE PENSE
QUE C' EST
TRÈS POSSIBLE.
CEPENDANT ,
CELA VOUS COÛ-
TERA BEAUCOUP
D' ARGENT .

DÈS LE PREMIER JOUR OÙ JE
RENCONTRAI LINUS VERMEER ,
JE LUI TROUVAI QUELQUE CHO-
SE D' ÉTRANGE .

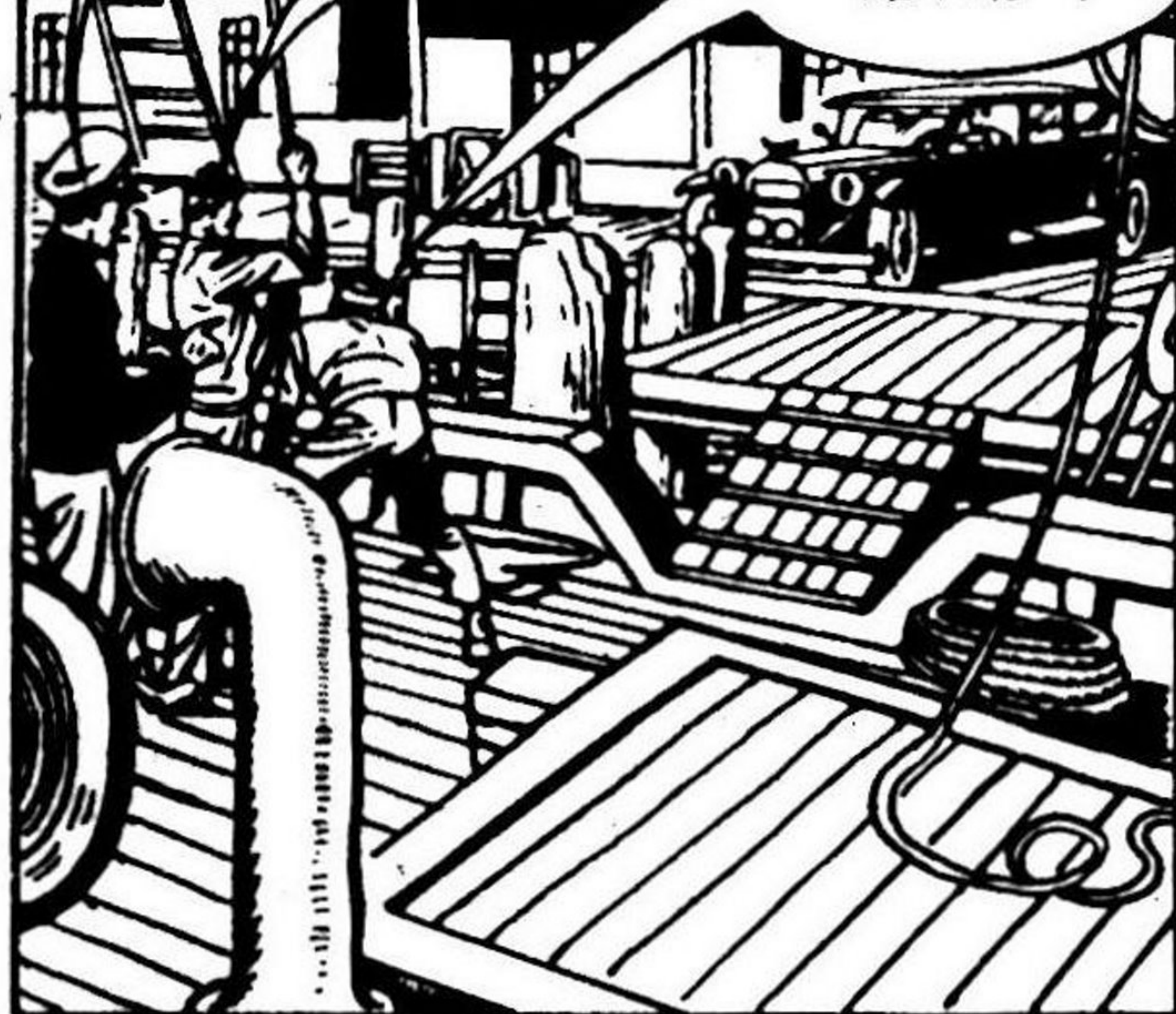


LES PRÉPARATIFS S' EFFECTUÈRENT RAPIDEMENT, ET LORSQUE TOUT FUT PRÊT, VERMEER ARRIVA COMME PRÉVU.

ATTENTION, LES GARS, VOILÀ NOTRE PATRON.

ÇA ALORS ! REGARDE LA LONGUEUR DE CETTE LIMOUSINE. IL EST SÛREMENT MILLIARDAIRE !

JE ME DEMANDE COMMENT IL A FAIT, LUI QUI EST ASSEZ FOU POUR ALLER DANS UN EN-DROIT QUI N'EXISTE PAS !



BONJOUR, CAPITAINE. BONNE JOURNÉE POUR NAVIGUER, N'EST-CE PAS ?

OUI, MONSIEUR, ET NOUS SOMMES PRÊTS À LEVER L'ANCRE.



PARFAIT, PARFAIT ! JE VEUX ATTEINDRE L'ATLANTIDE AUSSI RAPIDEMENT QUE POSSIBLE.

IL EST VRAIMENT FOU À LIER !

ÇA OUI ! HEUREUSEMENT QUE NOUS AVONS DÉJÀ ÉTÉ PAYÉS.



NOUS PRÎMES LA MER...

VOUS VOUS SOUVENEZ, CAPITAINE, QUE VOUS AVEZ PROMIS DE ME TROUVER LE LIEU EXACT, QUELLE QUE SOIT VOTRE OPINION À CE SUJET !



DÈS LE DÉBUT, NOUS NOUS APERÇÛMES QUE VERMEER ÉTAIT, À SA FAÇON DOUCE ET SIMPLE, LE VRAI MAÎTRE DU BATEAU.

JE PENSE QUE NOUS DEVRIONS PRENDRE LE CAP SUD-EST PENDANT 70 MILLES ENVIRON ET PUIS EST, SUD-EST POUR ENCORE 50 MILLES.

TRÈS BIEN. SUD, SUD-EST.



AU FIL DES JOURS, NOTRE PATRON DEVINT LA TÊTE DE TURC DE L'ÉQUIPAGE.

IL A MÊME UNE APPARENCE BIZARRE !

JE SUIS DE TON AVIS. COMPLÈTEMENT CHAUVÉ, DES OREILLES POINTUES, ET UN REGARD QUI A PARFOIS DES LUEURS ÉTRANGES. C'EST ASSEZ POUR VOUS FAIRE ÉCLATER DE RIRE.



QUANT À MOI, EH BIEN, JE COMMENÇAIS, INEXPLICABLEMENT À RESSENTIR UN CERTAIN RESPECT POUR CE PETIT HOMME. J'AVAIS L'IMPRESSION QU'IL N'ÉTAIT PAS AUSSI FOU QU'IL LE SEMBLAIT.

QUE PENSENT LES MARINS DE CE VOYAGE ?

ILS CROIENT QUE C'EST CURIEUX DE CHERCHER QUELQUE CHOSE QUI N'EXISTE QUE DANS LES LÉGENDES. MOI, JE SUIS SÛR QUE VOUS AVEZ DE BONNES RAISONS.

C'EST EXACT, CAPITAINE.



PEUT-ÊTRE EST-CE ÇA SON ATLAN-TIDE PERDU. HA, HA, HA !

PAS SI FORT ! IL POURRAIT T'ENTENDRE.



L'EXPÉDITION CONTINUAIT ET JOUR APRÈS JOUR, QUAND IL NE S'OCCUPAIT PAS DE NOTRE POSITION, VERMEER RESTAIT SUR LE PONT LES YEUX FIXÉS SUR L'OcéAN.

IL PASSE SON TEMPS ICI.



ET LE PAUVRE A L'AIR AUSSI SOLITAIRE QUE LA MER QU'IL FOUILLE EN VAIN, CHERCHANT UN CONTINENT QUI N'EXISTE PAS !



LES JOURS S'ADDITIONNAIENT ET CE FUT LE DÉBUT DE NOTRE QUATRIÈME SEMAINE EN MER. L'ÉQUIPAGE COMMENÇA À PROTESTER.

CAPITAINE, COMBIEN DE TEMPS CETTE IMBÉCILLITÉ VA-T-ELLE ENCORE DURER ?

C'EST BIENTÔT FINI. LE BATEAU N'EST LOUÉ QUE POUR UN MOIS.



SOUDAIN, DU PONT AVANT, NOUS PARVINT UN CRI ENTHOUSIASTE.

LA VOICI ! L'ATLANTIDE COMMENCE EXACTEMENT ICI ! À 250 LIEUES AU-DESSOUS DE LA SURFACE !





IL EST ENCORE PLUS FOU QUE JE NE LE CROYAIS !

COMMENT SAVEZ-VOUS QUE LE CONTINENT PERDU EST JUSTE SOUS NOUS, MONSIEUR ?

JE LE SENS CAPITAINE. TOUTES LES FIBRES DE MON ÊTRE ME CRIENT QUE J'Y SUIS !



À PRÉSENT, ADIEU. MERCI À VOUS ET À VOS HOMMES DE M' AVOIR RAMENÉ CHEZ MOI !

MIKE, REGARDE ! IL A DES NAGEOIR-RES ! COMME UN POISSON !



IL PÉNÈTRE DANS LES PROFONDEURS !

QUEL PLONGEON ! IL FEND L'EAU !

MOITIÉ HOMME, MOITIÉ POISSON ! CE N'EST PAS POSSIBLE ET POURTANT...



ÇA N'EXISTE PAS, HEIN ? MAIS ALORS, QU'EST-CE QU'IL ÉTAIT ?

JE N'OSERAI PAS RÉPONDRE À UNE TELLE QUESTION !

NOUS NE POUVONS QUE FAIRE DES SUPPOSITIONS EN TOUT CAS, JE SAIS QUE QUELQUE PART DANS LES PROFONDEURS, HORS DE LA PORTÉE DES HUMAINS, IL Y A UN MYSTÈRE QUE LA RAISON SE REFUSE À ADMETTRE.

ET TANDIS QUE L'EAU SE REFERMAIT SUR LINUS VERMEER, J'ÉTAIS SÛR QUE NI MON ÉQUIPAGE NI MOI NE NOUS MOQUERIONS JAMAIS PLUS DE CE QUE NOUS NE COMPRENDRIONS PAS !

FIN

BANDES DESSINÉES POUR ADULTES

VENGEUR

COMICS

POCKET

ILS ARRIVENT !

L'OMBRE DES VENGEURS PLANE
SUR NOUS !

SI VOUS VOULEZ MIEUX LES
CONNAÎTRE,

ACHETEZ VITE
VENGEUR



160
PAGES
D'ANTICIPATION

LES HORRIBLES MODELES DU PEINTRE

THURBER ! MAIS QUE FAITES VOUS LÀ , MON VIEUX ? VOUS SEMBLEZ MAL EN POINT . LAISSEZ-MOI VOUS AIDER À ATTEINDRE LA PROCHAINE STATION DE MÉTRO .

NON ! APRÈS CE QUI M'EST ARRIVÉ CE SOIR , APRÈS LES HORREURS QUE J'AI VUES , JE NE RETOURNERAI JAMAIS PLUS ...

... DANS LE MÉTRO NI DANS UNE CAVE QUELLE QU'ELLE SOIT ! VOUS M'ENTENDEZ, JAMAIS !





COMME VOUS LE SAVEZ, J'AVAIS L'HABITUDE DE LUI RENDRE SOUVENT VISITE, SURTOUT DE-
PUIS QUE J'AI ENTREPRIS D'ÉCRIRE UN ARTICLE SUR L'ART ÉTRANGE. CEPENDANT, JE N'É-
TAIS PAS PRÉPARÉ AU SPECTACLE QUE M'OFFRIT SON EXPOSITION QUI S'EST OUVERTE AUJOUR-
D'HUI.





N' AYEZ PAS PEUR , THURBER ,
ILS NE VONT NI VOUS MORDRE ,
NI MÊME VOUS TOUCHER .

PICKMAN !



EXCUSEZ-MOI D' AVOIR SURSAUTÉ QUAND
VOUS ÊTES ENTRÉ MAIS JE NE VOUS
AVAIS PAS ENTENDU . COMME VOUS LE
SAVEZ , JE SUIS UN FERVENT ADMIRA-
TEUR DE VOS ŒUVRES . TOUTEFOIS ,
VOS DERNIÈRES CRÉATIONS DÉPASSENT
TOUTES LES AUTRES EN HORREUR !
C' EST À LA LIMITE DU MAUVAIS GOUT .

QUAND ELLES AU-
RONT ÉTÉ MON -
TRÉES AU PUBLIC ,
JE CRAINS QUE
VOUS NE SOYEZ EX-
PULSÉ DE LA GA -
LERIE .



ET VOUS ,
THURBER ,
SEREZ-
VOUS DE
LEUR AVIS ?

OH , NON ! VOUS
SAVEZ BIEN
QUE JE VOUS
CROIS UN GÉNIE
MALGRÉ LE CÔTÉ
MORBIDE DE VOS
ŒUVRES .

MORBIDE ? BAH !
CE SONT LES SPÉ-
CIMENS LES PLUS
PLATS DE MON ART .



MAIS SI VOUS N' AVEZ PAS
PEUR , JE PEUX VOUS EMME-
NER DANS MON ATELIER OÙ
VOUS VERREZ DES TOILES DI-
GNES DE FIGURER DANS VOTRE
ARTICLE .

ALORS ,
ALLONS-Y
VITE !



IL ÉTAIT À PEU PRÈS MI-
NUIT QUAND NOUS NOUS
MIMES EN ROUTE .

NOUS Y SOMMES
PRESQUE .

JE N'AI PAS FAIT ATTENTION À NOTRE ITINÉRAIRE SI BIEN QUE JE NE POURRAIS Y RETOURNER. MÊME SI J'EN AVAIS LE DÉSIR. NOUS ARRIVÂMES BIENTÔT DANS UNE IMPASSE DÉSERTE, SOMBRE ET INSALUBRE.

CES MAISONS DOIVENT DATER DE PLUSIEURS SIÈCLES.

SOUS CES BÂTISSSES, IL Y A DE NOMBREUX TUNNELS. ILS FURENT CONSTRUITS IL Y A UNE ÉTERNITÉ.



ENFIN, IL ME FIT ENTRER PAR UNE ÉTROITE PORTE MANGÉE PAR LES VERS.

NOUS Y VOICI.



APRÈS ÊTRE PASSÉS DANS UN CORRIDOR DÉSERTE, NOUS MONTÂMES UN ESCALIER BRANLANT. MES MAINS ET MON VISAGE ÉTAIENT CARESSÉS PAR DES TOILES D'ARAIGNÉE.





ENTREZ, JE
VOUS EN PRIE.

MERCI. JE...
MON DIEU !

ET FAI-
TES COM-
ME CHEZ
VOUS.

VOUS SAVEZ,
ELIOT, QUE J'AI
LE CŒUR BIEN AC-
CROCHÉ. EH BIEN,
LES MONSTRUOSI-
TÉS RÉPUGNANTES
QUI M'APPARURENT
ME REMPLIRENT
DE RÉPULSION !

CE SONT
DES ŒUVRES
GÉNIALES ET
POURTANT...

JE SAIS, THURBER.
JE NE PUIS EXPO-
SER CES TOILES.
JE DOIS ME SOUCIER
DE CE QUE DES CRÉ-
TINS STÉRILES PEN-
SENT DE MA CRÉATION.



VOUS AVEZ RAISON, PICKMAN. VOUS
FAITES PREUVE DANS CES ÊTRES TERRI-
FIANTS, D'UNE EXTRÊME PRÉCISION, DU
RÉALISME LE PLUS NOIR ! VOUS VOUS
SURPASSEZ ! CE CIMETIÈRE PAR EXEM-
PLE.

IL NE SE TROUVE PAS LOIN
D'ICI. JE L'UTILISE DANS
BEAUCOUP DE MES OUVRAGES.
C'EST MON DÉCOR
PRÉFÉRÉ !

JE ME SERS DE PHOTOS
POUR L'ARRIÈRE PLAN
DE MES TABLEAUX.

À PRÉSENT,
ALLONS VOIR
MON ATELIER.



MON HÔTE ME CONDUISIT
DANS UNE CAVE OBSCURE .

MARCHEZ DOUCEMENT ,
S' IL VOUS PLAÎT , ET
NE DITES QUE L' INDISPEN-
SABLE .

DANS L' OBSCURITE , IL Y A
DES CHOSES QU' IL VAUT MIEUX
NE PAS REVEILLER ! ...LES RATS
VOUS COMPRENEZ ,



NOUS ARRIVÂMES ENFIN
DANS SON ATELIER .

COMMENT POUVEZ-
VOUS TRAVAILLER
DANS UNE PIÈCE AUSSI
HUMIDE , AUSSI SOMBRE ?

JE PRÉFÈRE LA PÉNOMBRE ,
CHER AMI . TRÈS PEU DE
GENS CONNAISSENT CES MON-
DES SOUTERRAINS .



MAIS ASSEZ DISCUTÉ !
VOICI MA DERNIÈRE
CRÉATION .

C' EST AHURISSANT ! C' EST
LE PLUS BEL ÉCHANTILLON
DE LA TECHNIQUE RÉALISTE .
JE N' AI JAMAIS VU ÇA ! J' AI
L' IMPRESSION QUE CES MONS-
TRES POURRAIENT ME TOU-
CHER , ME RÉDUI-
RE EN MIETTES !

COMMENT POUVEZ-
VOUS OBTENIR UN
TEL RÉSULTAT ?



HÉ, QU'EST-CE QUE C'EST ? UN MORCEAU DE PAPIER ENROULÉ EST ACCROCHÉ SUR VOTRE TOILE. C'EST UNE PHOTO POUR VOTRE ARRIÈRE-PLAN, JE SUPPOSE, BIEN QUE CETTE TOILE, ELLE PARAÎT AVOIR QU'UN PREMIER PLAN.

SILENCE !
NE VOUS AI-
JE PAS DIT DE
PARLER À
VOIX BASSE ?



MAIS JE
NE ...

VOUS N'ENTEN-
DEZ DONC PAS ?
CES GLAPISSE-
MENTS, CE GRAT-
TEMENT ... !



RECULEZ ! IL FAUT QUE JE FAS-
SE QUELQUE CHOSE .

UN PISTOLET ! MAIS CE NE
SONT QUE DES RATS !

OUI, OUI, DES
RATS . ILS ONT
POURTANT PEUR
DE MON ARME . ILS
LA CRAIGNENT !



RESTEZ LÀ-BAS,
JUSQU' À MON
RETOUR ...

...SI
VOUS TE-
NEZ À LA
VIE !

JE NE VIS PLUS QUE SON OM-
BRE ET JE L'ENTENDIS PAR-
LER UNE SORTE DE CHARABIA
TOUT EN TIRANT SIX COUPS DE
FEU EN L'AIR . ON AURAIT DIT
UN DORMITEUR DE LIONS.

QUELLE MALÉDICTION, CES RATS, THURBER ! ILS
PARCOURENT CES VIEUX TUNNELS . NOS VOIX ONT
DÛ LES ALERTER.
JE SUIS NAVRÉ
DE VOUS AVOIR
PARLÉ BRUTA-
LEMENT, CHER
AMI .

CE N'EST
RIEN. MAIS,
J'AIMERAI
REVOIR VO-
TRE ATELIER
... MAINTE-
NANT QU' ILS
SONT PARTIS



NON , NON , CAR ILS VONT REVENIR,
ILS VONT REVENIR ! CE N'EST PAS MOI
QU' ILS ATTAQUERONT, MAIS VOUS !
VOUS DEVEZ PARTIR PENDANT QU' IL
EN EST ENCORE TEMPS .

OUI , BIEN
SÛR , IL SE
FAIT TARD .

REVENEZ DONC UN
AUTRE SOIR .

JE N'Y RETOURNERAI
JAMAIS , ELIOT ET JE
NE LUI ADRESSERAI
PLUS JAMAIS LA PARO-
LE .

PURQUOI
THURBER ?

C'EST À CAUSE DE
QUELQUE CHOSE
QUE J'AI TROUVÉ
DANS MON MAN-
TEAU .

VOICI L'OBJET. C'EST LE ROU-
LEAU DE PAPIER QUI ÉTAIT FIXÉ
À UNE TOILE TERRIFIANTE DANS
SON ATELIER ... CE QUE JE PEN-
SAIS ÊTRE LA PHOTO D'UN DÉ-
COR QU'IL COPIERAIT COMME
ARRIÈRE-PLAN .

VOUS VULEZ DIRE
QUE CE N'EST
PAS ÇA ?

ALORS QU'EST-
CE QUE C'EST ?

REGARDEZ , ELIOT ! REGARDEZ ATTENTIVEMENT .
CELA REPRÉSENTE LE MONSTRE HIDEUX QU'IL
ÉTAIT EN TRAIN DE PEINDRE . ET LE FOND ,
C'EST LE MUR DE LA CAVE DE PICKMAN,
TOUT SIMPLEMENT !

MAIS LE COMBLE DE L'HORREUR , C'EST
QUE CE N'EST PAS UN DESSIN . . .
C'EST UNE PHOTOGRAPHIE !

FIN



**TARIF D'ABONNEMENTS
COLLECTION COMICS POCKET
FORMAT DE POCHE -**



L'ABONNEMENT A CHACUN DES TITRES CI-DESSOUS
S'ENTEND POUR 12 NUMEROS

ATOMOS - AVENTURES FICTION - BRULANT - COPLAN - ECLIPSO
ETRANGES AVENTURES - FLASH ESPIONNAGE - HALLUCINATIONS
O.S.S. 117 - SIDÉRAL - CHOC - VENGEUR

PRIX À L'UNITE	
FRANCE	3,50 F.
BELGIQUE	35 F. belges
SUISSE	3 F. suisses
CANADA	70 cents

PRIX DE L'ABONNEMENT	
FRANCE	40 F.
BELGIQUE	400 F. belges
SUISSE	35 F. suisses
CANADA	8 dollars canadiens
AUTRES PAYS	45 F. français

En souscrivant un abonnement à nos publications
« Comics Pocket », vous profitez de certains numéros spé-
ciaux en 192 et 224 pages, sans supplément de prix.

Il faut toutefois souligner qu'il n'y a pas de manière
habituelle de numéros spéciaux dans tous les titres de cette
collection ; cette formule n'étant utilisée que lorsque des ré-
cits sont exceptionnellement longs et qu'ils ne peuvent être
incorporés dans les revues normales de 160 pages.

*
* *

Nos clients français et belges, peuvent nous régler en timbres-poste, neufs évidemment,
tant pour les abonnements que pour leurs achats de numéros antérieurs.

Nos clients des autres pays peuvent nous régler par coupons réponse acquis auprès de
leur bureau de poste habituel.

Il est recommandé de payer par mandat chèque postal, formule la plus économique, et
permettant d'indiquer sur le talon réservé à la correspondance, les titres et numéros désirés, ce qui
évite les frais de lettre séparée.

**FRANCE ET
COMMUNAUTE**
Règlement : par mandat
Chèque Postal à l'adresse suivante :
AREdit-TOURCOING(France)
Compte Chèque Postal
LILLE 24.65

BELGIQUE
Règlement : par mandat
Chèque Postal libellé comme suit :
FRANCO-BELGE
374, Chaussée du Risquons-Tout,
7700 MOUSCRON
(Belgique) C. Chèq. Post. 694.84

AUTRES PAYS
Règlement : par mandat international
libellé comme suit :
AREdit 59 TOURCOING France
Compte chèque postal LILLE 24-65

SURTOUT !

*N'oubliez pas de porter dans la partie réservée à la correspon-
dance, figurant au dos du mandat, les TITRES que vous désirez
et à partir de quel NUMÉRO doit commencer votre abonnement.*

LES PUBLICATIONS AREdit
357, BOULEVARD GAMBETTA,
59, TOURCOING

N'OUBLIEZ SURTOUT PAS DE MENTIONNER VOS NOM ET ADRESSE
SUR VOTRE COURRIER ET SUR VOS ENVOIS DE FONDS.

FLASH ESPIONNAGE vous présente
ce mois-ci

une nouvelle
aventure de
NICK CARTER

LE CÉLIBATAIRE
AGENT SECRET
AMÉRICAIN



LE TROISÈME ÉTAPE
LA PORTE ET TOUTES LES
CHANCES S'OPÈRENT. EN-
CORE UNE COURSE À LA PORTE.

